



Gianni  
Bussinelli  
*editore*

[lagraficagroup.it](http://lagraficagroup.it)



CATALOGO GENNAIO-GIUGNO 2026





Bruno Chiappa

### La peste del 1630 nel territorio di Verona

F.to 17x24 cm | pp. 416  
2025 | 2ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-325-8

€ 23,00

 DISPONIBILE

La peste che colpì l'Italia settentrionale nel 1630 ridusse la popolazione di Verona di oltre il 60%. Venezia nominò un provveditore straordinario alla Sanità nella persona di Alvise Vallaresso. Una volta esauritasi la furia del morbo egli inviò nelle zone in cui divise il territorio, uomini di fiducia per controllare le situazioni e farne relazione scritta. Quest'ultime furono depositate presso l'Ufficio di Sanità di Verona e attualmente formano il registro 191 dell'omonimo fondo dell'Archivio di Stato di Verona. Se ne propone per la prima volta l'edizione, preceduta da un'introduzione che ne riassume i contenuti.



Amaranta De Francisci (illustrazioni di)  
Lorenzo Labanti (testi di)

### Colouring Venezia

F.to 21x27 cm | pp. 16  
confezione punto metallico  
2018 - 1ª edizione | 2023 - 2ª edizione  
Isbn 978-88-69471-97-1

€ 5,00

 DISPONIBILE

«Una Venezia un po' speciale e degli strani turisti da cercare...»

Con le illustrazioni dell'artista veronese Amaranta De Francisci, la città lagunare di Venezia (e qualche suo abitante...) in bianco e nero. Un album per bambini tutto da colorare.



Maristella Vecchiato (a cura di)

### L'organo di Domenico Farinati nel Duomo di Verona

F.to 19,5x25 cm | pp. 232  
confezione brossurata  
2021 | 1ª edizione  
Isbn 978-88-6947-254-1

€ 20,00

 DISPONIBILE

Uno dei soggetti dipinti dal Brusasorci è la storia di Saul e Davide. Nell'Antico Testamento si parla della disperazione del Re d'Israele e del giovane dagli occhi belli. Sarà Davide a rivelare a Saul la possibilità d'incontrarsi e comprendersi attraverso la forza della musica. Se vogliamo, è l'enigma della stessa creazione artistica che col gesto meccanico riempie un vuoto colmo di attese. Il recupero funzionale e conservativo si dispone a nuove esistenze, nello spazio delle consuetudini dei repertori musicali: lo strumento di Costanzo Antegnati è diventato un'altra apparecchiatura, con le modifiche di Farinati.



Maristella Vecchiato (a cura di)

### Case e palazzi di Verona

F.to 24x27 cm | pp. 504  
confezione cartonata  
2025 | 1ª edizione  
Isbn 978-88-6947-313-5

€ 60,00

 DISPONIBILE

L'opera intende sopperire ad una riscontrata carenza di uno studio unitario e circostanziato sui palazzi e le case di Verona. L'analisi parte dalle fondamentali ricerche di Federico Dal Forno le quali hanno costituito la traccia per l'individuazione degli edifici schedati. Nella scelta si è deciso di privilegiare gli esempi più significativi per i vari periodi cronologici, con particolare attenzione agli insediamenti siti all'interno dell'ansa dell'Adige. Il volume è costituito dal saggio storico di Giuliana Mazzi e dalla schedatura di 118 case e palazzi eseguita da storici, storici dell'arte, architetti.



Gianna Gaudini (a cura di)

### Un sacro sito e il suo tempo

F.to 21x28 cm | pp. 232  
confezione brossurata  
2022 - 1ª edizione  
Isbn 978-88-6947-279-4

€ 34,00

 DISPONIBILE

Di questo antico luogo di culto vengono rintracciate dalla curatrice le remote origini franche nell'VIII secolo d.C., la fase duecentesca, fino a quella cinquecentesca e all'estensione operata a cavallo tra Sette-Ottocento dall'architetto Luigi Trezza, cresciuto nella cerchia dei grandi maestri del Neoclassico. Di questi maestri e di Giuseppe Barbieri, Gaudini ricostruisce la temperie culturale specifica, accostando e confrontando le loro opere. Completa lo scritto il resoconto dei lavori di restauro progettati e diretti dall'ing. Attilio Castellani sotto l'attenta e collaborativa sorveglianza della Soprintendenza.



Felice Giuseppe Romano  
Maristella Vecchiato (a cura di)

### Il sarcofago medievale di San Fermo Maggiore a Verona

F.to 19,5x25 cm | pp. 120  
confezione brossurata  
2021 | 1ª edizione  
Isbn 978-88-6947-253-4

€ 15,00

 DISPONIBILE

La "narrazione" coinvolgente ruota intorno al mito della sepoltura del Gran Maestro dei Cavalieri Templari, Arnaldo di Torroja. Per il momento gli studi non hanno dato i risultati sperati a causa dell'ampiezza del range di datazione radiometrica e della difficoltà di comparazione tra il possibile materiale genetico dei re-sti mortali dispersi in mezza Europa. L'occasione è stata propizia per un intervento di indagine storica e di restauro, esaurisce le esigenze della tutela e della valorizzazione monumentale, lasciando aperto uno spiraglio per il riconoscimento dell'illustre personaggio che per primo occupò questo sepolcro.



Riccardo Cecchini, Gianna Gaudini,  
Sara Mammana

### Pienza e il disegno dell'utopia

F.to 21x28 cm | pp. 184  
2020 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-235-0  
€ 34,00

DISPONIBILE

Il noto argomento dell'origine degli spazi rinascimentali è riproposto in questa trattazione scritto-grafica seguendo un percorso di disegno e di confronto critico con i modelli della storia dell'architettura e dell'urbanistica, che trovano nell'"Utopia" i fondamenti delle ragioni e dei sviluppi futuri, teorici e operativi. La modernità e il prestigio delle soluzioni stilistiche, che Bernardo Rossellino attuò, sono interpretati nelle analisi comparative con le forme delle opere che altre scuole, ispirate alla lezione di Vitruvio e di Leon Battista Alberti, hanno fornito a ulteriori insediamenti centro-settentrionali della nostra penisola.



Andrea Brugnoli

### Magna e tasi!

F.to 15x21 cm - pp. 152  
2019 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-69470-06-6

€ 12,00

DISPONIBILE

Più che una guida, *Magna e tasi!* è un vivace e dilettevole percorso attraverso aneddoti, spunti e curiosità esclusivamente basati su fonti documentarie per poter rispondere a vecchie questioni e confutare diffuse credenze sulla cosiddetta "tradizionale" cucina veronese. Perché cuciniamo certi cibi, prepariamo alcuni piatti o li serviamo in un determinato modo? Qual è la loro origine? Cos'è quindi "la tradizione"? Rivelazioni e smentite che sicuramente meraviglieranno il lettore, condotto con intelligente ironia attraverso il menù di una "ideale" trattoria veronese.



Mario Patuzzo

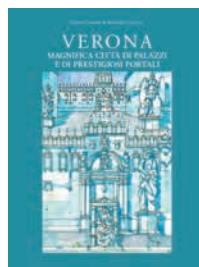
### Verona romana medievale scaligera

F.to 17x24 cm | pp. 364  
2019 | 5ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-11-0

€ 16,00

DISPONIBILE

Verona, sorta in età preromana su un'ansa dell'Adige acquistò, fin dall'epoca romana, grande importanza mercantile e militare. Del suo passato conserva monumenti grandiosi e tracce significative nella struttura viaria: la via Postumia e la via Claudia Augusta. Centro di sviluppo dell'arte romanica e gotica, fra il XIII e il XV secolo, fu anche la capitale della signoria Scaligera. In questo volume il panorama storico è suddiviso in due sezioni: "Il Grande Itinerario", che comprende la storia e le origini di Verona; "Il Piccolo Itinerario" che fornirà ai lettori una guida ai monumenti più significativi della città.



Gianna Gaudini, Riccardo Cecchini

### Verona magnifica città di palazzi e di prestigiosi portali

F.to 21x28 cm | pp. 208  
2019 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-69472-09-1

€ 34,00

DISPONIBILE

All'interno della configurazione estetica della città assume rilievo la presenza dei portali gentili, civili ed ecclesiastici che accrescono la bellezza delle facciate monumentali e sono componenti determinanti nella formazione dell'immagine urbana. Gli edifici e i portali vengono considerati nell'ambito dei linguaggi architettonici delle varie epoche, ricorrendo ad esempi e a collegamenti con le maggiori influenze figurative. Il testo alterna le descrizioni e gli approfondimenti stilistici a scorcio fotografici e a disegni di analisi a china acquarellati che rendono particolarmente gradevole e agile la veste editoriale.



Andrea Brugnoli

### Verona illustrata a tavola

F.to 20x27,5 cm | pp. 256  
2018 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-69471-98-8

€ 35,00

DISPONIBILE

Un'agile narrazione di rimandi e di curiosità illustrata da opere dell'arte veronese, dall'antico al contemporaneo, che si propone di offrire alcune risposte a un quesito: esiste, di fatto, una peculiarità veronese nelle varie produzioni agroalimentari e nelle diverse cucine locali? E, se c'è, quali sarebbero i suoi elementi costitutivi e quando si sarebbe formata? Più che pretendere di dire cosa sia o non sia oggi "tradizione", l'autore cerca di dare un contributo per guardare consapevolmente a Verona e al suo territorio: perché l'immaginario che attorno al cibo viene costruito è veicolo di una rappresentazione del futuro.



Giovanni Luigi Lugoboni

### Biografie dei grandi veronesi

F.to 205x265x25 mm - pp. 380  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-73-4

€ 28,00

DISPONIBILE

Con questo volume saranno appagati coloro che desiderano conoscere i personaggi che hanno lasciato un segno positivo a Verona nel campo storico, letterario, scientifico, artistico, filosofico, umanitario, caritatevole, filantropico, sportivo, imprenditoriale. Le circa 180 biografie riportate in ordine cronologico, iniziando da Valerio Catullo per terminare con Sara Simeoni, sono indispensabili per conoscere con un solo volume le vite dei Veronesi illustri. Il testo è corredato da molte stampe e fotografie rare. I Veronesi non possono farne a meno e faranno cosa gradita regalandolo.



Franco Barbieri, Gianna Gaudini, Maristella Vecchiato

### Documentare Vicenza

F.to 2,5x24 cm | pp. 432  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-62-8  
€ 30,00

DISPONIBILE

La Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo Vicenza presenta il risultato dell'attività di recupero dell'archivio fotografico che documenta il patrimonio architettonico di Vicenza, dall'inizio del Novecento fino agli anni '70. Un itinerario fotografico, redatto da Manuela Barausse, della città e dei suoi monumenti, con riprese fotografiche antecedenti ai bombardamenti degli Alleati (1994-1945), la distruzione e la sua successiva restituzione postbellica, effettuati sotto il controllo della Soprintendenza di Venezia.



Ruggero Boschi, Maristella Vecchiato (a cura di)  
**Suggerioni del passato. Immagini di Verona Scaligera**

F.to 27,5x24 cm | pp. 464  
2014 | 2ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-71-4  
€ 30,00

DISPONIBILE

L'opera sviluppa in modo comprensibile il rapporto privilegiato della città col periodo scaligero cercando di esplorare materiali non frequentemente utilizzati: le prime immagini fotografiche che sono conservate nell'archivio della Soprintendenza e che coprono un periodo fecondo di restauri, trasformazioni, demolizioni, distruzioni, ricostruzioni che hanno contribuito a confermare la medievalità di Verona al di sopra di ogni altra sua caratterizzazione, almeno a livello più immediato. Un confronto non tra un avvenimento storico e una falsificazione, ma tra due realtà ugualmente vere e di pari dignità.



Gianni Aste  
**La cucina di Casa Raphael**

F.to 29x23,5 cm | pp. 176  
2014 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-69470-02-8  
€ 34,00

DISPONIBILE



Casa Raphael è centro autorizzato e accreditato dallo Stato Italiano come "Istituto Medico di terapie fisiche, idroterapiche, dietetiche e stabilimento termale", le cure si basano sulla medicina fitoterapica, omeopatica e antroposofica. Anche l'alimentazione è uno strumento per migliorare la salute e la vitalità dell'individuo, una filosofia raccolta nel volume: ne descrive tecniche, raccoglie suggerimenti pratici e una sessantina di ricette (zuppe, primi, secondi vegetariani e dolci), attraverso cui il lettore avrà modo di avvicinarsi a visione del "cucinare" e al contempo preparare ed offrire piatti sani e ricchi di gusto.



Carlo Caporal, Giuseppe Guastella, Umberto Paiola, Raffaele Pisani

### Capitelli e immagini sacre nella devozione popolare di Verona

F.to 17x24 cm | pp. 452  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-72-7

€ 17,00

DISPONIBILE

"Capitelli": parola che capta l'attenzione immediata dei devoti e dei non credenti, a motivo del suo caratteristico "messaggio" religioso o artistico. Il volume si prefigge di evidenziare i "manufatti religiosi" presenti lungo le vie del solo territorio del "Vicariato foraneo di Verona Centro". Nel contempo il volume fa conoscere, apprezzare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e religioso, che segna il territorio cittadino, dal punto di vista sia civile sia ecclesiale. Il censimento e il volume fotografano la situazione su 493 "immagini sacre" al 30 settembre 2013. Questa monografia offre al lettore e al turista una visione sistematica ed esauriente della triplice dimensione storico-artistico-religiosa dei manufatti.



Mario Patuzzo

### L'Adige, Verona e i suoi ponti

F.to 17x24 cm | pp. 256  
2015 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-69471-29-2

€ 16,00

DISPONIBILE

L'Adige, i suoi ponti e l'uso delle acque sono la chiave per una lettura privilegiata della storia, poiché mettono in evidenza le interdipendenze di carattere economico, politico, giuridico che hanno condizionato la struttura sociale e produttiva della città. Anche i ponti nel territorio veronese raccontano la storia di Verona, con evidenze strutturali, estetiche e simboliche. Ponti strategici, monumentali, di transito: i quindici ponti di Verona sono opere importanti che fanno l'orgoglio della città, manufatti che testimoniano la perizia e l'operosità dei loro costruttori dall'epoca più antica a quella più recente.



Alex Tosi (testo di), Alberto Tosi (disegni di)

### Cangrande e l'Ordine degli Scaligeri

F.to 24x32,5 | pp. 104  
2012 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-95149-64-6

€ 20,00

DISPONIBILE

L'opera a fumetti è nata per promuovere e divulgare la storia, i miti, le leggende che riguardano la Signoria Scaligera dei Della Scala e della sua più fulgida figura: Cangrande. Le sue vicende storiche affiancate ad una narrazione più leggendaria e mitica, che trasmette l'atmosfera e il fascino dell'epoca, fanno di quest'opera una risorsa per appassionare e coinvolgere i lettori di tutte le età. Gli autori, sono Alberto Tosi, noto illustratore e disegnatore di fumetti e Alex Tosi, regista e sceneggiatore. L'opera è stata realizzata grazie alla collaborazione della società A.C. ChievoVerona.



Gianluca Vighini, Roberto Rosi, Davide Tosello, Fabio Guzzano, Sebastiano Onano

### Nessuno come noi

F.to 21,3x30,3 | pp. 48 | con DVD  
2010 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-95149-29-5  
€ 25,00

DISPONIBILE

Con il venticinquesimo anniversario della conquista dello scudetto dell'Hellas Verona, si vuole ricordare nelle vignette di questo fumetto quello storico anno, in cui tutta la città si vide coinvolta in un'impresa sportiva senza precedenti. Nonostante il tempo passato, il ricordo vive ancora nel cuore e nella memoria di tutti gli appassionati dei colori gialloblù che vissero quella meravigliosa stagione sportiva. Contiene un DVD esclusivo con: il fumetto animato (28 minuti), il film *Nessuno come noi* (79 minuti), tutti i gol (12 minuti)



Mario Patuzzo

### San Zeno gioiello d'arte romanica

F.to 17x24 cm | pp. 224  
2010 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-28-8  
€ 14,00

DISPONIBILE

Avvertita la necessità di una ricerca monografica sulla storia della basilica di San Zeno, si è condotta un'indagine e, per quanto possibile, esaustiva. Cronologicamente il periodo va dall'epoca paleocristiana alle soppressioni monastiche. Questa monografia è stata impostata guardando con attenzione allo sviluppo delle fabbriche religiose nella città di Verona. L'autore si è impegnato a esporre la storia, l'architettura e l'arte del monastero zenoniano, senza dimenticare nulla di ciò che possa essere significativo e rilevante al fine di soddisfare il desiderio di conoscenza del lettore.



Daniela Beverari, Maristella Vecchiato (a cura di)

### Monumenti celebrativi dell'età risorgimentale nella provincia di Verona

F.to 22x22 cm | pp. 384  
2008 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-73-8  
€ 20,00

DISPONIBILE

La visita dell'età risorgimentale attraverso i monumenti celebrativi illustra con precisi riferimenti un percorso storico complesso, nel quale il sollievo per essere usciti dal giogo austriaco si scontra con la delusione per una libertà nella quale al profondo spirito cattolico della società locale si contrappone l'impostazione laica anticlericale dell'Italia nella quale il territorio entra a far parte nell'ottobre 1866. Questa catalogazione richiama l'attenzione sugli ideali e i valori patriottici che hanno ispirato il periodo e che hanno contribuito alla nascita dell'Italia.



Maristella Vecchiato (a cura di)

### Verona la guerra e la ricostruzione

F.to 27x24 cm | pp. 404  
2006 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-74-5  
€ 30,00

ESAURITO

La curatrice, attraverso documenti d'archivio e cronache del periodo, affronta il tema della trasformazione architettonica storica e urbanistica di Verona, nel periodo post-bellico fino ai giorni nostri. Francesco Vecchiato traccia il profilo storico e politico, Michela Morgante analizza l'intrecciarsi delle politiche urbanistiche, Ruggero Boschi delinea il profilo del soprintendente Gazzola. Il lavoro è ampio e articolato, e i vari saggi sviluppano il tema da diverse angolazioni. Il libro è corredato da schede che con l'ausilio di immagini descrivono i monumenti maggiormente danneggiati nel corso del conflitto mondiale.



Stefano Lodi

### San Giorgio in Braida

F.to 17x24 cm | pp. 104  
2010 | 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-15-8  
€ 12,00

DISPONIBILE

San Giorgio in Braida rappresenta il principale edificio ecclesiastico sorto a Verona nel 500. Non soltanto i caratteri dell'architettura dove spicca l'opera di Sanmicheli, ma anche i lavori di pittura dovuti ad artisti veneti e lombardi (G.F. Caroto, G. Dai Libri, Moretto, Romanino, P. Veronese, P. Farinati) ne fanno un contesto irripetibile di fatti memorabili per la storia artistica veronese e veneta. Il lettore e il visitatore vengono guidati dall'esterno all'interno del tempio del quale si illustra l'intreccio delle vicende che hanno legato le istituzioni religiose qui succedutesi con i fenomeni d'arte prodotti nella lunga storia della chiesa.



Andrea Brugnoli, Gian Maria Varanini (a cura di)

### Magna Verona vale

F.to 17x24 mm | pp. 772  
2008 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-12-7  
€ 25,00

DISPONIBILE

Magna Verona vale: il motto "rateriano" vuole auspicare per Verona la consapevolezza della sua storia e della sua bellezza. E a valorizzare la bellezza e la storia di Verona e del suo territorio Pierpaolo Brugnoli dedica da oltre cinquant'anni impegno, ingegno, curiosità onnivora, attenzione infaticabile. Dall'adesione entusiastica degli studiosi invitati a partecipare a questa raccolta di studi veronesi, ne è risultata una miscellanea di oltre cinquanta contributi che riflettono gli interessi in cui si muove Pierpaolo Brugnoli, divenendo un'organica raccolta di studi sulla storia di questa città e del suo territorio.



Maristella Vecchiato (a cura di)

### Itinerari sanmicheliani nella provincia di Verona

F.to 27x25 cm | pp. 232  
2010 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-25-7  
€ 30,00

 DISPONIBILE

Con il 450° anniversario della morte di Michele Sanmicheli si trova l'occasione di raccogliere una serie di "itinerari" e contributi, con aggiornate notizie storiche e critiche su le fabbriche veronesi del Sanmicheli. Alla curatrice di questo lavoro, e a tutti i singoli autori va il merito di aver raccolto in tre sezioni di architettura religiosa, civile e militare, delle agili schede riguardanti i diversi manufatti architettonici della provincia di Verona con aggiornate informazioni sugli interventi di tutela e di restauro, dagli inizi del Novecento fino agli anni più recenti.



Paolo Mietto, Ugo Sauro

### Grotte del Veneto

F.to 21,5x30,3 cm | pp. 480  
2000 | 2ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-98513-51-2

€ 40,00

 DISPONIBILE

Il carsismo nel Veneto è diffuso sia nell'alta montagna dolomitica, come nelle prealpi ma anche nelle zone collinari. Le aree carsiche sono censite nel catasto regionale delle grotte del Veneto; i dati tecnici e le notizie di carattere scientifico, derivanti dal lavoro di ricerca ed esplorazione dei 27 gruppi speleologici iscritti all'albo regionale, sono raccolti in un'apposita scheda, unitamente a questa esiste un rilievo completo di sezioni delle grotte esplorate fino ad oggi (2000). Un valido strumento di lavoro, conservando un assoluto rigore scientifico, in un'edizione riveduta e integrata.



Giovanni Rapelli

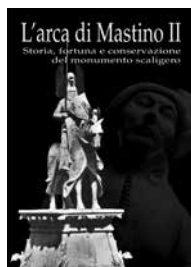
### Miscellanea di toponomastica veronese

F.to 15x21 cm | pp. 288  
1996 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-96-7

€ 8,00

 DISPONIBILE

Questo libro è nato per unire in un'unica opera tutto ciò che l'autore ha scritto fino al 1996 sulla toponomastica del territorio veronese riunendoli in ventidue articoli o saggi, di stile eterogeneo perché destinati a pubblicazioni di vario tipo, mentre solo l'ultimo capitolo è inedito. I lavori inseriti sono stati riveduti, correggendo molti dati precedentemente apparsi con inesattezze e proponendo nuove ipotesi etimologiche. Con il *Prontuario toponomastico del comune di Verona*, si cerca così di dare un quadro abbastanza ampio della toponomastica del Veronese, anche se ben lontano dall'essere completo.



Maristella Vecchiato (a cura di)

### L'arca di Mastino II

F.to 21x29,7 cm | pp. 164  
2005 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-72-1

€ 20,00

 DISPONIBILE

Le vicende storiche dell'arca di Mastino II, monumento funebre destinato a tramandare la grandezza della signoria Scaligera ma altrettanto al degrado non appena fossero venuti a mancare coloro ai quali era riservato. Fu un miracolo che la reazione politica non si scagliasse contro elementi così fragili all'interno di un'area centrale e prossima ai luoghi del potere aiutato dal poco tempo passato dalla loro erezione e il sorgere di una prima attenzione a quel significato che assume il valore di memoria, fattori che riuscirono a contrastare i sentimenti non proprio favorevoli verso la figura di Mastino II.



Maristella Vecchiato (a cura di)

### Verona nel Novecento

F.to 24,5x27,5 cm | pp. 504  
1998 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-95149-70-7

€ 50,00

 ESAURITO

Dalla catalogazione degli interventi esaminati dalla Commissione d'ornato e allo studio di documenti e immagini dei primi insediamenti industriali è nata la necessità di approfondire la conoscenza delle vicende architettoniche e urbanistiche nella Verona di inizio Novecento. Maristella Vecchiato porta alle stampe questo studio: una prima parte i saggi di autori inquadrano la situazione economico-sociale nel periodo oggetto di studio; nella seconda, 341 schede corredate da grafici progettuali e fotografie, documentano le vicende costruttive dell'architettura residenziale da inizio secolo fino al 1940.



Giovanni Rapelli

### Prontuario toponomastico del comune di Verona

F.to 15x21 cm | pp. 224  
1996 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-95-0

€ 8,00

 DISPONIBILE

Interpretazione dei toponimi appartenenti alla tradizione locale del comune di Verona comprese anche le frazioni. Un lavoro che raccoglie le interpretazioni sorte sulla toponomastica siano esse in dialetto, italiane o italianizzate integrate dai risultati delle ricerche dell'autore unite ai concetti dei tre studiosi del settore: Olivieri, Lenotti e Beltrami. Sono riportati inoltre denominazioni di siti che la toponomastica ufficiale ignora ma che sono ancora vive nell'uso popolare. Un contributo alla città di Verona per i suoi monumenti, per la sua storia e la sua anima.

## Collezione Giuseppe Milani

In queste sette pubblicazioni (undici, se si conteggiano le ristampe aggiornate) l'autore, Giuseppe Milani, ha reso accessibile a tutti la conoscenza, fin dalla sua nascita, della tecnica fotografica; un repertorio di scatti che va, appunto, da fine Ottocento fino alla metà del Novecento circa prima dell'arrivo della pellicola, diventando così, negli anni, una collana/catalogo di vere opere d'arte.



Giuseppe Milani  
**Padova nelle fotografie dell'Ottocento**

F.to 31x25 cm | pp. 204  
confezione cartonata  
2021 | 1ª edizione  
Isbn 978-88-6947-261-9  
€ 43,00

DISPONIBILE

Padova, in 180 immagini, culla di alcuni massimi fotografi che hanno dato fama internazionale a un'arte raffinata ma molto tecnica: Giacomo Caneva, Antonio Sorgato, Pietro Sinigaglia e Domenico Bresolin. Antico vanto di Padova, questi artisti furono tra i massimi in Italia nel costruire quel senso dello sguardo che la fotografia ci avrebbe regalato. Una riflessione verso il riconoscimento dell'immagine storica come valore incondizionato di valenza estetica, oltre che icona documentaria su di un "paesaggio perduto", per un approccio con la bellezza e l'equilibrio naturale dei luoghi e con noi stessi.



Giuseppe Milani  
**Vicenza nelle fotografie dell'Ottocento**

F.to 31x25 cm | pp. 204  
2017 | 1ª ristampa  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-6947-167-4  
€ 50,00

DISPONIBILE

La città veneta è una concentrazione di monumentali palazzi nobiliari che hanno sempre richiamato l'attenzione di viaggiatori europei entusiasti nel vedere con i propri occhi le architetture del Palladio e dei suoi allievi. Verso la metà dell'Ottocento, con l'avvento della fotografia, il turismo si diffuse in modo esponenziale soprattutto con l'arrivo di numerosi fotografi. Sono state selezionate 190 immagini per questo foto-album con le più aggiornate tecniche di riproduzione dei nostri giorni, mentre le fotografie originali della città e del territorio, furono realizzate, all'epoca, con le tecniche allora conosciute.



Giuseppe Milani  
**IL Risorgimento nella fotografia**

F.to 31x25 cm | pp. 248  
confezione cartonata  
2020 | 1ª edizione  
Isbn 978-88-6947-231-2  
€ 50,00

DISPONIBILE

250 immagini di collezionisti e Istituti raccolte in un'opera, testimoniano il Risorgimento nel periodo che va dal 1850 al 1880 circa. Dalla guerra in Crimea, alla Francia, fino alla Terza Guerra d'Indipendenza, un'ampia documentazione sugli eventi più significativi succedutisi in Italia e i personaggi che ne hanno fatto la Storia. Le tecniche fotografiche mal si adattavano alla ripresa di eventi bellici, di mezzi e di uomini in azione, la complessità nella preparazione della lastra e i tempi lunghi di esposizione ne limitavano la produzione ma audaci fotografi sono riusciti nell'impresa.



Giuseppe Milani  
**Verona nelle fotografie dell'Ottocento**

F.to 31x25 cm | pp. 264  
2020 | 2ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-6947-241-1  
€ 50,00

DISPONIBILE

La "fotografia storica" ha il merito di rendere evidente il fluire del tempo, con le sue distruzioni, le sue perdite, le sue inevitabili comparazioni col presente. La più ricca e importante collezione privata di fotografia dell'Ottocento veronese, raccolta con l'encomiabile tenacia e la passione dell'autentico collezionista. E l'Ottocento fotografico, a Verona, non si esaurisce in un piccolo e chiuso culto locale, è molto interessante, con presenze veneziane e tedesche, lombarde e fiorentine, come si trova solo a Venezia e non in altre parti del Veneto (e anche del resto d'Italia).



Giuseppe Milani  
**I cinquantacinque ponti di Verona**

F.to 31x25 cm | pp. 184  
2016 | 2ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-6947-145-2  
€ 40,00

DISPONIBILE

Furono ben cinquantacinque i ponti di Verona, come erano quattro i suoi fiumi... Purtroppo il loro aspetto funzionale ne ha messo in ombra la natura architettonica, le valenze simboliche ed estetiche, oltre che le diverse e significative implicazioni urbane. Verona nacque sull'Adige e, nel corso dei secoli, fino all'illuvione del 1882, con la costruzione dei muraglioni, visse in simbiosi esso. In queste 140 immagini si potrà trovare una documentazione storica-fotografica, della loro ricostruzione che venne fatta, con l'eccezione del ponte Navi, sui disegni dei precedenti, mantenendo anche le stesse denominazioni.



Giuseppe Milani  
**Il Garda nelle fotografie  
 dell'Ottocento**

F.to 31x25 cm | pp. 224  
 2016 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 Isbn 978-88-6947-137-7  
 € 50,00

DISPONIBILE



Il territorio gardesano è ripreso con professionalità da autori che mostrano di possedere una solida cultura fotografica da consentire loro esecuzioni formalmente e tecnicamente accurate. La maggior parte di queste foto furono realizzate da un autore ricco d'una cultura visiva e formale non comune, Moritz Lotze, ereditata in seguito dai figli Emil e Richard. Il Garda, è qui raccontato in un lussuoso album fotografico, illustrato da 200 immagini, in gran parte provenienti dall'archivio dell'autore. A rendere più usufruibile quest'opera, è anche la traduzione in tedesco.



Giuseppe Milani  
**Moritz Eduard Lotze**

F.to 31x25 cm | pp. 240  
 2010 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 Isbn 978-88-95149-40-0  
 € 50,00

DISPONIBILE

Dedicato alle opere di Moritz Eduard Lotze nel bicentenario della sua nascita e nel centenario della morte del figlio, Richard, questa opera è un omaggio per offrire una conoscenza esaustiva del lavoro del geniale fotografo-pittore e dell'attività dello studio da lui fondato nel capoluogo scaligero nel periodo preunitario, affiancato dai figli, il quale, usando il mezzo artistico più nuovo per i suoi tempi, più di qualsiasi altro ha diffuso nel mondo l'arte e la bellezza di Verona. Osservare le 250 immagini, selezionante dall'autore, è come fare un viaggio nella Verona Austriaca e Risorgimentale.

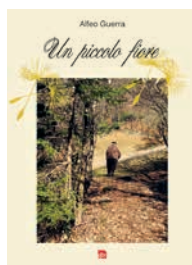


Ezio Bonomi  
disegni di Marzio Miliani  
**Par modo de dir... in Lessinia**  
F.to 17x24 cm | pp. 304  
2021 1ª edizione | 2026 1ª ristampa ampliata  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-259-6  
€ 18,00

DISPONIBILE



I modi di dire fanno parte del parlare quotidiano, caratterizzano le espressioni e ci rendono partecipi di una comunità. Questa raccolta di oltre duemila *Modi de dir* è il frutto dell'esperienza che ha condizionato il pensiero, caratterizzato lo stile di vita e i valori della civiltà passata; oggi risultano difficilmente comprensibili perché è mutato lo stile di vita ma, se questi *modi de dir* ci permettono di conoscere e apprezzare meglio il passato, torneranno utili per capire meglio il presente e, speriamo, un futuro migliore da lasciare ai nostri discendenti una civiltà sensibile, rispettosa, in una parola, più umana.



Alfeo Guerra - Antonia Stringher (a cura di)  
**Un piccolo fiore**  
F.to 17x24 cm | pp. 112  
2025 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
ISBN 978-88-6947-332-6  
EDIZIONE FUORI COMMERCIO.  
CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE

Nel 2023 andai a trovare Alfeo, il quale mi disse: “*par no 'nar do de testa ho scritto, daghe n'ocìa*”. Chi conosce Alfeo non può che ritrovarlo nella poesia *Un piccolo fiore*: un'anima speciale, delicata ma che racchiude in una forza straordinaria, Alfeo non è per tutti. Lo abbiamo conosciuto grazie a Remo Pozzerle, straordinario professore delle medie, il quale diventò anche il direttore del gruppo artistico “Tambal”, associazione teatrale fondata nel 1999, con un nome cimbro che significa “bosco di abeti” realizzò commedie e cortometraggi sulla storia e cultura della nostra Lessinia.



Renato Molinarolo (a cura di)  
**Cellore. Un viaggio nella storia**  
F.to 22x24 cm | pp. 120  
2025 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-327-2  
FUORI COMMERCIO.  
CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE

I tesori che si celano nelle piccole realtà dei nostri Comuni testimoniano la fatica, la fede, la speranza e la carità di chi ci ha preceduto sulla strada della vita: la Maestà Trecentesca ritrovata in una casa privata, il gruppo del *Calvario* del Maestro di Santa Anastasia, il *Crocifisso* Quattrocentesco; *L'Annunciazione* di Francesco Morone... sono raccontate nel libro e negli approfondimenti delle schede. È stato meritorio lo sforzo degli autori di indagare, approfondire e divulgare questo patrimonio, a torto ritenuto minore: non c'è inferiorità in chi opera con il cuore e lo sguardo puntato al Cielo.



Silvia Tebaldi  
**I Trombini di San Bartolomeo pionieri di una storia**  
F.to 21x29,7 cm | pp. 192  
2026 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-6947-336-4

FUORI COMMERCIO. CHIEDERE ALL'ASSOCIAZIONE  
“I TROMBINI DI SAN BARTOLOMEO”  
O ALL'EDITORE

DISPONIBILE



Era il 28 dicembre 1976 quando Giovanni Faé firmò la nascita dell'Associazione “I Trombini di San Bartolomeo delle Montagne”. Mezzo secolo è trascorso da quel giorno, in quelle borgate dei Lessini benedette da san Carlo Borromeo e popolate di esseri soprannaturali (come aveva trasmesso la cultura dei Cimbri) sembra ancora di vedere un mondo diverso da quanto ci viene offerto dalla marea spesso incontrollata dei *social* moderni. Le immagini sono accompagnate da un'indagine sull'attività dell'Associazione che conduce il lettore attraverso i cinquant'anni di storia dei Trombini e dei loro “portatori”.



Angelo Andreis  
**La scuola in Lessinia nell'epoca napoleonica e austriaca**  
F.to 17x24 cm | pp. 332  
2025 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
ISBN 978-88-6947-331-9  
€ 15,00

DISPONIBILE

Il libro analizza l'evoluzione scolastica nei due periodi, vi si rileva la precarietà comune: quello “pionieristico” napoleonico in cui viene decisa l'istituzione della scuola pubblica e quello un po' più “stagionato” austriaco in cui la scuola non viene ancora largamente reputata come un servizio primario. L'insegnamento è affidato quasi esclusivamente al clero locale e gli stessi genitori si dimostrano poco convinti dell'utilità dell'istruzione... Nemmeno le sanzioni austriache riusciranno ad azzerare l'evasione scolastica, tollerata dalle stesse autorità scolastiche non sempre zelanti, come i parroci-direttori.



Luciano Salzani - Marisa Morelato  
**L'uovo e il cigno**  
F.to 21x29,7 cm | pp. 160  
2025 | 2ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-326-5  
€ 25,00

DISPONIBILE

Il volume prende in esame un gruppo di tombe dell'età del Ferro (VIII-VI secolo a.C.). Da alcune ricerche è emerso che a fronte di rilevanti ritrovamenti di carattere funerario, la situazione degli studi era carente. Le tombe sono quasi tutte a cremazione e si caratterizzano per la presenza di un grande vaso, depresso rovesciato a copertura della struttura tombale. Di particolare interesse simbolico sono una tomba che contiene nel corredo un uovo di cigno e un'altra tomba che presenta una figura fittile di uccellino. La necropoli si trova ai margini meridionali dell'area occupata dai Veneti Antichi.



Alessandro Anderloni, Attilio Benetti,  
Amaranta De Francisci (illustrazioni di)

### Le fiabe della Lessinia

F.to 27,8x32 cm | pp. 72  
2009 1ª edizione | 2025 2ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-6947-318-0  
€ 18,00

DISPONIBILE

Nelle notti di luna piena, le fiabe che abitano le caverne dei Monti Lessini stendono i loro panni su lunghe funi tese sopra le valli. Non è difficile scorgere tra i faggi gli occhi rossi del misterioso basilisco. E si racconta, lassù, di montanari gabbati dall'Orco Burlévole, di contrabbandieri sfuggiti alle guardie, di famiglie salvate da un angelo. Sono storie antiche, tramandate su queste montagne di prati che si aprono sopra la pianura veronese. In questo libro le storie sono raccontate, illustrate e recitate: un viaggio per i bambini e per quegli adulti che non hanno mai smesso di credere alle fiabe.



Antonia Stringher

### Selva di Progno - Brunge

F.to 21x29,7 cm | pp. 348  
2024 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-306-7  
€ 29,00

DISPONIBILE

L'autrice tratta in maniera completa il paese e il suo territorio. Gli argomenti, suddivisi in 15 capitoli e con oltre 500 immagini, non trascura nessuno degli aspetti: una ricca documentazione iconografica di archivio e attuale offre uno spaccato completo della stratigrafia sociale ed economica di quelle e di questa comunità; i richiami storici, con la collaborazione di Marco Pasa e il riferimento alla "Nascita e decadenza della contea Verità"; la sezione dedicata alle "Persone" che porta a conoscenza degli uomini che scrissero e amarono Selva quando ancora la montagna era luogo lontano e negletto.



Alessandro Anderloni

### Il prete dei castagnari

F.to 150x21 cm | pp. 352  
2001 - 1ª edizione | 2024 - 5ª ristampa  
Isbn 978-88-95149-22-6  
€ 15,00

DISPONIBILE

Questo libro esce nell'estate del 2001, nei giorni del dopo-Gi-Otto, quando dall'Europa e perfino dalle contrade più remote del mondo, si guarda all'Italia con l'incredulità e il dolore che vengono dall'inaudita violenza di quello che potrebbe essere l'annunciato regime di polizia. È dagli scritti di Alessandro Anderloni che ci viene narrata la vita del prete *salvégo*, sottolineata dalla libertà, la cultura, l'indipendenza, l'insofferenza a qualsiasi irragionevole imposizione, a qualsiasi legge inventata dagli uomini per sopraffare altri uomini, e ci ricorda con delicatezza che *salvégo* vuol dire soprattutto "buon selvaggio".



Maria Cristina Bonetti, Giorgio Nordera

### Il giorno più bello della vita: domani

F.to 15x21 cm | pp. 364  
2023 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-289-3  
€ 15,00

DISPONIBILE

In questo libro c'è la vita, quella vera, non quella idilliaca, fatta più di spine che di petali di rosa e vi ho respirato ad ampi polmoni la bellezza trascendente di un amore che attinge alle sorgive dell'amore sponsale, il Mistero dell'Amore Trinitario di Dio, di una sovrumana delicatezza. Per anni è piombato su di loro un buio abissale, ma in quel buio ambedue hanno sperimetato la potenza di un raggio di luce. E qui, leggendo l'interminabile travaglio di tanta sofferenza, si rimane senza parole. Si sale con loro sul calvario. Questo libro non è un romanzo.



Nadia Massella

### Lessinia 1943-1945

F.to 17x24 cm | pp. 288  
2022 - 1ª edizione | 2023 - 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-281-7  
€ 18,00

DISPONIBILE

Tedeschi, fascisti, ministri della Repubblica di Salò, partigiani, sfolati, renitenti, ebrei, imboscati, spie, soldati inglesi, americani, russi, olandesi, austriaci, un capo della resistenza cecoslovacca tenuto prigioniero a Bosco Chiesanuova, un pittore futurista, un disertore che non voleva andare in guerra perché: "A mi quei là no i ma fato gnente e mi no vago mia a spararghe" e i libri della Biblioteca Capitolare nascosti ad Erbezzo. Questo e molto altro raccontano i testimoni e i fatti degli ultimi venti mesi del secondo conflitto mondiale in Lessinia.



Silvia Zecchini

### Villa Balis Crema

F.to 18x18 cm | pp. 88  
2022 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-6947-283-1  
€ 15,00

DISPONIBILE

The book was born from Diego Zecchini's love for his land, aimed at enhancing the restoration of Villa Balis Crema and making known the context of that past in which the villa was a privileged place for the pleasure of living and the driving force of every productive activity and Silvia, who, as if to free herself from the magical enchantment of that 'small ancient world', wanted to tell with a fresh and delicate language the gentle grace, the daily industriousness and the original culture of the people gravitating around the villa at the beginning of the twentieth century, when that civilization was already in decline.



Silvia Zecchini  
**Villa Balis Crema**

F.to 18x18 cm | pp. 88  
2022 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-6947-282-4

€ 15,00

DISPONIBILE

Il libro è nato dall'amore di Diego Zecchini per la sua terra, finalizzato alla valorizzazione del restauro di villa Balis Crema e il desiderio di far conoscere il contesto di quel passato in cui la villa era luogo privilegiato del piacere di vivere e centro propulsore di ogni attività produttiva e Silvia, le quale, come per liberarsi dall'incanto magico di quel 'piccolo mondo antico', ha voluto raccontare con un linguaggio fresco e delicato la grazia gentilizia, la laboriosità quotidiana e l'originale cultura delle persone gravitanti attorno alla villa agli inizi del Novecento, quando ormai stava tramontando quella civiltà.



Alessandro Anderloni,  
Amaranta De Francisci

**Bertoldo e il re**

F.to 2,5x32 cm | pp. 72  
2022 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-6947-272-5

€ 18,00

DISPONIBILE

«Un villano di sì deforme aspetto che più d'orso che d'uomo ha figura, ma di tanto alto e nobile intelletto...» Così è descritto Bertoldo, il brutto ceffo che dai monti sopra Verona viene convocato alla corte di Alboino, re dei Longobardi. Tra i due va in scena la disfida a colpi di arguzie e facezie, di massime e proverbi... La fiaba dell'astuto montanaro e del stupido re, pubblicata a inizio Seicento da Giulio Cesare Croce, poi diffusa e tradotta in tutto il mondo, viene raccontata qui in un nuovo adattamento teatralizzato da Alessandro Anderloni e illustrata dalla fantasia policroma di Amaranta De Francisci.



Angelo Andreis  
**Religiosità popolare  
nell'alta Valpantena**

F.to 17x24 cm | pp. 344  
2021 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-257-2

€ 18,00

DISPONIBILE

Frutto di una ricerca durata decenni, animata da una passione per le tematiche affrontate. L'approccio alla raccolta dei dati è stato multi e interdisciplinare, riguardando le pubblicazioni del passato, fonti scritte come i documenti degli archivi parrocchiali e diocesani, degli archivi dei comuni, dell'Archivio di Stato di Verona e le fonti orali. L'autore è riuscito a raccogliere un *corpus* cospicuo di racconti, poesie, detti, preghiere, per lo più in forma dialettale, salvando in questo modo un patrimonio prossimo a perdersi. Degno di nota è anche l'apparato iconografico ricco di vecchie foto, santini...".



Angelo Andreis  
**Tradizioni popolari in alta Valpantena**

F.to 17x24 cm | pp. 368  
2022 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-273-2

€ 18,00

DISPONIBILE

Suddiviso in dodici capitoli, le testimonianze sulle tradizioni popolari e religiose della Valpantena; la vita economica di ogni azienda basata sulla coltivazione di una terra poco ospitale e sul misero allevamento di qualche capo ovino e bovino non permetteva né investimenti né l'acquisto di macchine. In questo contesto economico, non era ritenuta necessaria la scuola mentre erano indispensabili le braccia da lavoro e gli animali. Iniziando dal ciclo della vita contadina e dalle sue fasi, una descrizione di quel mondo prima che tutto finisca nell'oblio e che i le consuetudini a esso legate cadano in disuso.



Renzo Molinarolo (a cura di)

**Storia e Storie di oratori  
e antichi Corti**

F.to 22x24 cm | pp. 148  
2021 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-260-1

**FUORI COMMERCIO  
RICHIEDERE AL CURATORE**

DISPONIBILE

Le ricerche degli autori hanno colto il legame che ha unito l'attività rurale di antiche corti a una profonda religiosità, la cui espressione prende forma negli oratori. L'opera analizza le fonti (testimonianze orali, indagini archivistiche e bibliografiche, studi storici-artistici) con rigore scientifico ma anche con piglio vivace. Lo scritto ha un carattere appassionato che ci porta a ritroso verso le esistenze minute e quotidiane di uomini le cui aspirazioni erano di lavorare e costruire, per amare e portare le loro famiglie verso un benessere semplice, in un sogno di ascesa umana e sociale.



Bruno Avesani (a cura di)  
**Cisano di Gardesana**

F.to 17x24 cm | pp. 272  
2020 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-227-5

€ 25,00

DISPONIBILE

Questo libro, voluto dalla Associazione "La Compagnia della Bandiera", presenta gli studi più approfonditi e recenti sulla storia, l'arte e il paesaggio di Cisano, un piccolo ma significativo territorio della riviera veronese del Lago di Garda. Hanno collaborato alla sua stesura Claudia Adami, Bruno Avesani, Alfredo Buonopane, Silvia Musetti, Giuliano Sala, Luciano Salzani, Giorgio Vedovelli e Giancarlo Volpato che, ciascuno nel proprio settore, hanno compiuto un lavoro di ricerca preziosa e illuminante. Ai testi di piacevole e facile lettura si accompagnano immagini d'archivio che aiutano a comprendere meglio l'importanza storica di questo territorio.



Angelo Andreis

**Stallavena**

F.to 17x24 cm | pp. 320  
2020 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-222-0  
€ 18,00

 DISPONIBILE

Una monografia che riguarda una delle frazioni di Grezzana accorpata al capoluogo in seguito alle riforme amministrative napoleoniche dopo quattrocento anni di autonomia comunale. Il libro traccia la storia del paese, dal sito preistorico del Riparo Tagliente al cinque-seicentesco covo del brigante Falasco alla trasformazione geo-socio-economica del territorio. Ampio spazio trovano nell'opera l'analisi storica della locale scuola elementare, la biografia di alcuni personaggi illustri tra cui il fondatore dell'asilo infantile e l'evoluzione diacronica dei rapporti della comunità con la vicina parrocchia di Alcenago dalla quale Stallavena sarà autorizzata a staccarsi soltanto nel 1947.



Ezio Bonomi

Giordano Zorzi (illustrazioni di)

**Vita e tradizione in Lessinia**

F.to 15x21 cm | pp. 352  
2019 | 3ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-187-2  
€ 18,00

 DISPONIBILE

In queste comunità frastornate, alla ricerca di un equilibrio economico e spirituale l'autore è andato alla ricerca di quello che era la vita di ieri. Individui in possesso di una cultura che ha affratti ampi, ma che si intravedono attraverso i brani poetici di autori privi dei benefici della cultura e che sono presenti in manifestazioni di letteratura popolare autoctona e localmente fruita, quali i canti e le novelle popolari. Una cultura in disfacimento, per cui quello che l'autore ha raccolto ha sapore di archeologia. Neppure i testimoni delle usanze si accorgono di cosa significhi la perdita di quest'identità.



Ezio Bonomi

Massimiliano Bertolazzi (illustrazioni di)

**Va' a farte benedir!**

F.to 15x21 cm | pp. 456  
2019 | 2ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-205-3  
€ 18,00

 DISPONIBILE

*Va' a farte benedir!* non è solo un titolo ad affetto bensì una copiosa esemplificazione dei risultati cui ha portato in Lessinia la fusione fra un'etnia di ceppo tedesco cui arrivata nel Medioevo con la presente comunità italiana o latina. Le interviste, fatte tra il 1980 e il 1985 e i racconti fanno rivivere le scene di vita e i sentimenti che si intrecciano tra la cultura cristiana, la superstizione e la fantasia nella terra della Lessinia. È la passione per il proprio territorio, con cui uomini e donne senza cultura hanno traghettato, generazioni e generazioni, con la loro sapienza del vivere, sulle sponde della vita.



Le Falie

**Al disertore**

DVD

F.to 120x180 | pp. 16  
2019 | 1ª edizione  
Isbn 978-88-6947-219-0  
€ 17,00

 DISPONIBILE

Nel 1917 il bersagliere Alessandro Anderloni fugge dalla prima linea sull'Altopiano di Asiago e torna sulle sue montagne, in Lessinia. Ricercato per diserzione, verrà ucciso dai Carabinieri a trentasei anni, lasciando la figlia Norma orfana. Quasi cento anni dopo, Le Falie ritrovano un ricordo funebre e un cippo di pietra sul luogo della morte e iniziano una ricerca da cui Alessandro Anderloni, suo omonimo, trae il testo dello spettacolo *Al disertore*, portato in scena dal 2009 al 2012. Grazie al successo dello spettacolo, il nome di Alessandro viene riportato sul monumento ai caduti della Grande Guerra di Roveré Veronese dove, nel 1922, era stato cancellato da una spedizione fascista.

Renata Molinarolo, Daniela Noli  
Ana Stanciu (fotografie di)**San Giorgio**

F.to 22x24 cm | pp. 288  
2019 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-173-5

FUORI COMMERCIO  
RICHIEDERE AL CURATORE ESAURITO

La storia della chiesa di San Giorgio di Cazzano, in origine Pieve di Illasi, attestata prima del Mille, indagata in modo capillare, porta il lettore ben al di là del locale orizzonte, lasciando intravedere contatti importanti con la città di Verona e i suoi artisti, fra i quali Francesco Morone, Girolamo dai Libri e Giovanni Zebellana. La ricostruzione della chiesa di metà Ottocento si inserisce nel contesto di uno sviluppo edilizio locale straordinario, documentato nel libro in maniera chiara e meticolosa, come attenti e scrupolosi sono i rilievi che registrano le attuali condizioni del manufatto.



Federica Gonzato

**Obiettivo sul Paleolitico.  
Il primo cinema della Storia**

F.to 16x24 cm | pp. 144  
2019 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-102-2  
€ 15,00

 DISPONIBILE

Questo volume testimonia la mediazione con il pubblico delle conoscenze specialistiche acquisite dall'Archeologia preistorica. Nell'ambito del progetto Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali, promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali, il volume sintetizza i contenuti delle attività intraprese per il Museo Nazionale Atestino e quelle tuttora in corso d'opera per il futuro Museo Archeologico Nazionale di Verona, come anche i temi e gli obiettivi della collaborazione con enti pubblici e privati operanti nell'area della Lessinia e nella conservazione e studio delle testimonianze del precinema.



Federica Gonzato

### Una necropoli protostorica a Nord di Oppeano (Verona)

F.to 17x24 cm | pp. 132  
2018 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-186-5  
€ 14,00

 DISPONIBILE

Risultati delle indagini archeologiche condotte sulla necropoli a incinerazione. Oltre all'analisi dei contesti e dei materiali rinvenuti, il contributo affronta il problema del popolamento, delle dinamiche territoriali fino all'organizzazione spaziale delle necropoli, in un periodo compreso fra l'ultima fase del Bronzo finale e gli inizi dell'età del Ferro, inoltre vuole offrire spunti di riflessione sul tema dell'archeologia della morte e del rituale funerario, connesso all'articolazione sociale e gettare luce sulle prime fasi di vita del centro protostorico di Oppeano e sulle sue relazioni con i siti coevi del Veneto occidentale.



Antonia Stringher

### Storia di Giazza e la sua gente

F.to 17x24 cm | pp. 392  
2018 | 2ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-183-4  
€ 23,00

 DISPONIBILE

Giazza è l'ultima enclave del *Tauciaz Gareida*, la parlata tedesca un tempo presente in tutti i XIII Comuni Veronesi; ha origini antiche, si pensa ancor prima della calata nei Monti Lessini dei coloni Bavaro-Tirolesi ai quali fa riferimento il documento del 1287 conservato nell'Archivio parrocchiale di Roveré. Nelle pagine di questo libro vi è raccontata la storia di questo sperduto paese e il vissuto delle genti che lo abitarono, i cosiddetti Cimbri, i quali, con grande capacità di adattamento, tenacia, forza, ingegno e immani fatiche, seppero plasmare questo scabro territorio cavandone di che vivere per secoli.



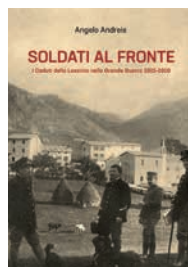
Annalisa Prina

### La Preistoria in Lessinia

F.to 15x23 cm | pp. 88  
2018 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-176-6  
€ 10,00

 DISPONIBILE

Il volume si propone di illustrare le principali ricerche preistoriche condotte sui Monti Lessini durante questi ultimi venticinque anni. I risultati di queste ricerche sono stati pubblicati in riviste a carattere specialistico. È merito dell'autrice di avere raccolto questi contributi, rielaborati e di presentati con uno stile chiaro, accessibile a un pubblico vasto. I risultati delle nuove ricerche possono essere pienamente compresi solo istituendo dei riferimenti a quanto è stato fatto in passato e quindi nel testo vengono fatti richiami a ricerche eseguite sui Monti Lessini a partire dagli anni Sessanta del secolo scorso.



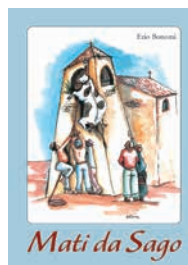
Angelo Andreis

### Soldati al Fronte

F.to 17x24 cm | pp. 368  
2018 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-184-1  
€ 18,00

 ESAURITO

Erano 1.050 giovani e forti, chiamati o, meglio, precettati a combattere una guerra assurda e rivelatasi tragica. Sono morti in battaglia, al fronte, in prigionia o in conseguenza di una malattia contratta per cause belliche. Sono rimasti vittime innocenti di un conflitto di dimensioni mondiali, lasciando la propria terra dolorante e mutilata di tanti affetti e di vigorose forze lavorative e generatrici. Nel centenario della Grande Guerra o, meglio, della pace conquistata con esorbitante spargimento di sangue, è giusto e doveroso ricordare questi nostri figli della Lessinia che avrebbero sicuramente preferito vivere pacificamente in famiglia piuttosto di morire, pur da eroi, per la Patria.



Ezio Bonomi

Carlo Caporal (illustrazioni)

### Mati da Sago

F.to 15x21 cm | pp. 296  
2018 | 3ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-181-0  
€ 18,00

 DISPONIBILE

Sulla dorsale est della Valpantena, sorge Azzago *Sago* o *Zago*. Non sappiamo per quali motivi, ma da oltre un secolo i suoi abitanti sono definiti *mati*, forse per la propensione a preferire l'aspetto più spiritoso della vita, il coraggio dell'ironia contro l'oppressione o la diversità causata dall'isolamento; sta di fatto che su di essi circola una lunga serie di racconti ironico-satirici. Inoltre, la testimonianza popolare e la cronaca narrano alcuni fatti singolari che hanno portato anche nel passato Azzago agli onori della cronaca e che possono aver dato inizio all'attribuzione degli aneddoti.



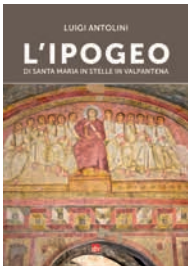
Alberto Benedetti

### Montagne e Montagnari tra Verona e Kufstein

F.to 17x24 cm | pp. 176  
1987 - 1ª edizione | 2020 - 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-236-7  
€ 14,00

 DISPONIBILE

Questa ricerca vuole far conoscere la storia di alcune tribù indogermaniche di razza ariana che si stanziarono e operarono nei territori tra Verona, l'alta Baviera e l'Austria meridionale le quali hanno modellato il territorio: gli artigiani scheggiatori bifacciali asimmetrici, i modellatori e cuocitori di argille, i dominatori del fuoco e fabbricanti di ruote e di vele, i riduttori di minerali a rame e ferro per farne leghe e utensili... Il tempo preso in esame potrebbe essere compreso fra il 500 a.C. e il 1250 d.C. con accenni alla coltura che fecero i Celti, i Cimbri, i Teutoni, i Goti e i Longobardi.

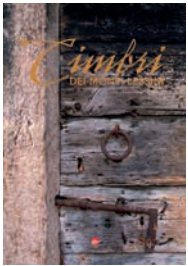


Luigi Antolini  
**L'Ipogeo di Santa Maria in Stelle  
 in Valpantena**

F.to 17x24 cm - pp. 72  
 2020 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-6947-229-9  
 € 10,00

DISPONIBILE

L'ipogeo di Santa Maria in Stelle è un monumento di età romana e paleocristiana con caratteristiche uniche. Esso è testimone di una lunghissima storia, la quale ha inizio con la costruzione di un acquedotto romano nel I secolo d.C., si sviluppa nell'edificazione di un ninfeo nel III secolo per divenire poi fonte battesimale ed edificio sacro adibito al nascente culto della nuova Chiesa Cristiana Veronese, che dalla città si propaga verso i pagi della Valpantena. L'ipogeo di Santa Maria in Stelle, viene oggi proposto all'attenzione dei nostri lettori grazie a questo aureo libro, scritto dall'ingegnere Luigi Antolini.



Ugo Sauro, Ermenegildo Bidese, Ezio Bonomi, Vito Massalongo (a cura di)

**Cimbri dei Monti Lessini**

F.to 21,5x30,5 cm | pp. 408  
 2017 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 isbn 978-88-6947-154-4  
 € 35,00

DISPONIBILE

I Cimbri sono i discendenti dei coloni di origine bavaro-tirolese insediatisi nelle Prealpi Venete durante il Medioevo, a partire dal secolo XI. Questi, dopo aver disboscato le foreste di faggi, hanno occupato il territorio, sfruttandone le risorse e creando un sistema di insediamenti e un paesaggio seminaturale armonioso, espressione di una relazione uomo-ambiente radicata in una conoscenza della natura e nel rispetto dei suoi equilibri. Grazie a questo volume, il lettore può esplorare l'avventura umana e il patrimonio storico, paesaggistico e culturale di questi montanari, i quali si sentono ancora radicati in loro passato.



Mario Patuzzo  
**Il ponte di Veja**

F.to 17x24 cm | pp. 136  
 2015 | 2ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-95149-45-5  
 € 10,00

DISPONIBILE

Tra le bellezze naturali e paesaggistiche della Lessinia si inserisce la storia del maestoso arco naturale di roccia: il Ponte di Veja. Scenograficità e facilità d'accesso hanno trasformato la località in una delle mete più frequentate dei Monti Lessini e quello che il visitatore vede è un massiccio ponte di roccia ad un'arcata dello spessore di circa 9 metri e della lunghezza di 50, sotto il quale scorre un ruscello. Ma l'importanza di Veja non si esaurisce sotto il profilo ricreativo; infatti, il ponte e le sue grotte presentano un interesse anche sotto gli aspetti preistorici e geologici.



Aulo Crisma  
**Dieci anni con i Cimbri**

F.to 17x24 cm | pp. 104  
 2017 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-6947-164-3  
 € 10,00

DISPONIBILE

L'esistenza non è né angoscia né scacco, l'autore ne fornisce abbondante documentazione. Egli arriva a Giazza nell'ottobre del '47 come profugo istriano, poco più che ventenne. Il racconto raccoglie fatti e persone di Giazza e s'immerge in un'epoca in cui il gabinetto è all'esterno, sopra la concimaia, l'illuminazione è data da una lucerna a petrolio e il pranzo di nozze viene preparato dalla zia. La chiarezza e la semplicità della prosa si pone in perfetta armonia con il mondo narrato, nel quale ogni pensiero, ogni sentimento, ogni ragionamento di donne, uomini e bambini diventano gesto, cioè dono, cioè vita.



Associazione "Il Canzoniere del Prognò"

**La moscarola**

F.to 22x22 cm | pp. 272 | con CD  
 2017 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-6947-158-2  
 € 20,00

DISPONIBILE

Attraverso il racconto di vari informatori il lettore rivivrà la cultura popolare veronese. Un susseguirsi di testi e canti che restituiscono il sapore magico del passato per tramandarlo alle generazioni future. Si inizia raccontando del calendario agricolo per poi passare a scrivere della casae e della vita che c'era intorno alla piazza del paese. Inevitabile quindi parlare dei lavori e dell'emigrazione. Impossibile non raccontare della guerra e dopo la guerra, quando si tornò a vivere. Pillole che consigliamo a tutti, magari a piccole dosi, assaporandone il gusto, riscoprendo i valori della società contadina.



Bruno Chiappa  
**I mulini da grano della pianura  
 veronese**

F.to 17x24 cm | pp. 248  
 2015 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-6947-118-6  
 € 16,00

DISPONIBILE

La vicenda dei mulini della bassa pianura veronese ha inizio nel pieno medioevo, con il sorgere dei centri demici e la trasformazione del territorio a usi agricoli fino all'ultimo dopoguerra. Il libro traccia in una prima parte le sommarie linee di questa vicenda, esamina le forme di gestione dei mulini e ne descrive la struttura materiale e il funzionamento. In una seconda parte la 'storia' di ogni mulino con dati desunti da fonti archivistiche e dall'indagine *in loco*. L'ultima parte comprende un essenziale lessico dell'arte molitoria e propone la trascrizione di 19 documenti originali come esemplificazione.



Renato Molinarolo (a cura di)

**San Colombano**

F.to 22x24 cm | pp. 176  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-74-1

**FUORI COMMERCIO  
SU RICHIESTA**

DISPONIBILE

Il primo fu *San Felice. Il Santuario ritrovato*, a seguire *San Pietro in Briano*. Ora, con *San Colombano. L'eremo del silenzio* si chiude il ciclo di ricerca storico-artistica che ha toccato i tre vertici di un ideale triangolo sacro tra la Val d'Illasi e la Val Tramigna. La chiesetta santuario di San Colombano rappresenta per la comunità di Illasi la sintesi della propria storia, fatta di fede popolare, di interventi nobiliari e di recupero della propria tradizione. Oggi, nel silenzio di un'area coltivata intensivamente a vigne e olivi, il recinto sacro è oasi di meditazione, di contemplazione e di rispetto del creato.



Gianni Martini, BettiGalliLao (a cura di)  
Associazione "Trombini di San Bartolomeo  
delle Montagne"

**Celeste, la Pasqua e gli altri**

F.to 21x29,7 cm | pp. 296  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-69-7

€ 25,00

DISPONIBILE

Un diario per immagini e un diario di parole che si intrecciano nella composizione di questo libro per ridare vita a un tempo che, come è destino di tutti i tempi, è andato perduto nella Lessinia orientale. Non c'è nostalgia in queste pagine, ma l'importanza di conservare viva la memoria, perché, al di là dello scorrere inesorabile del tempo e della velocità del mutamento, solo la memoria può mantenere intatta la capacità di riconoscere quello che della vita è un punto fermo: la capacità di combattere le avversità e la solitudine, il ripetersi fecondo della stagioni, l'amicizia, l'amore e la semplicità del vivere.



Claudio Carcereri de Prati (a cura di)

**Il futuro ha un cuore antico**

F.to 16x24 cm | pp. 112  
2013 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-03-1

€ 15,00

DISPONIBILE

Il libro documenta lo sviluppo del settore vitivinicolo veronese attraverso l'esame dell'archivio di una famiglia imprenditoriale che ha dato un nuovo impulso all'azienda agricola divenendo protagonista di una stagione di sviluppo di un territorio. Il volume analizza nella prima parte gli aspetti più personali: i costumi, le tradizioni, la biblioteca di una famiglia della terraferma veneta, quindi una serie di documenti inediti sugli accadimenti storici e sociali che portarono all'affermazione nel settore vitivinicolo, con un'iconografia che rispecchia i gusti, le mode e le legislazioni susseguitesesi nel tempo.



Santina Siviero, Fabio Siviero

**El caffè col bachelèto**

F.to 17x24 cm | pp. 144  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-69470-03-5

€ 10,00

ESAURITO

Frutto di un lavoro di ricerca archivistica, la storia si muove tra la vita quotidiana, i lavori, le guerre, la migrazione, l'alimentazione, la vita religiosa di una famiglia della Lessinia orientale. Presente in questa zona fin dal '600. Il saggio ripercorre la storia della famiglia Siviero: Beniamino e il figlio Raffaele, entrambi morti nel 1945, uno a Vestenanova (VR), l'altro a Dachau, nel campo di concentramento. Una microstoria familiare che ci consegna uno spaccato ricco di spunti linguistici, culturali e antropologici di una civiltà, in grado di imparirci una lezione di umanità attraverso la memoria dei suoi testimoni.



Renato Molinarolo (a cura di)  
Ana Stanciu (fotografie di)

**San Pietro in Briano**

F.to 22x24 cm | pp. 144  
2013 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-36-9

**FUORI COMMERCIO**

ESAURITO

Publicato a un anno di distanza da *San Felice*, l'opera è il risultato di una ricerca altrettanto avvincente: lo studio affascinante del territorio; la ricerca storica condotta con rigore scientifico; la descrizione delle opere pittoriche murarie, raccontate attraverso un linguaggio semplice, colto e coinvolgente; i rilievi attenti e scrupolosi eseguiti in ripetuti sopralluoghi che registrano le attuali condizioni del manufatto; il contributo fotografico che regala scorci inediti e meravigliosi del paesaggio che circonda l'eremo, cogliendo, con il mutare delle stagioni, luci e colori del luogo sacro.



Raffaello Canteri

**L'autunno dei Cimbri**

F.to 15x21 cm | pp. 160  
2013 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-29-1

€ 12,00

DISPONIBILE

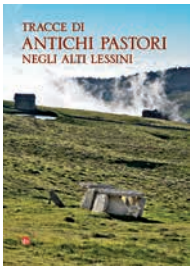
Una popolazione proveniente dalla Germania si insedia verso la fine del XIII secolo sulle montagne veronesi. Vivono per conto loro, mantengono rari contatti con Verona e con la Repubblica Veneziana, parlano un dialetto incomprensibile, sono gelosi custodi della propria identità... finiranno per integrarsi nella più vasta comunità che li circonda e andranno perdendo la loro alterità. Un'istantanea di questo popolo, vale a dire nell'autunno della sua storia... E come l'autunno, con i suoi vivi colori, è la stagione dell'ultima festa dell'anno, così l'autunno dei Cimbri è caratterizzato da una vitalità sorprendente.



Gioacchino Gaiga  
**La stagione benedetta**  
 F.to 17x24 cm | pp. 468  
 2013 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-98513-28-4  
 € 15,00

DISPONIBILE

Nel secolo segnato dalle due guerre mondiali, audaci figli dei nostri Monti sono partiti verso i più svariati paesi e provincie della Penisola. Usciti da famiglie umili e numerose hanno rinunciato alla tenerezza di una sposa e all'onore di una paternità per contribuire a generare e a far crescere in molti la vita di figli di Dio. Queste pagine presentano le loro ora brevi e succinte, ora un po' più dettagliate storie che, usando le parole del poeta ci auguriamo: "A egregie cose il forte animo accendano". Questo in contrasto con un mondo in cui "Fa sempre più rumore un albero che cade che una foresta che cresce".



Ugo Sauro (a cura di)  
**Tracce di antichi pastori negli alti Lessini**  
 F.to 21,5x30 cm | pp. 368  
 2013 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 isbn 978-88-98513-01-7  
 € 30,00

ESAURITO

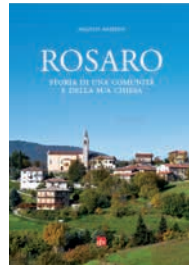
Da millenni fu praticato il pascolo degli ovini e dei bovini: i paesaggi che contempliamo oggi racchiudono elementi e segni che hanno permesso di riconoscere indizi di avventure umane. I protagonisti ne sono stati i pastori, che durante le stagioni dell'alpeggio, dormivano in ripari naturali o in *baitei*, custodendo le greggi difendendole da lupi, orsi e briganti. Sono seguiti gli allevatori di bovini e i casari che hanno sostituito i pastori confinandoli nelle aree più marginali. Il libro descrive centinaia di strutture classificandole per tipologia e permettendo di "entrare" nell'ormai perduto mondo dei pastori.



Ezio Bonomi, Francesco Menegazzi  
 (illustrazioni di)  
**I proverbi no' i è mati**  
 F.to 17x24 cm - pp. 272  
 2009 - 1ª edizione | 2013 - 2ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-95149-97-4  
 € 18,00

DISPONIBILE

Oltre 1.800 proverbi, massime, sentenze, aforismi, modi di dire in dialetto, raccolti sulla montagna veronese in oltre trent'anni di ricerca: costituiscono il succo dei valori di un popolo, la summa dei suoi principi, l'esposizione della sua *Weltanschauung*. Sono relativi alle più varie occasioni, circostanze o attività e offrono utili consigli, fondamentali norme di comportamento, opportune indicazioni. Al lettore di oggi possono risultare legati alla società rurale, ma se si considerano i bisogni essenziali dell'uomo, che restano immutati nei secoli, hanno ancora molto da dire anche all'uomo moderno.



Angelo Andreis  
**Rosaro**  
 F.to 17x24 cm | pp. 272  
 2013 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-98513-19-2  
 € 12,00

DISPONIBILE

Monografia storica di un territorio tra Grezzana e Cerro Veronese edita in occasione del centenario della chiesa. Riccamente illustrata, ripercorre le tappe della vita parrocchiale nei suoi aspetti storici, geografici, toponomastici, sociali, economici e religiosi. Un'interpretazione ai toponimi delle contrade, sulle quali primeggia Rosaro che deve il suo nome alla rosa; trovano spazio tanto i profili biografici dei singoli preti quanto quelli relativi ai religiosi, senza dimenticare le persone che con la loro opera munifica hanno agevolato la "fioritura" come petali che concorrono a formare la corolla di una rosa.



Bruno Avesani (a cura di)  
**Valpantena dal Vinum Raeticum all'Amarone**  
 F.to 24,5x30,5 cm | pp. 416  
 2013 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 isbn 978-88-95149-88-2  
 € 40,00

DISPONIBILE



Un accurato *excursus* storico condotto da studiosi veronesi descrive la storia della viticoltura nella Val Pantena e Val Squaranto, dimostrando come queste esercitarono una funzione trainante nella viticoltura veronese fino ad assumere negli anni conclusivi dell'800 e '900 il ruolo di protagoniste della qualificazione produttiva della viticoltura veneta. Alla lettura dei testi una documentazione fotografica illustra sia la peculiarità agricola sia le preziosità artistiche del territorio. La parte conclusiva presenta l'attuale organizzazione della Cantina Valpantena. Alla fine di ogni capitolo è riportato un *Abstract* in inglese dell'argomento.



Gioacchino Gaiga, Mario Pagani  
**1943-2013 Settant'anni da quell'Odissea**  
 F.to 17x24 cm - pp. 320  
 2013 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-95149-86-8  
 € 12,00

DISPONIBILE

Gli autori ci raccontano storie di guerra vissute da abitanti del nord-est dei monti veronesi e del nord-ovest dei monti vicentini; storie che ruotano intorno al dramma che è stata la Ritirata di Russia, vissuta in *primis* dai loro rispettivi padri: Celestino Gaiga e Augusto Pagani. Ci aiuta a entrare in queste storie la cronaca dell'esperienza del viaggio lungo l'itinerario della Ritirata, nel 2012. Sono pagine pervase dall'anelito della pace, dall'ansiosa ricerca e struggente nostalgia del padre, o del figlio, o del fratello, dell'amico, e compaesano perduti in una tempesta di fuoco, di fame e di freddo.



Renato Adami  
**Sommacampagna**  
 F.to 21x23 cm | pp. 340  
 2012 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 isbn 978-88-98513-10-9  
 € 15,00

DISPONIBILE

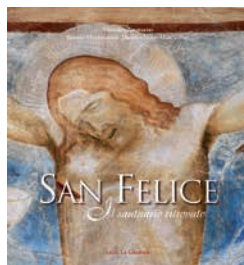
Per il 250° anniversario della Consacrazione della chiesa parrocchiale di Sommacampagna si propone un libro sulla sua storia. L'Autore in collaborazione di amici ed esperti affrontano un capitolo sulla microstoria locale, la quale necessita ovviamente di inserirsi in un contesto di più ampia storia generale. Ed è per questo che, nelle prime parti del libro, vengono affrontati temi, quali la diffusione del Cristianesimo nelle città del Nord e a Verona e successivamente nei sobborghi e nelle campagne, nonché la complessa storia delle Pievi e dell'istituzione della collegiata di chierici nel veronese.



Mario Scardoni  
**Lassù sui monti**  
 F.to 15x21 cm | pp. 240  
 2012 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-95149-82-0  
 € 15,00

ESAURITO

Quella che Mario intende ricapitolare è stata una vita complessa che lo ha messo a contatto con persone e personalità. Lo ha anche portato in diverse località, ma nel racconto, forse ancor più di quanto non sia accaduto nella realtà, si palesa la necessità frequente di ritornare *Lassù sui monti*, al nativo Roveré, per riattivare energie, recuperare identità e perché chi ha interrotto una tradizione che li voleva contadini o umili artigiani alla pari dei padri, dei nonni e di infinite generazioni del passato, vive con l'inconscio sentimento del "tradimento", che in qualche misura esorcizza tornando alle origini.



Renato Molinarolo (a cura di)  
**San Felice**  
 F.to 22x24 cm | pp. 140  
 2012 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-95149-79-0  
 € 20,00

ESAURITO

È davvero un felice recupero: dopo settecento anni di storia, l'oratorio, posto sulla dorsale fra le valli di Illasi e Tramigna, trova in questa monografia la sua prima trattazione sistematica. Delle sue origini sono rimasti pochi documenti e la storia recente ha visto interventi edilizi sul manufatto architettonico e restauri sugli affreschi trecenteschi, avvenuti non sempre nel rispetto dei canoni. Questa pubblicazione è il risultato di un lavoro condotto in *équipe*. La ricerca svela un rilievo scrupoloso, immagini inedite, un racconto degli affreschi, una chiesetta diversa e un santuario ritrovato sotto una nuova luce.



Bruno Chiappa  
**La risicoltura veronese**  
 F.to 17x24 cm | pp. 208  
 2012 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-95149-67-7  
 € 16,00

DISPONIBILE

Quella del riso costituì per secoli la coltura privilegiata per i paesi della media e bassa pianura veronese: dai primi decenni del XVI secolo, quando vi fu importata da emigrati lombardi, alla crisi di fine Ottocento. Riso e seta erano le ricchezze dell'agricoltura veronese e alimentavano un commercio verso Venezia e di qui verso l'estero. Il libro, ricco di documentazione, desunta soprattutto per i primi due secoli da fonti d'archivio inedite, illustra nella prima parte, la vicenda del bianco cereale; nella seconda si sofferma invece a esaminare specifici aspetti e problemi che ne caratterizzarono la diffusione.



Antonia Stringher  
**Storia delle storie di Buskangrùabe**  
 F.to 17x24 cm | pp. 192  
 2012 | 2ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-95149-66-0  
 € 12,00

DISPONIBILE

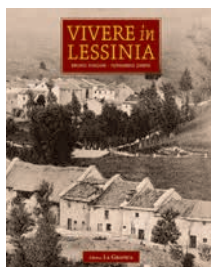
I fatti narrati sono accaduti in una terra selvaggia, isolata geograficamente e linguisticamente: Giazza; è intorno alla contrada *Buskangrùabe* e alle persone che là sono vissute che si snodano questi racconti, narrati con linguaggio semplice ed essenziale e abbracciano il periodo che va dalla fine dell'800 agli anni della Seconda guerra mondiale. Essi riguardano fatti della vita quotidiana, della guerra e della tradizione popolare; vogliono essere un omaggio al tenace uomo cimbro che seppe sfruttare con fine ingegno le risorse che l'impervio territorio offriva: i boschi, l'acqua, le pietre, i rigogliosi pascoli.



Bertilla Valentini  
**Ricette di Sprea**  
 F.to 15x21 cm | pp. 108  
 2012 | 1ª edizione  
 confezione a spirale  
 isbn 978-88-95149-63-9  
 € 10,00

ESAURITO

Una raccolta di circa ottanta ricette tra primi piatti, secondi, contorni e dolci realizzati e raccolti in questo album nel corso di dieci anni in occasione della "Festa delle Erbe" a Sprea di Badia Calavena (VR) la quale si tiene ogni anno durante la stagione estiva. Ricette della tradizione veronese con ingredienti principali i prodotti dell'orto dietro casa e le erbe officinali che don Luigi Zocca insegnò nel corso della sua vita ai suoi compaesani: dalle ortiche al finocchietto selvatico, dai fiori di zucca alle erbe di stagione, dal rabarbaro alla menta... Passione e dedizione sperimentate e proposte nel chiosco della festa.



Bruno Avesani, Fernando Zanini

**Vivere in Lessinia**

F.to 24x30 cm | pp. 240  
 2011 | 1ª edizione  
 isbn 978-88-95149-50-9  
 confezione brossurata e cartonata  
 € 23,00

 ESAURITO

Questo libro è un atto di omaggio alle popolazioni della montagna che per secoli hanno fatto di un ambiente difficile il luogo amato della loro abitazione e del loro lavoro. Nella prima parte è presentata la forma organizzativa della contrada. Con uno studio dei dati oggi presenti nel territorio e una attenta ricerca d'archivio gli autori hanno riportato molta documentazione utile a far conoscere l'evoluzione storica, le diverse componenti sociali delle contrade lessiniche e soprattutto la loro anima interiore. La seconda parte è costituita dalla narrazione del mondo del lavoro, quello del fabbro e del falegname.



Giuseppe Troncon, Francesco Sauro, Giorgio Annichini (a cura di)

**La Spluga della Preta**

F.to 21x29,7 cm | pp. 320  
 2011 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-95149-52-3  
 € 27,00

 DISPONIBILE

Nel 1988 iniziava l'“Operazione Corno d'Aquilio”, la prima e più completa campagna di bonifica compiuta al mondo in un abisso complesso: la Spluga della Preta, la più profonda cavità dei Monti Lessini, mito della speleologia internazionale. Ma l'OCA ha rappresentato anche un progetto di ricerca multidisciplinare, che ha coinvolto esperti di università, dalla geologia, all'idrogeologia, alla biologia, la botanica e la fisica del sistema carsico. Una monografia con l'obiettivo di divulgare le conoscenze scientifiche raccolte in 80 anni di discese nelle viscere di questa affascinante cavità lessinica.



Attilio Benetti

**I racconti dei “Filo” dei monti Lessini**

F.to 15x21 cm | pp. 224  
 1983 | 1ª edizione | 2011 | 1ª ristampa  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-98513-48-2  
 € 12,00

 DISPONIBILE

Una raccolta completa di racconti dei *filò* che riempivano parte della vita notturna dei nostri avi. Lo scritto è basato su testimonianze di persone della Lessinia che conservano con amore anche gli aspetti meno importanti di questo mondo della tradizione più viva: il frutto di quella civiltà contadina che ha lasciato moltissimi segni nella società di oggi. Se in alcune frasi la grammatica potrebbe risultare non del tutto rispondenti a un italiano corretto è perché è stato scelto di rispettare la costruzione dialettale della narrazione. Leggendo perciò questi racconti si rivivrà l'atmosfera di un tempo passato.



Attilio Benetti

**Terrore odio amore e vendetta**

F.to 14x22 cm | pp. 132  
 2011 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-98513-38-3  
 € 10,00

 DISPONIBILE

Un periodo storico difficile e un personaggio dal nome che sembra non promettere niente di buono, *el Sanco*, sono il filo conduttore di questo racconto. Siamo nel XIII secolo, in un periodo dominato dalle lotte tra guelfi e ghibellini che con alterne vicende cercano di mantenere o avere il potere con l'aiuto di Papato e Impero. È la storia di un giovane, durante la dominazione del crudele e sanguinario Ezzelino da Romano che incendia il suo villaggio e procura delittuosi lutti alla sua famiglia. Dolore, rabbia, desiderio di vendetta nascono nel suo animo e fugge dalla sua casa con la giovane Margherita.

Oreste Valdinoci  
Micaela Voltan (foto di)**Lessinia**

F.to 24x21,5 cm | pp. 108  
 2005 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 978-88-95149-77-6  
 € 12,00

 DISPONIBILE

Tarcisio Caltran

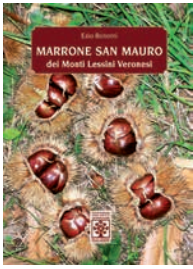
**Bolca laguna pietrificata**

F.to 15x21 cm | pp. 96  
 1974 - 1ª edizione | 2010 - 3ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-95149-94-3  
 € 10,00

 DISPONIBILE

La profonda conoscenza dell'ambiente in tutte le sue espressioni ha permesso all'autore di vedere questa terra ospitale avviarsi per opera degli interventi dell'uomo, verso una trasformazione destinata a livellare le sue caratteristiche più belle, a cancellare poco per volta la sua storia e le sue originalità portandolo verso una ricca ma uniforme mediocrità. Le undici meditazioni intendono ricordare la Lessinia originaria, quella vera, integra, non ancora compromessa, che è possibile osservare oggi nel momento migliore della sua storia e della sua operosità, del suo paesaggio nitido, essenziale e ineguagliabile.

Bolca: un nome noto ai paleontologi come luogo di ritrovamento di pesci fossilizzati di straordinaria bellezza; essi si possono trovare in tutti i musei di scienze naturali del mondo. Oggi il paese è diventato meta turistica che attrae visitatori da ogni luogo d'Italia e non solo. Proprio perché il viaggio a Bolca non sia un conformistico andare su sentieri vuoti, si è voluto offrire ai visitatori uno strumento informatore su questo ameno paesino e la sua storia è stato scritto questo volumetto che ha il merito di dire le cose con semplicità e chiarezza: una piccola utile monografia.



Ezio Bonomi  
**Marrone San Mauro**

F.to 15x21 cm - pp. 128  
2010 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-30-7  
€ 8,00

DISPONIBILE

Questo volume intende ridare al castagno il posto che ha sempre occupato nella scala dei valori nei secoli scorsi, ma che sta perdendo nel presente, rappresentando prima un alimento per la sopravvivenza, poi un prodotto per concludere un incontro di amicizia. Il rilancio della castanicoltura ha comportato dei benefici economici per i produttori e ha contribuito alla tutela dell'ambiente attraverso la conservazione del territorio e il richiamo agrituristico. L'associazione Castanicoltori della Lessinia di San Mauro di Saline è nata con lo scopo di recuperare i castagneti da frutto e la sua commercializzazione.

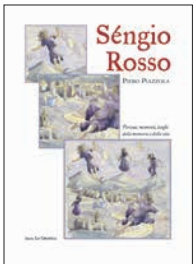


Fernando Zampiva  
**Prete da Sprea**

F.to 22x22 cm | pp. 144  
2002 | 1ª edizione | 2010 | 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-26-4  
€ 13,00

ESAURITO

Don Luigi Zocca comprese il valore delle erbe curative come solo di rado altri erboristi lo compresero. Quando era stanco di stare con gli uomini andava per prati, per boschi e per valli; nelle sorgenti, nel vento e nel canto degli uccelli percepiva il dolce, potente linguaggio del Signore. Don Luigi Zocca ebbe nella rivalutazione della medicina popolare, la sua caparbia e zelante passione per l'erboristeria, che egli amava definire "Farmacia del buon Dio", senza tuttavia trascurare i tratti più autentici e caratteristici dell'Uomo, spesso avversato e incompreso: le virtù umane, lo stile di vita modesto e l'umiltà.



Piero Piazzola  
**Séngio Rosso**

F.to 15x21 cm | pp. 236  
2009 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-17-2  
€ 12,00

ESAURITO

Piero Piazzola posto davanti a una parentesi temporale appassionatamente interpretata e ubbidendo all'intimo richiamo di darne una lettura, ha risposto con semplicità di chi sa mettere in ordine le cose. Non si è lasciato tentare dal flusso di coscienza che svela complesse psicologie né ha prestato il fianco a *flash back* pedagogicamente complicati. Queste memorie, dice l'Autore, non hanno nulla di straordinario e non pretendono di averlo: avventure, traversie, fatti eccezionali, niente di tutto questo; è stato, prima di tutto un bambino, poi uno studente, poi un padre, un maestro e qualcos'altro...

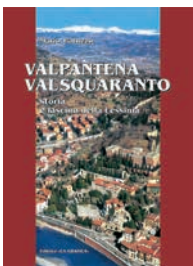


Bruno Avesani  
**La tradizione della Fede**

F.to 21x24 cm | pp. 144  
2009 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn non assegnato  
FUORI COMMERCIO  
CHIEDERE ALL'AUTORE

ESAURITO

Una testimonianza di fede e di pietà popolare è stata restituita alla comunità, al culto e all'ammirazione: è l'oratorio San Francesco da Paola, situato in località Bianchi a Lugo di Grezzana. L'autore ci porta a visitare il paese in quegli anni, a partire dal 1600, entrando nelle case e nelle famiglie, negli ambienti di lavoro e nelle abitudini di vita, quasi passeggiando per le vie del paese e delle contrade, ammirando lo svolgersi dell'esistenza quotidiana, fatta di tradizioni, mestieri, fede, devozioni, feste, nonché ripercorrendo la storia della chiesa parrocchiale e delle chiese delle contrade: Corrubio, Corso e Orsara.



Mario Patuzzo  
**Valpantena Valsquaranto**

F.to 17x24 cm | pp. 204  
2006 | 2ª edizione | 2008 | 3ª edizione  
Isbn 978-88-95149-76-9  
€ 12,00

DISPONIBILE

Il passato come origine del nostro presente è l'obiettivo che L'Autore si è posto per divulgare il tema legato alla valorizzazione di due valli cariche di storia, di bellezze naturali e artistiche. I giovani lettori, ai quali il libro è indirizzato, troveranno risposte alle loro ricerche d'ambiente. Con la storia delle due valli si è voluto far rivivere, con i cambiamenti e il rinnovamento dei suoi monumenti, anche l'aspetto sociale che la vita degli abitanti ci racconta. Sono posti in rilievo anche gli approfondimenti storici che hanno determinato i cambiamenti di cui oggi siamo testimoni.



Tarcisio Caltran  
**Bolca**

F.to 15x21 cm | pp. 96  
2007 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-69470-07-3  
€ 10,00

DISPONIBILE

Bolca: ein Name, der Paläontologen als Ort bekannt ist, an dem versteinerte Fische von außergewöhnlicher Schönheit gefunden wurden; Sie sind in allen naturwissenschaftlichen Museen der Welt zu finden. Heute ist die Stadt ein Touristenziel, das Besucher aus ganz Italien und darüber hinaus anzieht. Gerade weil die Reise nach Bolca kein konformistisches Gehen auf leeren Wegen ist, wollten wir den Besuchern ein informatives Hilfsmittel über dieses sympathische kleine Dorf und seine Geschichte bieten. Es entstand dieser kleine Band, dessen Verdienst darin liegt, die Dinge einfach und klar auszudrücken.





Bruno Avesani  
**Erbezzo: storia della sua gente e della sua antica fiera**

F.to 24x21 cm | pp. 224  
 2007 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-98513-58-1  
 € 10,00

DISPONIBILE

In occasione della centesima edizione dell'Antica Fiera di Erbezzo, si è voluto raccogliere le testimonianze e i documenti relativi all'istituzione della Fiera in un quadro generale che tracciasse le linee di sviluppo del Comune stesso. Una riflessione sulle condizioni in cui il nostro territorio si trova, toccato dalle trasformazioni che nella seconda metà del Novecento hanno coinvolto la montagna veronese introducendo nuove forme di conduzione dell'agricoltura e dell'allevamento, facendo nascere e sviluppare l'attività turistica. In tal modo possiamo giudicare il presente e progettare su basi più solide il futuro.



Aldo Ridolfi  
**Ciclisti in Lessinia**

F.to 15x21 cm | pp. 136  
 2006 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-98513-09-3  
 € 10,00

ESAURITO

Vi sono sentimenti così profondi da non essere avvertiti, tra questi l'amore per la propria terra. Esistono passioni nate in un'infanzia povera ma genuina e passate indenni attraverso i decenni: la bicicletta. Lungo i 4 itinerari si fanno incontro allo sportivo perle di architettura, di storia, di usi, di costumi, di tradizioni, di paesaggio, di cultura: sia che si salga verso il Passo Malera, misterioso, quando è avvolto dalla nebbia, sia che si scenda da Campofontana protetti da *fade* nascoste... Viaggiare e sognare in bicicletta diventa una carezza esistenziale, il gesto romantico di chi vuole riappropriarsi della vita.



Piero Piazzola  
**Trombini, pistoni, s-ciòpi da sagra**

F.to 21x29,7 cm | pp. 104  
 2006 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 Isbn 978-88-98513-08-6  
 € 13,00

DISPONIBILE

Lo sparo dei trombini è una tradizione che viene dall'antico, da quando le comunità cimbre del '600-'700 cominciarono a usare gli spari a salve a scopo intimidatorio, sovrapponendosi a una ritualità magico-esorcizzante per allontanare gli spiriti maligni. Ancora oggi in Lessinia non mancano mai i trombini che, con i spari di questi *s-ciòpi*, rallegrano le feste dei paesi. L'antica consuetudine esorcizzante è diventata un aspetto folkloristico in Veneto, in Italia e perfino all'estero. In occasione del 30 anniversario dalla fondazione, i Trombini di San Bartolomeo delle Montagne scrivono ancora pagine di storia.



Piero Piazzola  
**Segni della fede a Campofontana**

F.to 16x22 cm | pp. 168  
 2005 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-98513-44-4  
 € 10,00

DISPONIBILE

«Nel passato alcuni studiosi non sono stati capaci di "imboccare" la strada per arrivare a Sprea, a San Bortolo delle Montagne, a Campofontana dimenticando che lassù c'era gente che aveva un passato, una sua storia, gente che lavorava...». Questa ricerca è un approfondimento a carattere conoscitivo sui capitelli, sulle "colonnette", sugli oratori e altri "segnì della fede" esistenti a Campofontana. Piero Piazzola trascrive in queste pagine le memorie della tradizione locale e dei giorni poveri ma felici, trascorsi con i suoi compaesani in questa landa di terra in cui ci si sente orgogliosi di essere montanari e campesani.



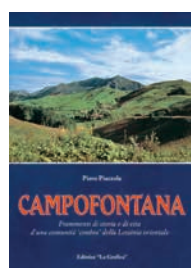
Fernando Zampiva  
**Racconti della Lessinia Orientale**

F.to 17x24 cm | pp. 120  
 2003 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-98513-57-4  
 € 10,00

DISPONIBILE

L'autore ci accompagna a conoscere le usanze e le credenze rimaste invariate per secoli nella Lessinia Orientale, tra Campofontana e Durlo, nel confine tra Verona e Vicenza, in una raccolta ventiquattro testimonianze, racconti, leggende e personaggi di cui si vanno sempre più perdendo le tracce.

Come i proverbi, queste storie sono un distillato di saggezza e di umanità valido anche per la vita di oggi. È la voce di coloro che vissero in una realtà dove i fatti e le cose valevano più delle parole, una stretta di mano bastava come sigillo.



Piero Piazzola  
**Campofontana**

F.to 17x24 cm | pp. 240  
 2003 | 2ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-98513-53-6  
 € 10,00

ESAURITO

L'autore ha cercato di condensare in queste pagine la storia di questo piccolo paese montano della Lessinia Orientale: studi, saggi, ricerche, sono stati il più possibile indirizzati a cogliere la sostanza e l'interesse che possono suscitare al lettore per soddisfarne la curiosità. È suddiviso in tre capitoli: il primo sintetizza le forme di antropizzazione dell'altopiano quindi gli aspetti socio-economici delle popolazioni bavaro-tirolesi, il secondo, di più ampio respiro è un contributo sulle tradizioni, mentre il terzo capitolo è dedicato alla parrocchia di San Giorgio.



Attilio Benetti  
**I Quaderni del Parco**

F.to 15x21 cm | pp. 192  
2003 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-46-8

€ 10,00

DISPONIBILE

Questo libro assume la valenza di testimonianza storica nei confronti dei racconti del passato, raccolti come frutti preziosi, con mano attenta, da Attilio Benetti, che si rende riconoscibile nella sua funzione di uomo di scienza, ma anche di amante appassionato della sua Lessinia. È grazie a questa sua indole che Attilio Benetti immortala con la sua penna i pensieri di un tempo in cui la fauna, l'ambiente, il paesaggio e l'uomo appartenevano tutti alla natura.



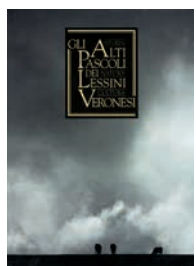
Attilio Benetti  
**Da Silvano a San Carlo**

F.to 15,5x21 cm | pp. 120  
1997 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-49-9

€ 10,00

DISPONIBILE

Leggendo il racconto si rimane affascinati dalla presenza immanente di Fate e Orchi, di unguenti magici, di danze sacre, di dèi benefici, ma anche della semplice trama che si dipana quasi a voler giustificare con la fantasia, la *querelle* storica che fa discutere gli studiosi e fa accalorare gli storici. Attilio Benetti sposa la tesi fantastica e avventurosa che il suo Silvano, eroe biondo e coraggioso, altro non è che un tenace e forte discendente del popolo della nordica Danimarca. Giustifica poi la realtà della vita delle tradizioni della gente il fascino discreto e sincero della gente di montagna.



Pietro Berni, Ugo Sauro,  
Gian Maria Varanini (a cura di)

**Gli Alti Pascoli dei Lessini Veronesi**

F.to 21,5x30,5 cm | pp. 368  
1991 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-98513-54-3

€ 50,00

ESAURITO

La pubblicazione di questo volume coincide con la nascita del Parco Naturale Regionale della Lessinia: la 'natura' e la 'cultura' dell'altopoggio divengono parte essenziale del patrimonio. I nuclei di ricerca attorno ai quali si è mossa l'indagine sugli alti pascoli sono 4: quella storica a cui è stato riservato un ampio spazio, la ricerca di carattere geografico e naturalistico, l'indagine etnografica; e in ultimo un gruppo di interventi posti in una prospettiva attuale, che tengono presente che queste montagne sono in assoluto l'area di alpeggio con il più alto indice di carico di bestiame dell'intero arco prealpino.



Alberto Benedetti  
**Prediche inutili**

F.to 17x24 cm | pp. 100  
1998 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-237-4

€ 12,00

DISPONIBILE

Nei primi anni Settanta del Novecento, don Alberto, il "prete dei castagnari", ebbe spesso occasione di sostenere posizioni originali, in vari ambiti e in varie occasioni. Le sue idee non sempre hanno incontrato la condivisione della sua gente, del potere politico e di quello religioso. Per l'interessamento di alcuni amici vengono ora pubblicate per far conoscere il suo pensiero a un pubblico più vasto e per vedere, a distanza di anni, quanto i suoi consigli siano stati ascoltati, in che modo le sue intenzioni si siano avverate e in che misura i suoi pensieri siano ancora attuali.



Attilio Benetti  
**Favola leggenda e realtà**

F.to 15,5x21 cm | pp. 168  
1995 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-50-5

€ 12,00

ESAURITO

I salotti dei nostri nonni: le stalle. Così l'autore inizia il suo libro. Questa immagine rimanda subito il lettore a un mondo ormai perduto ma che ha visto nella mente e nell'immaginario popolare il fiorire di racconti, di fiabe, di leggende che hanno fatto crescere intere generazioni.



Alberto Benedetti  
**Storia naturale di faida**

F.to 17x24 cm | pp. 192  
1988 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6847-323-4

€ 14,00

DISPONIBILE

*Faida*, parola longobarda, significa una resa dei conti spiccica. Don Alberto Benedetti cerca di comprendere il passato millenario della civiltà umana, soprattutto nella Lessinia occidentale, attraverso le case da essi costruite, la loro lingua, gli attrezzi che costruirono e le testimonianze che lasciarono... E il futuro? Questo terzo volume chiude la trilogia di una "storia naturale" sulla montagna veronese attraverso gli studi, gli scavi e il recupero di reperti geologici che hanno dato la possibilità di comporre la Storia e le testimonianze della gente vissuta nel XX secolo raccolte dall'autore.

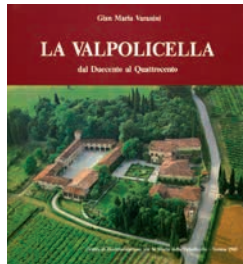
## Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella



Pierpaolo Brugnoli e Andrea Brugnoli (a cura di)

L'associazione promuove iniziative volte a favorire la ricerca e la conoscenza della storia nel comprensorio della Valpolicella. Essa gestisce un archivio che rende accessibile a tutti il materiale.

Vengono curate le seguenti Collane: «Annuario Storico della Valpolicella» (37 numeri), «Archivio», dedicata alla fonti per la storia della Valpolicella e inaugurata nel 2002, «Studi Veronesi» (10 numeri) per chi desidera approfondire i loro studi e presentare interventi originali relativi alla storia della città e del territorio di Verona e le «Guide di Storia e Arte veronese» conducendo in maniera precisa e sintetica il lettore a guardare con occhio critico le opere che abbelliscono le chiese di Verona e provincia (7 numeri).



Gian Maria Varanini

### La Valpolicella dal Duecento al Quattrocento

F.to 22x24 cm | pp. 340  
1985 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-98513-04-8

€ 20,00

ESAURITO

Arricchito da schede dello stesso Varanini, di Pierpaolo Brugnoli, Luciano Rognini, Arturo Sandrini e altri, il volume analizza l'assetamento dei quadri istituzionali ed economico-sociali entro i quali si svolge la vicenda storica della Valpolicella a partire dalla piena età comunale fino all'autunno del medioevo, periodo nel quale si fissano alcuni aspetti, soprattutto sul piano dell'agricoltura, che contraddistinguono in modo significativo questo territorio anche per i secoli a seguire.



Lanfranco Franzoni

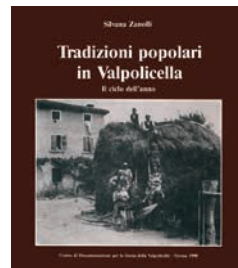
### La Valpolicella nell'età romana

F.to 22x24 cm | pp. 160  
1982 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-98513-07-9

€ 15,00

DISPONIBILE

«Quando i romani conquistarono il territorio veronese, trovarono in Valpolicella un popolo organizzato con proprie leggi e propri culti: gli arusnati...». Strumento di lavoro per gli archeologi è anche un ponte lanciato tra i campi della ricerca scientifica e le circoscritte tracce di passate civiltà in una piccola frazione di territorio, capace peraltro di porre problemi più vasti di quelli relativi alla sola Valpolicella. Dopo un'ampia sintesi, anche per la storiografia sul territorio, vengono schedate, località per località, tutte le emergenze e i ritrovamenti di età romana in sintetiche schede con accurati rimandi bibliografici.



Silvana Zanolli

### Tradizioni popolari in Valpolicella. Il ciclo dell'anno

F.to 22x24 cm | pp. 280  
1990 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-98513-05-5

€ 20,00

DISPONIBILE

È importante conoscere l'ambiente nel quale si vive, nel quale si affondano le radici, favorendo così momenti di dialogo fra generazioni fra loro lontane. Un'opera che passa in rassegna la vita di un paese, di una comunità, di una famiglia che, di giorno in giorno, di settimana in settimana, ritrovava i santi venerati, le feste, gli stessi gesti ripetuti, disseminati lungo la strada delle ricorrenze più comuni e più importanti del ciclo dell'anno. Questi testi vanno letti dunque come documenti di una situazione emarginante, ma anche di difesa: quella della documentazione archivistica e della tradizione orale.



Gian Maria Varanini (a cura di)

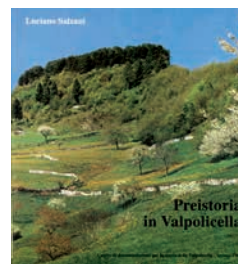
### La Valpolicella nella prima età moderna (1500 c.-1630)

F.to 22x24 cm | pp. 482  
1987 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-95149-78-3

€ 30,00

DISPONIBILE

Le comunità rurali della Valpolicella sono le protagoniste del volume: le loro vicende demografiche, la loro vita amministrativa interna, la vita religiosa, i loro orientamenti devozionali, la loro vita economica e i rapporti con la città. Questo sesto volume della collana di monografie storiche sulla Valpolicella, come evidenzia l'apparato di citazioni archivistiche, supera i tradizionali limiti della storiografia locale, soprattutto relativamente alla storia agraria, nel trapasso dal tardo medioevo alla prima età moderna. È illustrato da una serie di schede che trattano di aspetti particolari del panorama storico-artistico.



Luciano Salzani

### Preistoria in Valpolicella

F.to 22x24 cm | pp. 160  
1981 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-98513-06-2

€ 10,00

ESAURITO

Un'enorme massa di dati, organizzata in un'ampia sintesi generale sul territorio della Valpolicella organizzata per quadri cronologiche una serie di schede sui singoli siti con ordinamento per località. Emerge una mappa della Valpolicella preistorica che certamente definisce le caratteristiche di questa area, inquadrandola sia nel quadro generale della preistoria italiana, anche sul versante della storia delle ricerche.



Alessandra Zamperini, Pierpaolo e Andrea Brugnoli (a cura di)

### Atti della Giornata di Studi Turriani

F.to 24,5x22 cm | pp. 192  
2017 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-162-9

€ 18,00

DISPONIBILE



La famiglia Della Torre è così importante per la storia e la cultura del Rinascimento italiano che chiede agli intellettuali di diversa estrazione e interessi un supplemento di indagine da sviluppare coralmente e con costante periodicità. La giornata dedicata a villa Della Torre quale complesso architettonico profondamente radicato nel territorio circostante e nella sua storia. I saggi propongono nuovi spunti sulla famiglia nel Cinquecento e sull'architettura della villa nel contesto degli scambi e delle influenze culturali provenienti da Venezia e Roma oltreché dall'ambiente mantovano dominato da Giulio Romano.



Andrea Brugnoli - *estratto*

### Benedetto Del Bene Giornale di memorie

F.to 24,5x22 cm | pp. 228  
2015 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-127-8

€ 18,00

DISPONIBILE



Il *Giornale* di Benedetto Dal Bene è una fonte ricca di innumerevoli spunti su diversi temi attraverso i quali vedere alcune dinamiche che hanno caratterizzato la terraferma veneta negli ultimi decenni della Repubblica veneziana. Egli, vissuto tra Verona e Volargne, risulta uno dei principali protagonisti della sua epoca, in bilico tra una nobiltà di *ancien régime* e una nascente borghesia ottocentesca, attenta agli sviluppi di una società in rapida evoluzione. Un quadro della vita quotidiana di quegli anni attraverso la dialettica tra istituzioni pubbliche e un ceto dirigente cooptato tra le fila della nobiltà locale



Andrea Brugnoli (a cura di)

### Gaetano Pellegrini

F.to 24,5x22 cm | pp. 180  
2006 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-069-1

€ 18,00

DISPONIBILE



Paolo Tosadori, discendente e custode delle memorie della famiglia Pellegrini, ha messo a disposizione l'archivio e i materiali relativi all'attività di Gaetano Pellegrini, poliedrica figura di scienziato originario di Fumane e attivo a Verona nella seconda metà dell'Ottocento nei campi della geologia, della paletnologia e soprattutto delle scienze agrarie, oltreché promotore di iniziative per la diffusione delle applicazioni pratiche delle scienze e il progresso dell'economia veronese. Il volume raccoglie gli Atti del convegno a lui dedicati.



Luca Sandini - *estratto*

### Il quaternio di imbreviature di Ognibene da Fumane

F.to 24,5x22 cm | pp. 120  
2004 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-068-4

€ 18,00

DISPONIBILE



L'esistenza del manoscritto si fece attendere fino al 1966, anno in cui Giulio Sancassani ne diede notizia dell'esistenza. Questa vuole essere un'edizione critica del *quaternio* di imbreviature di Ognibene da Fumane, notaio attivo in Valpolicella alla metà del XIV secolo. Essa riporta 105 minute di atti notarili, documenti per la storia della Valpolicella durante il periodo scaligero e costituisce quasi un *unicum* tra le fonti documentarie degli archivi veronesi, dove risultano assai pochi gli esemplari di protocolli notarili databili al periodo tardo medievale. Il volume è corredato di ampi indici di nomi e luoghi.



Alfredo Buonopane, Andrea Brugnoli (a cura di)

### La Valpolicella in età romana

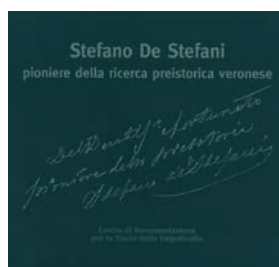
F.to 24,5x22 cm | pp. 204  
2002 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-067-7

€ 18,00

DISPONIBILE



Il volume raccoglie gli Atti del secondo convegno sulla Valpolicella in età romana. Le relazioni qui edite risultano un punto di riferimento per lo stato degli studi, a distanza di vent'anni da un primo convegno, organizzato in occasione della pubblicazione della *Preistoria in Valpolicella* di Lanfranco Franzoni nel 1982. Questo studio propone di ampliare e far conoscere, sotto angolature diverse, tematiche prima d'ora soltanto sfiorate o del tutto ignorate dall'indagine storica e archeologica di un territorio, il *pagus* degli *Arusnates*, tra i più prodighi nella restituzione di reperti romani nel territorio della Valpolicella.



Luciano Salzani, Andrea Brugnoli (a cura di)

### Stefano De Stefani

F.to 24,5x22 cm | pp. 312  
2002 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-066-0

€ 18,00

DISPONIBILE



Pubblicazione sugli Atti del convegno dedicato alle ricerche archeologiche condotte da Stefano De Stefani centrate nell'area della Lessina Occidentale e della Valpolicella nel contesto della paletnologia italiana della seconda metà del XIX secolo. La prima parte degli raccoglie i contributi intesi a ricostruire il quadro istituzionale e culturale in cui operò De Stefani, le sue relazioni con il mondo della ricerca; la seconda raccoglie i contributi volti a riconsiderare e a vagliare i risultati delle ricerche archeologiche nell'alta Valpolicella, in particolare al riparo Scalucce di Molina e nell'abitato del Monte Loffa.

Centro di Documentazione per la storia della Valpolicella  
Pierpaolo Brugnoli e Andrea Brugnoli (a cura di)

## Annuario storico della Valpolicella

L'associazione promuove iniziative volte a favorire la ricerca e la conoscenza della storia nel comprensorio della Valpolicella. Essa gestisce un archivio che rende accessibile a tutti il materiale. Questa collana, nata nel 1987, raggruppa ricerche e monografie rivolte a studiosi e ricercatori, al punto che la Valpolicella è diventata quel territorio/laboratorio nel quale si esercitano giovani e meno giovani.



36

F.to 24,5x22 cm | pp. 204  
2020 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-240-4  
€ 18,00

 DISPONIBILE


34

F.to 24,5x22 cm | pp. 144  
2018 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-189-6  
€ 18,00

 DISPONIBILE


32

F.to 24,5x22 cm | pp. 236  
2016 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-148-3  
€ 18,00

 DISPONIBILE


30

F.to 24,5x22 cm | pp. 240  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-001-1  
€ 18,00

 DISPONIBILE


28

F.to 24,5x22 cm | pp. 220  
2012 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-92-9  
€ 18,00

 DISPONIBILE


37

F.to 24,5x22 cm | pp. 244  
2023 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-298-5  
€ 18,00

 DISPONIBILE


35

F.to 24,5x22 cm | pp. 172  
2019 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-213-8  
€ 18,00

 DISPONIBILE


33

F.to 24,5x22 cm | pp. 276  
2017 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-161-2  
€ 18,00

 DISPONIBILE


31

F.to 24,5x22 cm | pp. 360  
2015 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-126-1  
€ 18,00

 DISPONIBILE


29

F.to 24,5x22 cm | pp. 228  
2013 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-26-X  
€ 18,00

 DISPONIBILE


27

F.to 24,5x22 cm | pp. 252  
2011 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-59-2  
€ 18,00

 DISPONIBILE




26

F.to 24,5x22 cm | pp. 240  
2010 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-42-4  
€ 18,00

 DISPONIBILE


25

F.to 24,5x22 cm | pp. 288  
2009 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-21-9  
€ 18,00

 DISPONIBILE


24

F.to 24,5x22 cm | pp. 60  
2008 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-065-3  
€ 15,00

 DISPONIBILE


23

F.to 24,5x22 cm | pp. 252  
2007 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-064-6  
€ 18,00

 DISPONIBILE


22

F.to 24,5x22 cm | pp. 284  
2006 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-063-9  
€ 18,00

 DISPONIBILE


21

F.to 24,5x22 cm | pp. 248  
2005 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-062-2  
€ 18,00

 DISPONIBILE


20

F.to 24,5x22 cm | pp. 308  
2004 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-061-5  
€ 18,00

 DISPONIBILE


19

F.to 24,5x22 cm | pp. 360  
2003 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-060-8  
€ 18,00

 DISPONIBILE


18

F.to 24,5x22 cm | pp. 360  
2002 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-059-2  
€ 18,00

 DISPONIBILE


17

F.to 24,5x22 cm | pp. 264  
2001 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-058-5  
€ 18,00

 DISPONIBILE


16

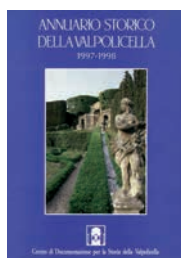
F.to 24,5x22 cm | pp. 254  
2000 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-057-8  
€ 18,00

 ESAURITO


15

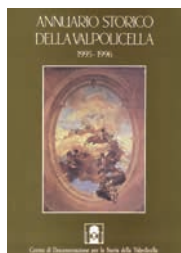
F.to 17x24 cm | pp. 368  
1999 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-056-1  
€ 18,00

 DISPONIBILE



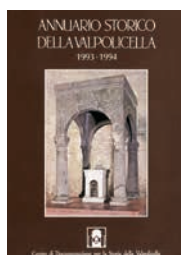
14

F.to 17x24 cm | pp. 288  
1998 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-055-4  
€ 18,00

 DISPONIBILE


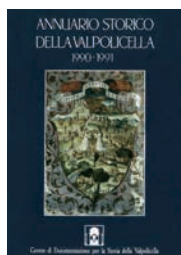
12

F.to 17x24 cm | pp. 208  
1996 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-053-0  
€ 18,00

 DISPONIBILE


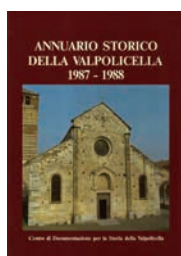
10

F.to 17x24 cm | pp. 192  
1994 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-051-6  
€ 18,00

 DISPONIBILE


8

F.to 17x24 cm | pp. 184  
1991 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-049-3  
€ 18,00

 ESAURITO


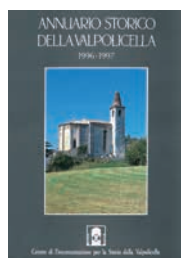
6

F.to 17x24 cm | pp. 106  
1988 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-047-9  
€ 18,00

 ESAURITO

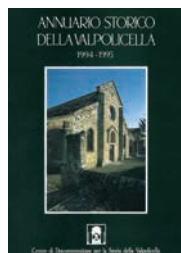

4

F.to 17x24 cm | pp. 196  
1986 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-045-5  
€ 18,00

 ESAURITO


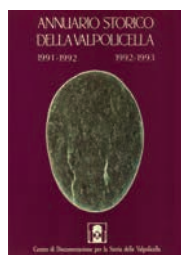
13

F.to 17x24 cm | pp. 368  
1997 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-056-1  
€ 18,00

 DISPONIBILE


11

F.to 17x24 cm | pp. 208  
1995 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-052-3  
€ 18,00

 DISPONIBILE


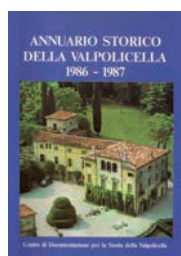
9

F.to 17x24 cm | pp. 146  
1993 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-050-9  
€ 18,00

 ESAURITO


7

F.to 17x24 cm | pp. 224  
1990 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-048-6  
€ 18,00

 DISPONIBILE


5

F.to 17x24 cm | pp. 162  
1987 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-046-2  
€ 18,00

 ESAURITO


3

F.to 17x24 cm | pp. 144  
1985 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
lsbn 978-88-6947-044-8  
€ 18,00

 DISPONIBILE



2

F.to 17x24 cm | pp. 200  
1984 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-043-1  
€ 18,00

 ESAURITO

1

F.to 17x24 cm | pp. 122  
1982 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-042-4  
€ 18,00

 ESAURITO

## Studi Veronesi

*Miscellanea di studi sul territorio veronese*

Un gruppo di amici e con una passione: la ricerca. Di qui nasce la collana on-line di studi dedicati al territorio veronese in forma di miscellanea. Scopo dell'iniziativa è di offrire uno spazio aperto a tutti coloro che desiderano approfondire i loro studi e presentare interventi originali relativi ai molteplici aspetti della storia della città e del territorio, nella convinzione che rendere le ricerche disponibili al pubblico migliori lo scambio della conoscenza a livello globale. Inoltre è disponibile cartaceo.



**IX**

F.to 17x24 cm | pp. 304  
2025 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-311-1  
€ 25,00

DISPONIBILE



**VII**

F.to 17x24 cm | pp. 204  
2023 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-288-6  
€ 25,00

DISPONIBILE



**V**

F.to 17x24 cm | pp. 128  
2020 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-243-5  
€ 25,00

DISPONIBILE



**III**

F.to 17x24 cm | pp. 200  
2018 | 1ª edizione | 2019 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-200-8  
€ 25,00

DISPONIBILE



**I**

F.to 17x24 cm | pp. 220  
2016 1ª edizione | 2019 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-170-4  
€ 25,00

DISPONIBILE



**X**

F.to 17x24 cm | pp. 130  
2025 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-328-9  
€ 25,00

DISPONIBILE



**VIII**

F.to 17x24 cm | pp. 252  
2024 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-296-1  
€ 25,00

DISPONIBILE



**VI**

F.to 17x24 cm | pp. 292  
2022 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-268-8  
€ 25,00

DISPONIBILE



**IV**

F.to 17x24 cm | pp. 228  
2019 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-211-4  
€ 25,00

DISPONIBILE



**II**

F.to 17x24 cm | pp. 304  
2017 1ª edizione | 2019 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-171-1  
€ 25,00

DISPONIBILE



AA.VV.

**I Filò**

L'occasione e la voglia di raccontare e di ascoltare storie si sono perse con la fine dei *filò*. L'abitudine delle riunioni serali nelle stalle è stata il centro della vita contadina sulle montagne e nelle campagne italiane fino al secondo Dopoguerra. Con l'accendersi delle lampadine nelle case si spensero le lucerne nelle stalle e mille cantastorie vennero sostituiti da una cantastorie soltanto, la televisione.

Ma quale cantastorie? Sguardi svuotati di emozione e fantasia s'imbambolarono da allora davanti a teleschermi luminescenti e omologati. Si smise di parlare e di condividere la fatica e le soddisfazioni dei giorni. Ma soprattutto si smarrì il coraggio di inventare – perché il mondo contadino ha sempre inventato –.

Così non poteva chiamarsi "I Filò" una collana di storie, o chiamiamole fiabe, leggende, racconti... come si vuole. E non si poteva che partire dalla Lessinia per passare all'esplorazione di altri mondi, di altre storie...

Ogni storia è la continuazione di mille altre, come l'infinito dipanarsi di un magico gomitolo donatoci da *fade* ispiratrici.



Alessandro Anderloni  
Amaranta De Francisci (illustrazioni di)

**La leggenda di Lessinia e Montebaldo**

F.to 14x21 cm | pp. 40  
2013 1ª edizione | 2023 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-34-5

€ 7,00

 DISPONIBILE

Una storia che ha il sapore di una saga tramandata da generazioni e arricchita ogni volta, di cantastorie in cantastorie, per arrivare fino all'autore che l'ha voluta raccogliere in un libro. E chi dice che questa non sia davvero un'antica leggenda? Essa narra che Lessinia ammirata principessa del Regno delle Alpi, prese in sposo Montebaldo, dagli occhi azzurri del Garda. Padre Carega organizzò per la figlia le nozze più sontuose che si ricordino. Nacquero tre figlie, Valpolicella, Valpantena e Valdillasi. Ma le altre principesse del Regno delle Alpi, invidiose di tanta felicità, decisero di separare i due innamorati.



Simone Fiorio

**Donato e i segreti di Giazza**

F.to 14x21 cm | pp. 272  
2015 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-123-0

€ 12,00

 DISPONIBILE

La storia è ambientata a Giazza, la *Ljètzan* dei Cimbri. Le vicende di un partigiano, imboscato sulle montagne negli anni difficili della Resistenza, si intrecciano con le leggende del luogo, spesso raccontate nei *filò* dagli anziani e che furono in quegli anni oggetto di indagine da parte del linguista tedesco Bruno Schweizer. Sullo sfondo di una Lessinia teatro di lotta fra partigiani e nazifascisti, il protagonista compie un percorso d'introspezione. È proprio alla conclusione della storia che egli trova finalmente il bandolo della matassa, scoprendo, quindi, la più sconvolgente delle verità...



Simone Fiorio

**Maliadestría**

F.to 14x21 cm | pp. 176  
2026 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-339-5

€ 16,50

 IN CORSO DI STAMPA

1588. Il commissario del Malefiz Bastian Brera giunge a San Pietro di Calavena per un'indagine spinosa: il corpo di Cristán Trètener, collaboratore dei monaci benedettini, è stato rinvenuto sfigurato. Tra i paesani c'è chi insinua che sia opera delle creature del Sacro Concilio di Trento. Accompagnato dal segretario Zeno Casari, egli dovrà confrontarsi con un ambiente ostile e personaggi sinistri. A rendere più complessa la vicenda si aggiungono inconfessabili crimini connessi a un tesoro protetto da un arcano: si narra che chi lo trovava «perdeva la strada per uscire se prima non lo rimetteva onde preso l'haveva».



Angela Eleonora Calarco

**Vite**

F.to 10x22 cm | pp. 48  
2016 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-287-9

€ 7,00

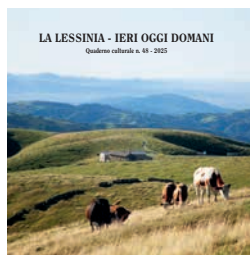
 DISPONIBILE

Il racconto appartiene all'antico genere della favola i cui protagonisti sono spesso animali parlanti e pensanti. La sua caratteristica è che il narratore stesso è un animale, una cucciola dalle connotazioni umane. Fin dall'inizio c'è una sensibilità esplicita che permea il racconto. La protagonista racconta la propria esperienza, ciò che sente... La storia è lineare, da narrare ai bambini. Ci fa sorridere sempre, abbiamo voglia di avvicinarci a chi l'ha scritta e pensare che anche l'autore sia così. Privo di retrospensieri, intelligente ma profondamente buono. Il mare che appare alla fine, ci circonda.

Aa.Vv.

## Quaderno culturale - La Lessinia - ieri oggi domani

Nata nel 1978 è una rivista annuale che costituisce una delle espressioni più significative della dinamica culturale e della presa di coscienza del patrimonio storico, territoriale e ambientale dei Monti Lessini. È divisa per sette argomenti: Territorio e ambiente, Scienze naturali, Preistoria e archeologia, Storia, BON e memoria popolari, Itinerari, Vita in Lessinia.



48

F.to 20,5x21 cm | pp. 216  
2025 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-315-9  
€ 17,00

 DISPONIBILE


46

F.to 20,5x21 cm | pp. 228  
2023 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-292-3  
€ 17,00

 DISPONIBILE


44

F.to 20,5x21 cm | pp. 272  
2021 | 1ª edizione  
cd libro *Gli alti pascoli dei Lessini veronesi*  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-255-8  
€ 17,00

 DISPONIBILE


42

F.to 20,5x21 cm | pp. 240  
2019 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-204-6  
€ 15,00

 DISPONIBILE


40

F.to 20,5x21 cm | pp. 252  
2017 | 1ª edizione  
cd 1978-2017: i 40 numeri del Quaderno  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-153-7  
€ 15,00

 ESAURITO


49

F.to 20,5x21 cm | pp. 224  
2026 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-337-1  
€ 17,00

 IN CORSO DI STAMPA


47

F.to 20,5x21 cm | pp. 216  
2024 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-304-3  
€ 17,00

 DISPONIBILE


45

F.to 20,5x21 cm | pp. 252  
2022 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-274-9  
€ 17,00

 DISPONIBILE


43

F.to 20,5x21 cm | pp. 260  
2020 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-230-5  
€ 15,00

 DISPONIBILE


41

F.to 20,5x21 cm | pp. 264  
2018 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-178-0  
€ 15,00

 DISPONIBILE


39

F.to 20,5x21 cm | pp. 264  
2016 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-136-0  
€ 13,00

 DISPONIBILE


**38**

F.to 20,5x21 cm | pp. 252  
2015 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-116-2  
€ 13,00

 DISPONIBILE**36**

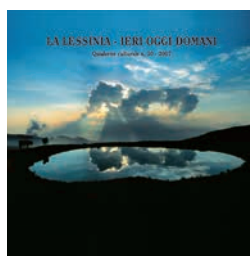
F.to 20,5x21 cm | pp. 252  
2013 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-17-8  
€ 13,00

 DISPONIBILE**34**

F.to 20,5x21 cm | pp. 228  
2011 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-49-3  
€ 13,00

 DISPONIBILE**32**

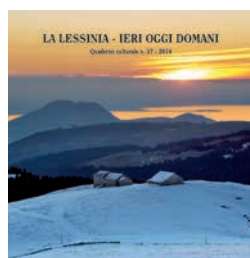
F.to 20,5x21 cm | pp. 252  
2009 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-18-9  
€ 13,00

 DISPONIBILE**30**

F.to 20,5x21 cm | pp. 240  
2007 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-038-7  
€ 13,00

 ESAURITO**28**

F.to 20,5x21 cm | pp. 236  
2005 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-036-3  
€ 13,00

 ESAURITO**37**

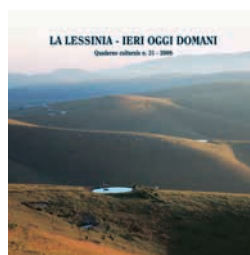
F.to 20,5x21 cm | pp. 252  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-67-3  
€ 13,00

 DISPONIBILE**35**

F.to 20,5x21 cm | pp. 276  
2012 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-65-3  
€ 13,00

 DISPONIBILE**33**

F.to 20,5x21 cm | pp. 248  
2010 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-33-2  
€ 13,00

 DISPONIBILE**31**

F.to 20,5x21 cm | pp. 252  
2008 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-039-4  
€ 13,00

 DISPONIBILE**29**

F.to 20,5x21 cm | pp. 228  
2006 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-037-8  
€ 13,00

 DISPONIBILE**27**

F.to 20,5x21 cm | pp. 224  
2004 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-035-6  
€ 13,00

 DISPONIBILE



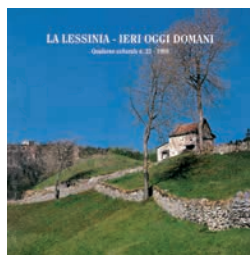
26

F.to 20,5x21 cm | pp. 228  
2003 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-034-9  
€ 13,00

 DISPONIBILE

24

F.to 20,5x21 cm | pp. 176  
2001 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-032-5  
€ 13,00

 ESAURITO

22

F.to 20,5x21 cm | pp. 204  
1999 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-030-1  
€ 13,00

 ESAURITO

20

F.to 20,5x21 cm | pp. 188  
1997 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-028-8  
€ 13,00

 ESAURITO

18

F.to 20,5x21 cm | pp. 264  
1995 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-026-4  
€ 13,00

 DISPONIBILE

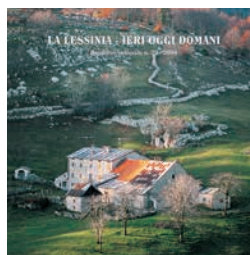
16

F.to 20,5x21 cm | pp. 216  
1993 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-024-0  
€ 13,00

 DISPONIBILE

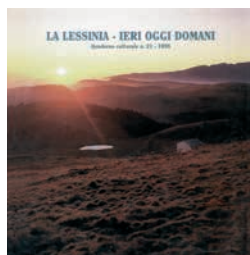
25

F.to 20,5x21 cm | pp. 268  
2002 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-033-2  
€ 13,00

 ESAURITO

23

F.to 20,5x21 cm | pp. 192  
2000 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-031-8  
€ 13,00

 ESAURITO

21

F.to 20,5x21 cm | pp. 192  
1998 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-029-5  
€ 13,00

 ESAURITO

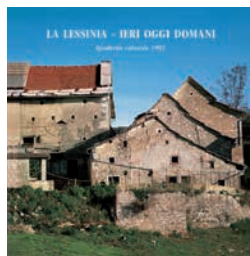
19

F.to 20,5x21 cm | pp. 192  
1996 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-027-1  
€ 13,00

 DISPONIBILE

17

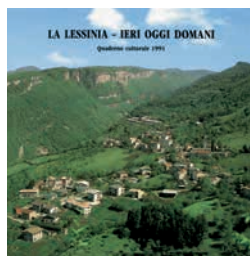
F.to 20,5x21 cm | pp. 252  
1994 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-025-7  
€ 13,00

 ESAURITO

15

F.to 20,5x21 cm | pp. 260  
1992 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-023-3  
€ 13,00

 ESAURITO



14

F.to 20,5x21 cm | pp. 204  
1991 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-022-6  
€ 13,00

 DISPONIBILE

12

F.to 20,5x21 cm | pp. 228  
1989 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-020-2  
€ 13,00

 ESAURITO

10

F.to 20,5x21 cm | pp. 188  
1987 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-018-9  
€ 13,00

 ESAURITO

8

F.to 20,5x21 cm | pp. 184  
1985 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-16-5  
€ 13,00

 ESAURITO

6

F.to 20,5x21 cm | pp. 216  
1983 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-014-1  
€ 13,00

 ESAURITO

4

F.to 20,5x21 cm | pp. 188  
1981 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-012-7  
€ 13,00

 ESAURITO

13

F.to 20,5x21 cm | pp. 186  
1990 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-021-9  
€ 13,00

 DISPONIBILE

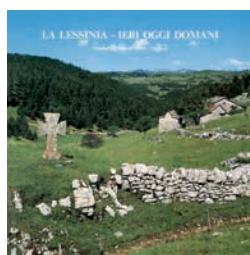
11

F.to 20,5x21 cm | pp. 184  
1988 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-019-6  
€ 13,00

 DISPONIBILE

9

F.to 20,5x21 cm | pp. 188  
1986 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-017-2  
€ 13,00

 DISPONIBILE

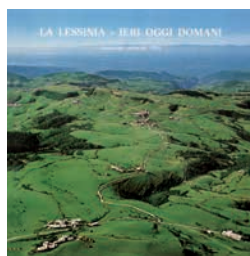
7

F.to 20,5x21 cm | pp. 228  
1984 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-015-8  
€ 13,00

 ESAURITO

5

F.to 20,5x21 cm | pp. 256  
1982 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-013-4  
€ 13,00

 ESAURITO

3

F.to 20,5x21 cm | pp. 156  
1980 | 1ª edizione  
2017 | 1ª ristampa anastatica  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-011-0  
€ 10,00

 DISPONIBILE



2

F.to 20,5x21 cm | pp. 96  
1979 | 1ª edizione  
2017 | 1ª ristampa anastatica  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-010-3  
€ 10,00

 DISPONIBILE

1

F.to 20,5x21 cm | pp. 84  
1978 | 1ª edizione  
2017 | 1ª ristampa anastatica  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-009-7  
€ 10,00

 DISPONIBILE

## Rivista Cimbri/Tzimbar

*Vita e cultura delle comunità cimbre*

Nel 2024 la rivista del Curatorium Cimbricum Veronense ha festeggiato i cinquant'anni dalla fondazione. Lo spirito è indicato dall'ideatore, Pietro Piazzola, nelle pagine del primo numero: «La rivista accoglie ed accoglierà sempre ogni collaborazione che intenda portare appassionatamente un contributo alla conoscenza e alla rivalutazione del patrimonio dell'area cimbra» e si augura, Piazzola, che «contenuti scientifici e contenuti "popolari" possano ugualmente convivere».

### “Lessinia, terra dei Cimbri”

Alla Redazione si rivolgono anche autori di monografie voluminose, frutto talora di anni di ricerche e di studi. In taluni casi dividere in più parti i testi risulta disagiata. Perciò il Comitato Scientifico, già dal 1996, deliberò di istituire una collana che raccogliesse questi contributi. Per caratterizzarla e limitarla ad argomenti legati alla Lessinia, alla sua lingua, alla sua cultura e alle sue tradizioni la denominò appunto in quel modo. Vi figurano perciò testi di argomento storico, linguistico, botanico, poetico, favolistico, religioso...

Pubblicazioni con patrocinio. Per info: [lagrafica@lagraficagroup.it](mailto:lagrafica@lagraficagroup.it)



Angelo Andreis

### La scuola in Lessinia nell'epoca napoleonica e austriaca

F.to 17x24 cm | pp. 332  
2025 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
ISBN 978-88-6947-330-2

FUORI COMMERCIO.  
CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE

Il libro analizza l'evoluzione scolastica nei due periodi, vi si rileva la precarietà comune: quello "pionieristico" napoleonico in cui viene decisa l'istituzione della scuola pubblica e quello un po' più "stagionato" austriaco in cui la scuola non viene ancora largamente reputata come un servizio primario. L'insegnamento è affidato quasi esclusivamente al clero locale e gli stessi genitori si dimostrano poco convinti dell'utilità dell'istruzione... Nemmeno le sanzioni austriache riuscirono ad azzerare l'evasione scolastica, tollerata dalle stesse autorità scolastiche non sempre zelanti, come i parroci-direttori.



Giampaolo Dalle Vedove

### «Tautsch»

F.to 17x24 cm | pp. 104  
2023 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
ISBN 978-88-6947-291-6

€ 10,00

DISPONIBILE

Questa ricerca dimostra l'amore per la lingua di Giazza; lo porta a sviluppare temi e osservazioni approfonditi su tutti i vari aspetti dell'evoluzione linguistica e sintattica, con precise valutazioni in merito. Il libro assume una grande rilevanza per la realtà tredicocomunigiana: fa affiorare una serie di studi e giudizi che potrebbero essere utili all'approfondimento delle tematiche sulla conservazione della lingua parlata e di una sua diffusione, anche nella nostra società, che tende sempre più ad assimilare popoli e tradizioni, cancellare modi di vivere e rendere obsolete lingue e dialetti.



67

F.to 17x24 cm | pp. 168  
2025 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
ISBN 978-88-6947-316-6

FUORI COMMERCIO.  
CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE

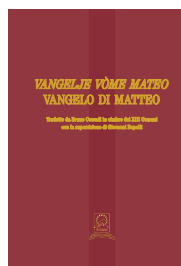


66

F.to 17x24 cm | pp. 184  
2024 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
ISBN 978-88-6947-305-0

FUORI COMMERCIO.  
CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE



Bruno Corradi, Giovanni Rapelli (traduzione)  
Marzio Miliani (disegni di)

### Vangelje vòmè Mateo Vangelo di Matteo

F.to 17x24 cm | pp. 128  
2024 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
ISBN 978-88-6947-310-4

€ 10,00

DISPONIBILE

Nell'ambito delle celebrazioni del 50° dell'Associazione, si è reso omaggio alla tradizione religiosa dei cimbri con la traduzione del *Vangelo di Matteo* nella lingua che i nostri avi ci hanno tramandato per divulgare la profondità di un testo fondamentale per la fede a cui i cimbri erano ancorati. Potrebbe sembrare un controsenso presentare la traduzione di un vangelo in una lingua come il cimbro di Giazza, che è stata da sempre etichettata come "il cimbro meno puro di tutti", ma siamo convinti che, finché una sola persona scriverà, parlerà la lingua dei nostri avi, essa potrà essere ancora considerata viva.



Giovanni Rapelli  
Riccardo Bombieri (disegni di)

### Grammatica della lingua cimbra di Giazza (Verona)

F.to 17x24 cm - pp. 88  
2016 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
ISBN 978-88-6947-133-9

€ 7,00

DISPONIBILE

Il volumetto rappresenta la prima grammatica del cimbro di Giazza a distanza di 60 da quella di mons. Cappelletti e di 80 da quella di don Domenico Mercante. Il testo è suddiviso in diciassette capitoli, ivi compresi tre saggi della lingua parlata. È stato realizzato con l'intenzione di dare la possibilità ai volenterosi di impadronirsi di alcune regole per potersi avvicinare alla lingua dei Giazzesi, quindi, significa anche entrare nel loro mondo di montanari, abituati a un'esistenza per forza di cose dura. Un ulteriore tassello nella ricostruzione dell'identità cimbra, che trae sostegno dalla sua storia millenaria.

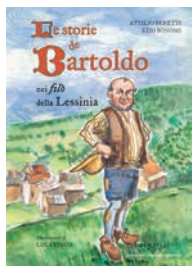


Giovanni Rapelli  
**I Cimbri dei XIII Comuni Veronesi**

F.to 15x23 cm | pp. 80  
 1997 - 1ª edizione | 2016 - 2ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-6947-147-6  
 € 10,00

DISPONIBILE

Sono pochi ormai coloro che parlano il cimbro dei XIII Comuni Veronesi, nel corso del tempo confinato dal forte influsso del dialetto veronese alla sola Giazza Sommacampagna a. Ma la zona è permeata di nomi di località di origine cimbra. Basta girarla un poco per accorgersi di una quantità di toponimi chiaramente non veneti. Il volumetto, suddiviso in undici capitoli (pubblicato nel 1997, esce in seconda edizione rivisitata), è inteso a dare informazioni sommarie sulla popolazione dei Cimbri delle montagne veronesi, formante un tempo i cosiddetti "XIII Comuni Veronesi".



Attilio Benetti, Ezio Bonomi, Luca Vinco  
 (illustrazioni di)

**Le storie de Bartoldo**

F.to 17,5x24,5 cm | pp. 136  
 2010 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 isbn 978-88-95149-10-3  
 € 15,00

DISPONIBILE

Un esempio di sinergia che nel nome di questo personaggio la Lessinia si può identificare. Infatti, nel nome di Bertoldo, è stato facile convogliare le forze verso la stampa di questo libro, quasi come un investimento culturale e turistico. Nei nostri *filò* hanno sempre avuto spazio le storie graffianti del villano Bertoldo che alla corte veronese del longobardo re Alboino faceva divertire quanto innervosire il sovrano, la regina Rosmunda e i nobili tutti. Qualcuno ritiene che questo personaggio possa essere stato originario della Lessinia Centrale, dove si raccontano ancora su di lui alcune originali storie inedite.

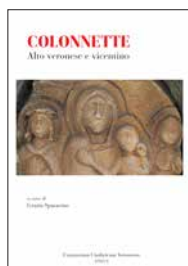


Adriana Rezzelle  
**"Spazio vissuto" Lessinia ed Erto**

F.to 15x21 cm | pp. 144  
 2013 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-95149-85-1  
 € 10,00

DISPONIBILE

Geografia deriva dal latino *geographia* e a sua volta dal greco antico: γῆ terra, e γραφία che significa sia immagine sia scrittura, sia disegno che discorso scritto: viene intesa come disegno e come discorso sul mondo. Con questa tesi di laurea, risultato di una ricerca attorno a sé e di una conseguente interpretazione, l'autrice intende entrare in due territori ciascuno dei quali ha un suo profilo per vicende storiche, linguaggio e cultura, accomunati dalle montagne, da talune irrealtà delle fiabe ma anche da un proprio fardello personale di ricordi posti in quello scrigno che è la mente umana, nella quale nulla scompare.



Grazia Sparacino  
**Colonnette alto veronese e vicentino**

F.to 17x24cm | pp. 120  
 2007 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn non assegnato  
 € 10,00

DISPONIBILE

La ricerca è un'indagine relativa ai beni denominati "colonnette votive" nella Lessinia orientale tra i secoli XVI e XIX. L'impellente necessità di conoscere la reale situazione, in termini numerici e conservativi delle opere ancora presenti sul territorio e in parte custodite nei musei, rientrava tra gli obiettivi prioritari dell'associazione con un duplice scopo relativo sia ai fini della tutela monumentale che alla conoscenza, valorizzazione e divulgazione del materiale raccolto, messo a sua volta a disposizione di tutti gli interessati. Intenzioni che si anche nella messa in rete dei dati sul sito [www.cimbri.it](http://www.cimbri.it).

AA.VV.

### Quaderni della Bassa Veronese

Il primo volume dei Quaderni della Bassa, uscito un paio di anni fa allo scopo di rinnovare il ricordo del maestro e studioso di storia locale Paolo Soliman ha avviato la collana con l'intenzione di rendere pubblici studi relativi alla bassa provincia veronese, già effettuati, ma rimasti inediti e nel contempo di stimolo a effettuare di nuovi su realtà e argomenti rimasti inesplorati.

È evidente che rispetto ad altre aree della nostra provincia esiste un enorme distacco fra quanto si potrebbe conoscere della Bassa e quanto si conosce. Archivi di enti pubblici come Comuni, parrocchie e di privati, numerosi e ricchi di materiale documentario, attendono occhi curiosi ed esercitati che li sottraggano dall'oblio.

I Quaderni della Bassa e il gruppo redazionale che li ha promossi intendono proporsi anche come punto di riferimento per quanti desiderino avviare ricerche o promuovere iniziative culturali che rientrino nell'ambito delle discipline storiche e si riferiscano alla Bassa.

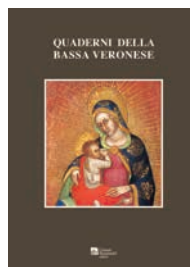


### 3 Quaderni della Bassa veronese

F.to 17x24 cm | pp. 192  
2010 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-43-1  
€ 10,00

DISPONIBILE

Undici contributi distribuiti su un arco di tempo che dall'età medioevale arriva alla Seconda guerra mondiale riguardanti personaggi, avvenimenti e monumenti artistici. Una miscellanea di studi riconducibili quanto ad argomento a propensioni ed esperienze culturali dei singoli autori. Prevalgono per altro quelli dedicati a illustrare aspetti del patrimonio artistico sia sul versante del sacro (gli affreschi dell'oratorio di Sant'Antonio Abate di Bagnolo di Oppeano) sia su quello del profano (gli affreschi di villa Pellegrini a Pellegrina di Isola della Scala e di villa Giusti alla Zambonina di Vigiato).



### 4 Quaderni della Bassa veronese

F.to 17x24 cm | pp. 160  
2013 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
978-88-98513-02-4  
€ 10,00

DISPONIBILE

Dieci contributi che comprendono un arco cronologico che dal tardo medioevo arriva ai primi anni del '900. Gli argomenti spaziano in largo: dal notariato alla storia agraria, dalla società di antico regime, alle trasformazioni politiche dei primi decenni del Novecento in cui la violenza avrebbe assunto presto connotazioni politiche, da personaggi che si sono distinti nell'ambito delle scienze ad altri, come Michele Stratico, segnalatisi nel campo della composizione musicale. La prima parte, dedicata a Uomini e vicende, la seconda, riservata a Strutture edilizie e patrimonio artistico.



### 2 Quaderni della Bassa veronese

F.to 17x24 cm | pp. 216  
2008 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-16-1  
€ 10,00

ESAURITO

Dodici interventi distribuiti in un arco temporale che va dalla Romanità all'Ottocento. Alcuni interessano la Bassa, altri zone più limitate, ma accomunati dal fatto di essere il risultato di un ponderoso lavoro di scavo: dalla scoperta del ripostiglio della Venera di Federico Biondani al saggio a tre mani Fabio di Saggiaro, Lara Casagrande e Chiara Marastoni sul monastero medievale di San Pietro in Valle a due relazioni inedite di Giorgio Sommariva di Andrea Ferrarese; da La Mezzana fra Angiari e Legnago di Pierpaolo Brugnoli alla Genealogia della famiglia Salieri di Gianna Ferrari De Salvo...

Consorzio Pro Loco Basso Veronese  
 Provincia di Verona  
 Assessorato alla Cultura, Identità Veneta e Beni Ambientali  
 Consorzio Pro Loco Le Risorgive  
 Regione del Veneto

Da vari anni le Pro Loco hanno intrapreso un percorso volto a valorizzare le tante caratteristiche e le bellezze della nostra terra con la convinzione che solo studiando e conoscendo i tanti paesi che percorriamo tutti i giorni con le loro storie, le loro tipicità, le loro caratteristiche è possibile scoprire qualcosa di nuovo e di unico che, pagina dopo pagina, ci coinvolge e ci sorprende.

Ecco quindi l'idea che ha fatto nascere questo progetto editoriale nato anni fa e che oggi vede ben undici volumi che raccontano le tante sfaccettature di una storia ricca e sempre piena di sorprese come la nostra. Più che una guida storico-artistica vuol essere uno stimolo per apprezzare quella striscia di terra che ci circonda per scoprire e ritrovare le bellezze naturali, architettoniche e artistiche.

Collana privata. Per info [lagrafica@lagraficagroup.it](mailto:lagrafica@lagraficagroup.it)



Francesco Occhi, Augusto Garau  
**Racconti e Leggende**

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 228  
 2015 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 Isbn 978-88-6947-115-5

**FUORI COMMERCIO.**  
 CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

ESAURITO

Un'avvincente ricerca sulla storia e le tradizioni dei paesi visti all'interno di un ambiente caratterizzato dalla presenza dei fiumi che ne hanno influenzato la vita, la storia e lo sviluppo. Seguendo il corso dell'Adige i due autori scendono le rive del fiume percorrendolo subito dopo Verona e arrivando a Lendinara, nel rodigino, per poi risalire attraverso il Canal Bianco, il Tartaro, il Tione e il Menago, fino nel cuore della nostra provincia. Quello che si desidera dare al lettore è la possibilità di conoscere una certa pianura portandolo a conoscenza di ciò che ogni paese coinvolto nei nove percorsi gli può offrire.



Francesco Occhi, Augusto Garau  
**I nostri paesi a volo d'angelo**

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 252  
 2012 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 Isbn 978-88-95149-62-2

**FUORI COMMERCIO.**  
 CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE

Un libro che ripercorre la storia, le tradizioni, l'ambiente del basso veronese, l'alto rodigino e la zona risicola mantovana. Il tema condotto sono le chiese parrocchiali oltre a delle particolarità che si stanno dimenticando o che non si conoscono come: personaggi famosi, tele d'altare raffiguranti lo stesso soggetto ma dipinte da autori diversi, la storia delle fiere e dei mercati, donne nate o cresciute in questi luoghi, il fenomeno bandistico, compositori e musicisti, la storia e le leggende legate all'acqua dei fiumi e delle risorgive. Tutto questo e altro viene racchiuso in capitoli denominati Briciole di storia.



Francesco Occhi, Maurizio Favazza,  
 Augusto Garau

**Il gusto della Festa**

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 228  
 2015 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 Isbn 978-88-6947-115-5

**FUORI COMMERCIO.**  
 CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE

Questo libro vuole aiutare il lettore a intraprendere un percorso alla ricerca di momenti religiosi dedicati ai santi protettori di ogni paese, alle sagre, alle manifestazioni culturali, musicali, fieristiche, o per scoprire le maschere carnevalesche così diverse e così uguali tra loro, alle sfilate di carri allegorici e alle feste paesane tanto particolari quanto uniche, all'interno delle quali è possibile gustare prodotti e piatti tipici. Il gusto della festa è insito nell'uomo il quale ha bisogno di aggregazione sociale, per avere momenti da dedicare a sé stesso e alla propria fede e a momenti condivisi.



Francesco Occhi, Augusto Garau  
**Tracce di paesaggio**

F.to 225x235 - pp. 228  
 2013 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 Isbn 978-88-98513-00-0

**FUORI COMMERCIO.**  
 CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE

Quest'opera racconta il mondo che ci circonda partendo da un elemento comune: la strada e la storia di un'economia antica come l'uomo, che è appunto l'agricoltura. Vivere a contatto con la natura e in armonia con l'ambiente è importante così come è importante studiare e scoprire quanto i nostri avi hanno fatto per permetterci di amarlo. Un approfondimento che cerca di far emergere i tratti caratteristici che rendono unica la pianura veronese, rispondendo alla domanda di come, nel corso dei secoli, il paesaggio agrario e urbano è andato via via trasformandosi lasciandoci alcune tracce del passato.



Francesco Occhi, Irene Poggiani,  
 Augusto Garau

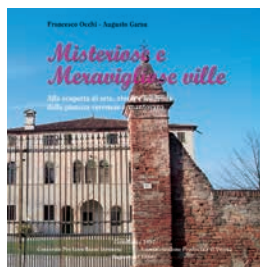
**C'era una volta...**

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 228  
 2011 | 1ª edizione  
 confezione cartonata  
 Isbn 978-88-95149-48-6

**FUORI COMMERCIO.**  
 CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE

Si riportano all'attenzione oltre sessanta mestieri antichi della cultura veneta. Lavori che sono svaniti nei ricordi, eppure erano quelli dei nostri nonni, alcuni perfino dei nostri genitori. Sono racchiusi una trentina di giochi, proverbi, detti veronesi risalenti alla fine dell'800; oltre 200 fotografie integrano e aiutano alla lettura che vuol essere una testimonianza di come si era senza cadere nella nostalgia. L'intento è quello di non far dimenticare alcuni dei tesori più preziosi della nostra storia, uno scrigno unico e insostituibile che, purtroppo, va pian piano dimenticato come un vecchio baule nella soffitta.



Francesco Occhi, Augusto Garau

### Misteriose e Meravigliose ville

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 228  
2010 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-95149-30-1

FUORI COMMERCIO.  
CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

ESAURITO

Nel libro sono descritte circa settanta ville del veronese e del mantovano accompagnate da vicende storiche, da leggende e da misteri... In un territorio come la Pianura Padana le ville sono state e sono un elemento essenziale, non solo a livello paesaggistico, ma soprattutto a livello architettonico e culturale. La maggior parte di esse sono private quindi irraggiungibili, pertanto, in questa opera si possono scoprire e conoscere realtà interessanti. Un altro tassello del mosaico che farà percorrere il lettore in un viaggio interessante, affascinante e leggendario...



Francesco Occhi, Paolo Moratello, Augusto Garau

### Il tempo, la memoria, gli uomini

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 228  
2008 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-98513-15-4

FUORI COMMERCIO.  
CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE

Nel recupero della memoria attraverso i racconti e le tradizioni della pianura non potevano mancare le meridiane, tra i più antichi strumenti che l'uomo abbia realizzato per appagare in suo sogno: misurare il tempo nel tentativo di dominarlo. Grande è l'interesse e intensa la suggestione che suscitano nell'osservatore. Le meridiane presentate nei Percorsi sono di varia tipologia e di diverso valore funzionale e artistico: molte sono "veri orologi che funzionano" mentre altre, rivestono solo interesse decorativo in quanto approssimative e mancanti dei necessari parametri tecnici costruttivi.



Francesco Occhi, Augusto Garau

### A pelo d'acqua

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 248  
2003 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-98513-13-0

FUORI COMMERCIO.  
CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE

Vincitore della XIV Edizione Premio Internazionale "ATHESTE 2003". Primo premio "Sezione Ricerca" più che una guida storico-artistica, vuol essere uno stimolo per apprezzare qui centri abitati nelle provincie di Verona, Padova, Rovigo e Mantova sorti lungo i fiumi Adige, Tartaro, Tione e Menago. L'interesse della ricerca non si è fermato alle bellezze storiche o architettoniche ma ha anche colto l'ambiente, la natura e i fiumi stessi. Un occhio di riguardo, infine, alle storie o alle leggende inserite nel libro che garantiscono sempre un alone di mistero a luoghi, fatti o personaggi raccontati.



Francesco Occhi, Augusto Garau

### Sona

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 200  
2009 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-98513-11-6

FUORI COMMERCIO.  
CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

DISPONIBILE

Il Comune di Sona, adagiato nel variegato e incantevole territorio collinare morenico poco lontano dalle province lombarde, si incunea con la sua storia e le sue tradizioni nell'esteso ed accogliente territorio veronese che si distingue per le sue peculiarità territoriali, ben diverse tra loro per storia, politica e religione. In questo comune vi è un patrimonio storico culturale le cui origini provengono, fin dai tempi antichi, dalla storia del paese di Sona e dalle sue frazioni: San Giorgio in Salici, Lugagnano e Palazzolo.



Francesco Occhi, Irene Poggina, Augusto Garau

### I colori della grande pianura

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 248  
2006 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-98513-12-3

FUORI COMMERCIO.  
CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

ESAURITO

Verona, Mantova e Rovigo sono terre ricche di storia, arte, cultura e di opere di inestimabile valore. Una raccolta organica di informazioni che rappresentano un patrimonio da conservare, tutelare e salvaguardare: un tuffo nella storia, arricchito da argomenti trattati con dovizia di particolari, di dati e di citazioni suddiviso in Percorsi che possono essere "gustati" sia attraverso una visita diretta, sia da casa grazie alle immagini pubblicate. Queste pagine non sono altro che un richiamo ai cinque sensi e all'idea che tutti noi possediamo una ricchezza inestimabile dove passato, presente e futuro s'incontrano.



Francesco Occhi, Augusto Garau

### Alla Scoperta di Pievi e Oratori

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 248  
2001 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-98513-14-7

FUORI COMMERCIO.  
CHIEDERE ALL'EDITORE O AL CURATORE

ESAURITO

Questa pubblicazione vuol essere uno stimolo per apprezzare l'arte e il bello, interessandoci ai tesori di casa nostra sconosciuti e dimenticati. Le pievi e gli oratori sono elementi architettonici ben visibili anche se non sempre visitabili che esprimono quel retaggio di fede, di pietà, di carità e di cultura delle genti di pianura. Il libro è diviso in 9 Percorsi che, in alcuni punti, combaciano tra loro, dando la possibilità al lettore di creare l'itinerario più consona alle proprie esigenze e aspirazioni. Prende avvio, così, una collana in collaborazione con CereaBanca 1897 e il Consorzio Pro Loco Basso Veronese.



Pierpaolo Brugnoli

**1. San Giorgio in Braida***Guide di Storia e Arte veronese*

F.to 16x22 cm | pp. 72  
 2014 | 1ª edizione 2025 | 1ª ristampa  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-6947-000-4

€ 8,00

 DISPONIBILE

La chiesa di San Giorgio in Braida, progettata da Francesco da Castello e su cui intervenne Michele Sanmicheli con la maestosa cupola, assieme alle altre emergenze architettoniche del monastero costituisce un complesso di grande rilevanza anche urbanistica per la città di Verona. Oltre alle vicende storiche e architettoniche, nel dettaglio della guida sono illustrate le singole opere d'arte qui contenute: una ricchezza giunta quasi intatta fino ai nostri giorni sorta di galleria dell'arte del Cinquecento veronese, tra cui il Martirio di San Giorgio, capolavoro di Paolo Veronese.



Pierpaolo Brugnoli, Andrea Brugnoli

**7. La pieve di San Floriano***Guide di Storia e Arte veronese*

F.to 16x22 cm | pp. 48  
 2020 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-6947-228-2

€ 12,00

 ESAURITO

La pieve, posta al centro della Valpolicella, è uno dei gioielli del Romanico veronese. Nella prima parte si ripercorrono le vicende istituzionali, dalla prima attestazione, all'inizio del X secolo, alla dissoluzione della rete di cappelle dipendenti che si conclude nel corso dell'ultimo secolo; nella seconda descrive le vicende edilizie della chiesa, dalla prima fabbrica, modellata su esempi cittadini, agli interventi di età moderna e recenti ai restauri. Infine, la guida illustra la struttura della chiesa e i suoi arredi, con attenzione ai poco conosciuti bassorilievi romanici che vengono qui integralmente riprodotti.



Pierpaolo Brugnoli, Andrea Brugnoli

**6. San Nazaro e Celso***Guide di Storia e Arte veronese*

F.to 16x22 cm | pp. 84  
 2018 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-6947-201-5

€ 12,00

 DISPONIBILE

Attestato come monastero dal 1034, il monastero nasce sulla base di un antico sacello rupestre che si riconosce nella cosiddetta Grotta di San Michele. L'attuale chiesa venne edificata tra il 1464-1466, sotto il governo della congregazione di Santa Giustina di Padova. A partire da questo momento e fino al 1687, quando venne realizzato da Antonio Saletti il portale barocco e il recinto ellittico che racchiude il sagrato, la chiesa si arricchì di opere d'arte in gran parte ancora qui conservate. Alla chiesa si affianca la cappella di San Biagio, realizzata e affrescata su disegno di Gian Maria Falconetto alla fine del XV secolo.



Pierpaolo Brugnoli

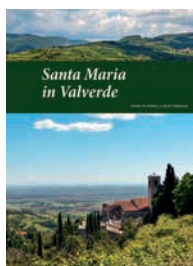
**5. San Zeno a Fumane***Guide di Storia e Arte veronese*

F.to 16x22 cm | pp. 48  
 2018 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-6947-190-2

€ 10,00

 DISPONIBILE

La chiesa è attestata dalla prima metà del XIV secolo, ma solo nel 1436 divenne parrocchia, grazie a un accordo tra i nobili Maffei, la comunità fumanese e la pieve di San Floriano. L'attuale edificio fu progettato da Girolamo Dal Pozzo e su questo intervennero all'inizio del XIX secolo Luigi Trezza e Giuseppe Mazza e quindi, negli anni Trenta del Novecento, Giuseppe Trecca. Al suo interno la chiesa conserva in particolare opere del XVIII secolo, con artisti del calibro di Antonio Balestra, Francesco Lorenzi, Agostino Ugolini, Michelangelo Prunati, Angelo Da Campo e Giovanni Antonio Simbenati.



Pierpaolo Brugnoli, Francesco Coati

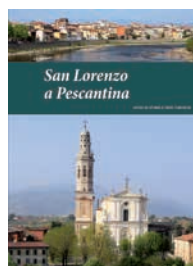
**4. Santa Maria in Valverde***Guide di Storia e Arte veronese*

F.to 16x22 cm | pp. 36  
 2016 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-6947-142-1

€ 10,00

 DISPONIBILE

Nata nei pressi del castello di Marano e dove sorgeva un tempio dedicato a Minerva, la cappella di Santa Maria in Valverde (o di Minerva) si affaccia dalle pendici del Monte Castelòn alla valle di Fumane. Manifestazioni di religiosità legate al culto mariano sono attestate dall'inizio del XV secolo, tra cui la realizzazione di una statua della Madonna attribuibile alla bottega dei Badile e tuttora qui conservata. La chiesa venne interamente trasformata nel XIX secolo e conserva al suo interno arredi del XVII secolo. Accanto a essa è testimoniata almeno dall'inizio del XV secolo l'esistenza di un cimitero.



Pierpaolo Brugnoli, Giannantonio Conati

**3. San Lorenzo a Pescantina***Guide di Storia e Arte veronese*

F.to 16x22 cm | pp. 72  
 2015 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-6947-120-9

€ 10,00

 DISPONIBILE

La guida di San Lorenzo si sofferma sulla nascita e l'evoluzione dell'istituto parrocchiale, sulle vicende edilizie dalla chiesa romanica all'edificio neoclassico con cenni sulla canonica e il campanile dell'architetto Barbieri. Ampio spazio viene dedicato agli arredi, ai dipinti settecenteschi che costituiscono una galleria della pittura veronese del tempo. Anche l'Adige con i suoi barcaioi e i suoi cantieri navali la fa da protagonista perché qui approdavano i barconi sui quali venivano caricati i marmi di Sant'Ambrogio destinati ad arricchire le monumentali costruzioni e le varie cattedrali costruite nella pianura padana.



Pierpaolo Brugnoli, Andrea Brugnoli

## 2. San Giorgio di Valpolicella

*Guide di Storia e Arte veronese*

F.to 16x22 cm | pp. 36  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-004-2  
€ 10,00

 DISPONIBILE

San Giorgio di Valpolicella è un particolare abitato della Valpolicella, probabilmente centro religioso del *pagus Arusnatum* in età romana e che venne fortificato nel primo medioevo. Rispetto a precedenti opere di divulgazione dedicate a San Giorgio, la guida si caratterizza per un significativo spostamento dell'attenzione dalla pieve al complesso dell'abitato. Entro le vicende del castello è infatti possibile comprendere appieno il significato di un monumento come quello della stessa pieve e del notissimo ciborio qui ricostruito, realizzato nella prima fase del regno del re longobardo Liutprando.



Daniela Beverari, Maristella Vecchiato

## Il lago di Garda. Itinerari della sponda veronese

F.to 16x24 cm | pp. 368  
2012 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-60-8

€ 18,00

 DISPONIBILE

Nell'ambito di catalogazione a cura della Soprintendenza di Verona si è provveduto a schedare le emergenze architettoniche più significative limitando l'indagine ai comuni rivieraschi. Il libro è una guida che illustra i monumenti che corredano il paesaggio, un patrimonio storico-artistico composto da chiese, oratori, ville e palazzi collocati nei centri storici o negli ambiti territoriali circostanti, che si coniugano felicemente con l'ambiente che caratterizza il lago. Ogni monumento è analizzato in schede che guidano l'interlocutore alla sua conoscenza e illustrato in mappe che facilitano la sua individuazione.



Daniela Beverari, Maristella Vecchiato

## Der Gardasee. Architektonische hohepunkte am veronesischen ostufer

F.to 16x24 cm | pp. 368  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-22-2

€ 18,00

 DISPONIBILE


Daniela Beverari, Maristella Vecchiato

## Lake Garda. Exploring the veronese coastland

F.to 16x24 cm | pp. 368  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-21-5

€ 18,00

 DISPONIBILE


Im Rahmen der von der Superintendentur von Verona durchgeführten Katalogisierung wurden die bedeutendsten architektonischen Nottfälle katalogisiert und die Untersuchung auf die Küstengemeinden beschränkt. Das Buch ist ein Führer, der die Monumente veranschaulicht, die die Landschaft ergänzen, ein historisch-künstlerisches Erbe bestehend aus Kirchen, Oratorien, Villen und Palästen in den historischen Zentren oder in den umliegenden Gebieten, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen, die den See charakterisiert. Jedes Denkmal wird anhand von Karten analysiert, die dem Gesprächspartner zu seinem Wissen verhelfen, und anhand von Karten dargestellt, die seine Identifizierung erleichtern.

As part of the cataloguing carried out by the Superintendence of Verona, the most significant architectural emergencies were catalogued, limiting the investigation to the coastal municipalities. The book is a guide that illustrates the monuments that complement the landscape, a historical-artistic heritage composed of churches, oratories, villas and palaces located in the historic centres or in the surrounding territorial areas, which happily combine with the environment that characterises the lake. Each monument is analysed in sheets that guide the interlocutor to its knowledge and illustrated in maps that facilitate its identification.



Margherita Sboarina

## Alla scoperta di Verona romana

*Appunti di viaggio - I GiocaStoria*

F.to 17x24 cm | pp. 64  
2014 | 3ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-24-0

€ 10,00

 DISPONIBILE


Margherita Sboarina

## Alla scoperta di Verona medievale

*Appunti di viaggio - I GiocaStoria*

F.to 17x24 cm | pp. 72  
2009 | 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-19-6

€ 10,00

 DISPONIBILE

Questa agile guida storico-artistica per ragazzi è una dedica sulla città romana e sul territorio presentata in forma accattivante; adatta a suscitare nei giovani interesse, curiosità e passione. Le brevi parti di testo scritto – accompagnate da disegni, schizzi, cartine, schede da completare – richiedono la partecipazione attiva del lettore. Il volume è accompagnato da una tavola fuori testo che contiene il gioco "Civis Romanus": uno strumento divertente, immediato e utilizzabile autonomamente dai ragazzi per ripassare la storia romana, in cui si inserisce la storia particolare del territorio veronese.

Presenta l'epoca delle invasioni barbariche, l'età comunale e il periodo della dominazione scaligera, attraverso il metodo interattivo che contraddistingue la guida per ragazzi non solo da leggere, ma da completare e da personalizzare con disegni e fotografie; i giovani lettori sono portati a scoprire monumenti, il modo di vivere, la musica, la letteratura, i passatempi dell'epoca medievale. La tavola fuori testo presenta il gioco "All'assalto del castello": i ragazzi si trasformano in antichi cavalieri e, dopo essersi scontrati in un'appassionante giostra, entrano nel castello e ne scoprono mille segreti.



Margherita Sboarina

### Alla scoperta di Verona veneziana

*Appunti di viaggio - I GiocaStoria*

F.to 17x24 cm | pp. 88

2013 1ª edizione | 2014 1ª ristampa

confezione brossurata

Isbn 978-88-95149-35-6

€ 10,00

DISPONIBILE

La guida conduce i giovani lettori tra i segni della dominazione veneziana presenti e riconoscibili ancora oggi a Verona e nel territorio. È un'epoca meno conosciuta, ma altrettanto importante per capire le origini e le caratteristiche della città: le fortificazioni cinquecentesche, le opere d'arte di grandi artisti, gli edifici pubblici e privati, la civiltà delle ville sono alcuni dei tasselli di un grande mosaico che consentono ai lettori di orientarsi con sicurezza tra il XV e il XVIII secolo. La tavola fuori testo è un grande puzzle che rappresenta Verona in una straordinaria immagine a stampa del Seicento.



Margherita Sboarina

### Alla scoperta di Verona nell'Ottocento

*Appunti di viaggio - I GiocaStoria*

F.to 170x240x6 mm | pp. 80

2011 | 1ª edizione

confezione brossurata

Isbn 978-88-95149-51-6

€ 10,00

DISPONIBILE

Il quarto Giocastoria è dedicato alla Verona dell'Ottocento il quale vede avvicinarsi le truppe francesi guidate da Napoleone Buonaparte e la dominazione dell'Impero Austriaco, che durerà fino al 1866. In questo anno Verona e il Veneto entreranno a fare parte del Regno d'Italia. Anche questa guida richiede la partecipazione attiva dei giovani lettori ed è accompagnata da una tavola fuori testo, contenente un gioco. Il gioco, ricavato da una cartina di Verona dell'epoca, aiuta a comprendere il complesso sistema di fortificazioni realizzato dagli austriaci e visitabile in gran parte ancora oggi.



Adriano Cassini

**Sogni e Colori**

F.to 19x24,5 cm | pp. 96  
 2011 1ª edizione | 2025 1ª ristampa aggiornata  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-95149-44-8

€ 10,00

 DISPONIBILE

Adriano Cassini ha avuto la capacità di osservare il territorio con sguardo attento e partecipe, restituendolo sulle tele con una sensibilità che va oltre la semplice rappresentazione. Nei suoi colori, nei paesaggi, nelle atmosfere ritroviamo la quiete e la forza, l'armonia delle colline e il carattere delle persone che qui vivono. La sua pittura è un ponte fra memoria e presente: un invito a soffermarsi, a leggere il territorio con occhi nuovi, a riconoscere la bellezza nascosta nei dettagli quotidiani. Che questo libro possa essere anche uno stimolo a coltivare, oggi più che mai, la cultura come bene comune».



Orazio Sparacino

**Colori Senza Peso**

F.to 19x24,5 cm | pp. 72  
 2020 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-6947-225-1

€ 10,00

 DISPONIBILE

Cosa c'è da vedere in un rettangolo rosso, giallo o blu? Quali sono le motivazioni che spingono un pittore a dipingerlo? Siamo generalmente portati a credere che l'arte astratta sia il prodotto di un'operazione del tutto mentale e fredda, che ciò che spinge i pittori a praticarla non sia il calore di un'emozione né il fuoco di una passione, né la forza dell'espressione, ma un rigoroso procedimento intellettuale e distaccato dalla realtà sensibile. In verità il pittore, come nel caso di Orazio Sparacino, in un'opera astratta è guidato da ciò che i suoi occhi vedono tanto quanto il pittore di arte naturalistica.



Mario Tosi

**Luci e Suggestioni**

F.to 19x24,5 cm | pp. 72  
 2019 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-6947-206-0

€ 10,00

 DISPONIBILE

In tutti noi c'è un fanciullo che durante l'infanzia fa sentire la sua voce, essa si confonde con la nostra, mentre in età adulta la lotta per la vita impedisce di sentirla. Il fanciullo vede tutto per la prima volta e con quella innocente meraviglia scopre la poesia che c'è nelle cose e le mette in relazione tra loro con ingegno. La pittura non la si può inventare: occorre scoprirla senza legami di logica. L'arte si presenta con un carattere non razionale ma intuitivo e irrealista. La poesia, come la pittura, ha un'innata funzione di utilità morale e sociale: essa fa deporre gli odi e le guerre e fa sentire gli uomini fratelli.



Federica Gonzato, Chiara Beatrice Vicentini (a cura di)

**Storia del Profumo. Profumo della Storia.**

F.to 21x21 cm | pp. 48  
 2016 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-6947-143-8

€ 15,00

 DISPONIBILE

Il catalogo della mostra allestita presso il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine (17.09.2016-26.02.2017) dipana il tema della profumazione, a partire da dati archeologici, ai codici, alle testimonianze iconografiche lungo i secoli, fino ai messaggi pubblicitari e allo studio della produzione odierna di aromi e profumi. Un ricco apparato iconografico ed esaurienti contributi, frutto delle più recenti ricerche, conducono il lettore nell'affascinante mondo dei profumi, il cui studio diviene storia della cultura e del comportamento, della medicina, dell'igiene, del culto e dell'immaginario erotico.



Claudio Pistorelli (a cura di)

**Africarte**

F.to 23x28 cm | pp. 88  
 2018 1ª edizione | 2019 1ª ristampa  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-6947-185-8

€ 23,00

 DISPONIBILE

L'arte negra è stata scoperta e fatta oggetto di collezioni all'inizio del '900 per merito di pittori come Picasso, Derain, Vlaminck. Successivamente, anche grazie a dei mercanti d'arte, come Paul Guillaume, è aumentata la ricerca di oggetti di "arte primitiva" e si sono moltiplicate collezioni, libri d'arte, esposizioni. La pubblicazione raccoglie una selezione di manufatti dell'arte Sub-sahariana dalla collezione Pistorelli-Benedetti. Un percorso culturale che si è concretizzato con l'acquisizione di maschere e caschi cerimoniali, statue raffiguranti maternità, feticci e figure di potere, oggetti d'uso quotidiano.



Renato Molinarolo

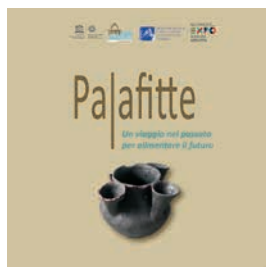
**In Punta di Matita 2**

F.to 19x24,5 cm | pp. 80  
 2016 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 Isbn 978-88-6947-125-4

€ 10,00

 DISPONIBILE

Se diciamo "ritratto", la memoria corre a qualche re immortalato sui libri di scuola o a qualche papa ornato di vesti preziose, ammirato in un museo. Il ritratto riproduce un'immagine fedele della realtà: cristallizza il tempo come le fotografie, ma richiede l'intervento di un artista e della sua maestria per ottenere un buon risultato. Sfolgiare un libro che racchiude cinquantuno ritratti richiede un esercizio di analisi a cui non siamo più tanto avvezzi. Il suggerimento è di soffermarsi su ogni pagina e provare a guardarla con occhi curiosi, catturando un gesto, un lampo di luce che quel particolare soggetto ci trasmette.



Federica Gonzato, Claudia Mangani,  
Nicoletta Martinelli (a cura di)

### Palafitte

F.to 21x21 cm | pp. 48  
2015 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-144-5  
€ 15,00

DISPONIBILE

Il catalogo della mostra allestita presso il Museo Civico di Storia Naturale di Verona (02.10.2015-19.06.2016), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia del Veneto e con il patrocinio di EXPO - Milano 2015, sviluppa il tema dell'alimentazione nell'età del Bronzo (II millennio a.C.), a partire dai siti palafitticoli veneti inseriti nel Patrimonio Culturale dell'Umanità. Attraverso le testimonianze materiali si raccontano gli aspetti salienti del grande tema dell'alimentazione, dalle conoscenze agropastorali alle produzioni degli ingredienti, dalla preparazione dei cibi alla loro conservazione...

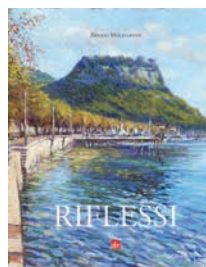


Renato Molinarolo  
**Santuari in Sicilia**

F.to 21,5x24 cm | pp. 160  
2011 | 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-53-0  
€ 17,00

DISPONIBILE

Questo catalogo è il frutto di una rivisitazione della tesi di Dottorato svolta da Renato Molinarolo negli anni 1991-'94 per conto del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. Lo studio ha riguardato ben 255 santuari cristiani presenti sull'isola etnea. In seguito sono stati messi insieme dati storici, religiosi e architettonici per la compilazione di un catalogo che sintetizza, negli schizzi, le emozioni raccolte nel "Taccuino di Viaggio". Lo scrittore Vincenzo Consolo e il fotografo Giuseppe Leone hanno "accarezzato" questa pubblicazione con la loro prestigiosa presenza in copertina.



Renato Molinarolo

### Riflessi

F.to 19x24,5 cm | pp. 56  
2013 | 1ª edizione | 2013 | 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-20-8  
€ 5,00

ESAURITO

Renato Molinarolo, ospite della splendida cittadina fortificata di Peschiera del Garda inizia una mostra itinerante dal titolo "Riflessi" che si concluderà a Castelvechio presso il Circolo Ufficiali: lo fa attraverso un viaggio sentimentale nella memoria dell'adolescenza, rivisitando luoghi e stagioni a lui cari. Nelle tematiche di questa mostra *Colori d'autunno sul Lago* e *La prima neve a Verona* il linguaggio pittorico si rifà ai grandi temi degli impressionisti; questa scelta è dettata dalla volontà di cogliere con freschezza e immediatezza tutti gli effetti luministici che la visione diretta fornisce.



Renato Molinarolo  
**In Punta di Matita**

F.to 19x24,5x cm | pp. 80  
2010 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-95149-27-1  
€ 10,00

ESAURITO

Il catalogo raccoglie cinquanta tra i numerosi disegni eseguiti dall'architetto Renato Molinarolo, a partire dal 1985. Ci sono volti, ma anche storie, fissati su fogli di carta con le stesse matite degli studi giovanili. Sono più che altro ritratti di bambini e di adolescenti che l'artista ha raccolto in una sorta di scrigno, scegliendo per lo più soggetti del suo paese d'origine, in quel luogo stretto in un abbraccio dall'affetto dei genitori e dalle dolci colline imbiancate dai ciliegi, là dove ha mosso i primi passi sul sentiero dell'arte: Cazzano di Tramigna (Verona).



Giorgia Marchesini (a cura di),  
Fernanda Nicolis

### Il tempo sulle labbra

F.to 22,5x21 cm | pp. 100  
2022 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-6947-271-8  
€ 15,00

DISPONIBILE

Caratteristico della lirica dell'autrice è delineare concetti astratti servendosi delle piccole immagini di questo mondo semplice: un fiore, il frinire delle cicale, nuvole che passano nel cielo. Fermarsi, riappropriarsi delle piccole, sublimi cose che la Natura offre ai nostri occhi per cercare di ritrovare la strada e liberarci dai lacci della nuova schiavitù. Se la sappiamo percepire essa si mette in sintonia con noi e con i sentimenti che proviamo. A questo Fernanda ci porta con un linguaggio che si serve di parole così usuali da assumere il valore di classicità armoniosa arrivando direttamente al cuore.



Angelo Frigotto

### Luna nuova

F.to 15x21 cm | pp. 96  
2017 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-169-8  
€ 10,00

DISPONIBILE

Come una Luna ha inizio nella sua nuova fase, così la nascita di una vita ha una sua alba. L'“umana aurora” è l'essenza di questa raccolta di poesie: la scoperta della paternità, le emozioni della gravidanza, fino al miracolo della nascita e il primo anno di vita di sua figlia. L'autore esprime in rime le sue emozioni e lo stupore di fronte a quel vulcano di sentimenti che un esserino così piccolo ha suscitato in lui. Memorie fragili e dolci, piccoli gesti, espressioni, immagini di cui i figli non hanno ricordo e i genitori spesso dimenticano col tempo, sono rese così indelebili e ripercorribili.



Angelo Frigotto

### Spicchio di luna

F.to 15x21 cm | pp. 96  
2009 1ª edizione | 2016 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-139-1  
€ 10,00

DISPONIBILE

Una raccolta di quarantacinque poesie che rivelano una parte della giovinezza dell'autore: esperienze provate tra vicissitudini e incontri con alcune persone che hanno lasciato un segno nella sua esistenza. E in seguito, il successivo incontro con il suo grande amore: Michela. A lei è dedicato questo libro in cui vi sono narrate le emozioni che con lei ha vissuto.

Quando aspetti la notte / per vedere la luna e le stelle / in cerca di risposte / e quando non trovi le parole / sono nascoste nei piccoli gesti e particolari / spesso sottovalutati / le più belle emozioni.



Fernanda Nicolis (a cura di)

### La poesia è donna

F.to 22,5x21 cm | pp. 136  
2019 | 1ª edizione  
confezione cartonata  
Isbn 978-88-69471-99-5  
€ 15,00

DISPONIBILE

“Cogliere delle cose l'attimo è una forma d'amore”. Solo un'artista della sua sensibilità può far convivere armoniosamente in queste pagine versi come quelli dell'iraniana Farrokhadz Forugh con quelli di Margherita Guidacci, di Vittoria Aganoor, di Gaspara Stampa e di tante altre poetesse, cinquantasette in tutto, di ogni epoca e civiltà. A questo Fernanda ci porta con un linguaggio che si serve di parole così semplici, usuali, da assumere il valore di classicità armoniosa arrivando direttamente al cuore di chi la legge che senza accorgersi sarà coinvolto a condividere le emozioni dei suoi versi.



Andreina Canteri (a cura di)

### Ricordando Odilla Zanella

F.to 15x21 cm | pp. 48  
2018 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-182-7  
€ 8,00

DISPONIBILE

Una raccolta di poesie accompagnate dalle pitture di Odilla Zanella: pittrice, poetessa, cantastorie, giullare della Lessinia; una donna che amava talmente la sua terra, al punto da dipingere case *scanané* e nature morte *marce* sopra vecchi tavoli, con la coscienza di chi desidera allungarne la vita; i boschi, la frutta selvatica, i ciclamini, sono quadri a olio su tela che espongono il profumo e l'odore antico e... inconfondibile di chi ha vissuto e abbandonato le numerose contrade della nostra montagna: “*Par sercar nel mondo un paneto piase di screto*” come dice nella poesia “El testamento de Cesanoa”.



Agnese Girlanda

### Angonare de suspiri

F.to 17x24 cm | pp. 112  
2016 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-124-7  
€ 12,00

DISPONIBILE

Anche il titolo di questo libro fa parte della raccolta di poesie: versi scritti nella lingua degli affetti che corrono sul filo della nostalgia e che hanno la forza di coinvolgere tutti i sensi. In queste genuine composizioni l'autrice attinge a piene mani ai racconti uditi da bambina dal nonno calzolaio, una sorta di contastorie che ha raccolto, nella tradizione orale, i vissuti delle genti della montagna veronese e che rende omaggio alla lingua e alla loro cultura. Un mondo che è andato via via dissolvendosi per lasciare il posto al progresso; il quale affonda le radici in quel mondo così ben delineato in questo libro.



Fiorenza Cosenza

### Vivere l'Educazione Civica con il Vademecum delle Buone Maniere

F.to 17x24 cm | pp. 88  
2024 1ª edizione | 2025 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-300-5

€ 18,50

DISPONIBILE

Publicazione originale di un saggio di pedagogia e didattica: una testimonianza di cultura e di vita. Al centro è la Persona dei ragazzi e delle ragazze, la loro unicità e i loro talenti da scoprire e da valorizzare. Sullo sfondo il bene comune che si realizza con il contributo di tutti attraverso gesti quotidiani ordinari vissuti in maniera "straordinaria". Lo scritto fa incontrare l'educatore, che sa tirar fuori (*educere*) dagli studenti il bene di cui sono portatori e non solo dagli studenti, ma anche da tutte le altre componenti della comunità scolastica, i colleghi, i colleghi, quando operano nella scuola e i genitori.



Pablo Santiago Zambruno

### Signore insegnaci a pregare

F.to 10,5x16,5 cm | pp. 96  
2016 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-140-7

€ 6,00

DISPONIBILE

Non si tratta solo di credere ma la sfida è vivere da cristiano. Allora, come fare? Solo si divenne amico, solo si conosce qualcuno frequentandolo. Ecco la preghiera, cammino di amicizia con Dio. Vi propongo una strada, feconda e collaudata dalla tradizione cristiana, fatta esperienza di anime "credibili" dai frutti elargiti dalla loro vita. Non sarò solo io a guidarvi in questa avventura, ma Culi che ci ha rivelato il Suo amore verso di noi dandoci a conoscere il Suo nome. Da queste premesse, invocando il Suo nome, otterremo la Sua presenza che ci farà ripetere ancora "Resta con noi che si fa sera" (Lc. 24, 29).



Luigi Benini

### L'ombra della meridiana

F.to 15x21 cm | pp. 232  
2017 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-165-0

€ 14,00

DISPONIBILE

L'ombra della meridiana: venti racconti che attraversano il tempo che va dalla cultura contadina a quella digitale con le variabili che ci impone il tempo e quanto l'essere umano abbia cercato di condizionarlo, di porlo come dentro a dei confini. Il tempo della guerra e della pace, della fede e del dubbio, dell'amore e della freddezza, della speranza e della solidarietà in un contesto storico irripetibile. Ricordi sospesi nella religiosità della vita tra sogni, utopie e tradizioni, che inscenano vicende emozionanti che, in fondo, più dei fatti in se, sono le emozioni che rendono affascinante il vivere.



Luigi Benini

### Tra il grano... papaveri e fiordalisi

F.to 15x21 cm | pp. 232  
2014 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-98513-66-6

€ 13,00

DISPONIBILE

Sono veronese nato nel tempo in cui il fragore della guerra accompagnava come colonna sonora la più spietata perversione umana: si era creduto che si fosse toccato allora il limite estremo nella malvagità pianificata. Mi hanno sempre affascinato coloro che sono tesi a migliorare la propria condizione, i solitari, i bastian contrari, gli sconfitti: in questi più di altri ho riscontrato tratti di umanità coerente e rispettosa. Con meraviglia ho accompagnato il fulmineo succedersi dei mutamenti innovativi, conquiste disorientanti, che hanno modificato radicalmente uno stile di vita tramandato da secolari esperienze.



Lavinia Furlani, Fabio Piccoli

**L'enoturismo vincente**

F.to 16,5x23,5 cm | pp. 84  
2021 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-267-1

€ 13,00

 DISPONIBILE

Questo manuale nasce in coerenza con lo stile editoriale di Wine Meridian: dalla strada, anzi in questo caso potremmo dire da circa 14.000 km di strada che, in questi ultimi due anni, abbiamo percorso con il nostro camper Gino in tutta Italia per visitare oltre 240 aziende vitivinicole. Abbiamo così potuto vivere tantissime esperienze di accoglienza che ci hanno ispirato questa pubblicazione, che vuole dare un contributo concreto e operativo allo sviluppo delle tante potenzialità dell'enoturismo del nostro Paese. Non ci siamo però improvvisati in questi due anni sul fronte del turismo del vino.



Lavinia Furlani, Fabio Piccoli

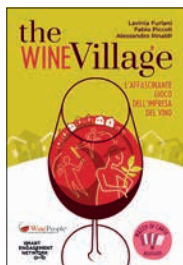
**Italian Wine Tour**

F.to 12x17 cm | pp. 280  
2020 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-245-9

€ 18,00

 DISPONIBILE

Un libro che nasce dalle esperienze vissute a contatto con le irriducibili e coriacee aziende vitivinicole italiane, seguendo le orme dell'Italian Wine Tour, in camper su e giù dallo stivale. Da questa esperienza abbiamo voluto trarre un libro che raccoglie: opinioni, timori, storie, vicende personali e professionali, strategie, sogni, realtà, vittorie e sconfitte delle aziende vitivinicole in un momento in cui la cucina sembrava chiusa ma la pentola continuava a bollire. Un impegno che si è tradotto in 5.980 chilometri percorsi in trentacinque giorni e un gran numero di aziende visitate in tutte le regioni italiane.



Lavinia Furlani, Fabio Piccoli, Alessandro Rinaldi

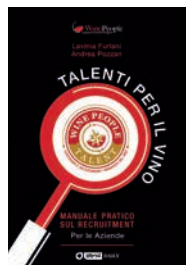
**The Wine Village**

F.to 13x19 cm | pp. 102  
2020 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-244-2

€ 20,00

 DISPONIBILE

The WINE Village è il progetto che vuole dare un contributo sulla gestione del potenziale della propria azienda, partendo dall'auto analisi dei punti di forza e punti di debolezza. The Wine Village è un metodo molto creativo, nato per lavorare sulle potenzialità di persone e organizzazioni. Il gioco originale è centrato su 15 carte fondamentali, gli abitanti del villaggio, che rappresentano altrettanti talenti essenziali: lo Sciamano incarna la visione del futuro, il mercante esploratore l'abilità di negoziare e scoprire nuove strade, il guerriero esprime la capacità di lottare per raggiungere un obiettivo e così via.



Lavinia Furlani, Andrea Pozzan

**Talent per il vino**

F.to 13x19 cm | pp. 120  
2019 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-217-6

€ 13,00

 DISPONIBILE

Questo manuale nasce da più di venticinque anni di esperienza nel *recruiting*, in gran parte a servizio di aziende vitivinicole; la nascita del progetto WinePeople Talent ha radici profonde. La sfida è quella di mettere le risorse umane al centro delle strategie di sviluppo delle aziende del vino. Un'utile lettura sia per le aziende che per i candidati, dove da voi imprenditori potrete leggere concrete indicazioni per selezionare *step by step* la persona giusta per le vostre esigenze dall'altro, voi candidati troverete una *road map* per prepararvi ad affrontare tutte le fasi necessarie per entrare nel mondo del vino.



Fabio Piccoli

**Il backstage del vino italiano**

F.to 13x19 cm | pp. 160  
2019 | 1ª edizione  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-216-9

€ 13,00

 DISPONIBILE

Il Backstage del vino italiano è una raccolta di preziose "ovvie" riflessioni, talmente ovvie dall'essere di frequente trascurate, ma assolutamente preziose da dover essere messe in evidenza perché contengono in sé suggerimenti e possibili "soluzioni" a molti quesiti. Un'analisi attenta del mercato nazionale e internazionale del vino, delle sue evoluzioni, delle difficoltà riscontrate da chi lavora in questa realtà e delle sue "novità", ovviamente direttamente dal nostro osservatorio e ancor di più dal "marciapiede", un dietro le quinte del vostro e nostro lavoro.



Fabio Piccoli, Fabio Tavazzani

**Essere imprenditori del vino oggi**

F.to 13x19 cm | pp. 120  
2018 1ª edizione | 2019 1ª ristampa  
confezione brossurata  
Isbn 978-88-6947-194-0

€ 15,00

 DISPONIBILE

In meno di dieci anni è cambiato tutto: i mercati, gli importatori, i distributori, il *trade* nelle forme e modalità che conoscevamo si è modificato; si sono rivoluzionati gli stili di vita, i consumatori di ieri sono scomparsi. In tutto questo cambiamento tu, imprenditore o manager del vino, quanto sei cambiato? Noi con questo manuale cerchiamo di darti gli strumenti per capire quanto sei riuscito ad adattarti a questa rivoluzione dei mercati. Ti accompagnamo in un processo evolutivo per renderti un imprenditore e un manager con delle visioni chiare e la capacità di trasformare numeri, informazioni in strategie operative.



Lavinia Furlani, Andrea Pozzan

**Wine people**

F.to 13x19 cm | pp. 104  
 2016 | 1ª edizione  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-6947-141-4  
 € 14,00

 DISPONIBILE

Non si può occuparsi di risorse umane senza utilizzare tutte le competenze che abbiamo a disposizione, da quelle “tecniche” a quelle “emotive”. Questo libro si rivolge proprio a chi cerca di entrare nel mondo del vino e a chi ricerca le risorse ideali per la propria azienda. Un libro che mette al centro le risorse umane del vino, di quali profili servono, di come selezionarli. Essere un “manager della riconoscibilità”: capire quindi in ogni azione e in ogni strategia come esse saranno in grado di rendere visibile, unica e riconoscibile la tua azienda e i tuoi prodotti.



Andrea Pozzan, Lavinia Furlani

**4 colori per vendere il vino**

F.to 13x19 cm | pp. 120  
 2018 1ª edizione | 2019 1ª ristampa  
 confezione brossurata  
 isbn 978-88-6947-193-3  
 € 15,00

 DISPONIBILE

Questo manuale insegna un metodo efficace per promuovere e vendere il vino italiano nel mondo, per capire chi hai di fronte, migliorare le tue relazioni e le tue performance, un manuale teorico-pratico, dove alle spiegazioni si susseguono esempi di vita professionale quotidiana. Avviare una relazione commerciale efficace non è facile, si ha l'impressione di non riuscire a comunicare e di non agganciare l'interlocutore... Questo scritto cambierà in modo radicale lo stile di vendita. Lo farà introducendoti a Top4, un metodo semplice, concreto ed efficace per farti aprire tutte le porte del business.

<b>Indice dei libri</b>	<b>€</b>	<b>pag.</b>			
1943-2013 - Settant'anni da quell'Odisea	12,00	17	I cinquantacinque ponti di Verona	40,00	8
A pelo d'acqua...	<i>f.c.</i>	40	I colori della grande Pianura	<i>esaurito</i>	40
Africarte	23,00	44	I mulini da grano della pianura veronese	16,00	15
Al disertore (dvd)	17,00	13	I nostri paesi a volo d'angelo. Un viaggio tra arte e tradizioni nella pianura veronese, mantovana e rodigina	<i>f.c.</i>	39
Alla scoperta di pievi e oratori	<i>esaurito</i>	40	I proverbi no' i è mati	18,00	17
Alla scoperta di Verona romana	10,00	42	I Quaderni del Parco. Gli animali della cultura popolare della Lessinia	10,00	22
Alla scoperta di Verona medievale	10,00	42	I racconti dei "Filò" dei monti Lessini	12,00	19
Alla scoperta di Verona veneziana	10,00	43	I Trombini di San Bortolo pionieri di una storia	<i>f.c.</i>	10
Alla scoperta di Verona nell'Ottocento	10,00	43	Il backstage del vino italiano	13,00	48
<i>Angonare de suspiri</i>	12,00	46	Il futuro ha un cuore antico	15,00	16
Annuario storico della Valpolicella - Collana		25-28	Il Garda nelle fotografie dell'Ottocento	50,00	9
Atti della Giornata di Studi Turriani	18,00	24	Il giorno più bello della vita: domani	15,00	11
Benedetto Del Bene. Giornale di memorie	18,00	24	Il gusto della festa	<i>f.c.</i>	39
Bertoldo e il re	18,00	12	Il lago di Garda. Itinerari della sponda veronese	18,00	42
Biografie dei Grandi Veronesi	28,00	4	Il ponte di Veja	10,00	15
Bolca. Die vesteinerte lagune	10,00	20	Il prete dei castagnari	15,00	11
Bolca. Laguna pietrificata	10,00	19	Il <i>quaterno</i> di imbreviature di Ongibene		
C'era una volta...	<i>f.c.</i>	39	da Fumane notaio in Castelletto (1340-1341)	18,00	24
Campofontana	10,00	21	Il Risorgimento nella Fotografia	50,00	8
Cangrande e l'ordine degli Scaligeri	20,00	5	Il sarcofago medievale di San Fermo Maggiore a Verona	15,00	3
Capitelli e immagini sacre nella devozione popolare di Verona. Guida storico-artistica-religiosa	17,00	5	Il tempo sulle labbra	15,00	46
Case e palazzi di Verona	60,00	3	Il tempo, la memoria, gli uomini	<i>f.c.</i>	40
Celeste, la Pasqua e gli altri	25,00	16	In Punta di Matita 2. Volti e Storie	10,00	44
Cellore. Un viaggio nella Storia	<i>f.c.</i>	10	In punta di matita. Volti e storie	<i>esaurito</i>	45
Ciclisti in Lessinia	10,00	21	Italian Wine Tour	18,00	48
Cimbri dei Monti Lessini	35,00	15	Itinerari Sanmicheliani nella provincia di Verona	30,00	7
Cimbri-Tzimbar - Rivista	<i>f.c.</i>	36	L'Adige Verona e i suoi ponti	16,00	5
Cisano di Gardesana	25,00	12	L'arca di Mastino II. Storia, fortuna e conservazione del monumento scaligero	20,00	7
Colonnate alto veronese e vicentino	10,00	37	L'autunno dei Cimbri	12,00	16
Colori Senza Peso	10,00	44	L'enoturismo vincente	13,00	48
Colouring Venezia	5,00	3	L'Ipogeo di Santa Maria in Stelle in Valpantena	10,00	15
Da Silvano a San Carlo. Favola, leggenda, tradizione e storia	10,00	22	L'ombra della meridiana	14,00	47
Der Gardasee. Architektonische hohepunkte am veronesischen ostufer	18,00	42	L'organo di Domenico Farinati nel Duomo di Verona	20,00	3
Dieci anni con i Cimbri	10,00	15	L'uovo e il cigno. Scavi nella necropoli di Lovara di Villa Bartolomea (VR)	25,00	10
Documentare Vicenza. Strategie di salvaguardia durante la Seconda guerra mondiale	30,00	5	La cucina di casa Raphael	34,00	5
Donato e i segreti di Giazza	12,00	30	La leggenda di Lessinia e Montebaldo	7,00	30
El caffè col bachelèlo	<i>esaurito</i>	16	La Lessinia - ieri oggi domani - Quaderno Culturale		31-35
Erbezzo: storia della sua gente e della sua antica fiera	10,00	21	La moscarola	20,00	15
Essere imprenditori del vino oggi	15,00	48	La peste del 1630 nel territorio di Verona	23,00	3
Favola leggenda e realtà nei racconti dei "filò" dei Monti Lessini	<i>esaurito</i>	22	La poesia è donna	15,00	46
Gaetano Pellegrini geologo, agronomo e paleontologo nell'Ottocento veronese, atti del Convegno	18,00	24	La Preistoria in Lessinia	10,00	14
Gli alti pascoli dei Lessini veronesi	<i>esaurito</i>	22	La risicoltura veronese	16,00	18
Grammatica della lingua cimbra di Giazza (Verona)	10,00	36	La scuola in Lessinia nell'epoca napoleonica e austriaca	15,00	10
Grotte nel Veneto	40,00	7	La Spluga della Preta. Venticinque anni di ricerche ed esplorazioni dell'operazione Corno d'Aquilio	27,00	19
<b>Guide di Storia e Arte Veronese:</b>			La stagione benedetta	15,00	17
1. San Giorgio in Braida	8,00	41	La tradizione della Fede	<i>esaurito</i>	20
2. San Giorgio di Valpolicella	10,00	42	La Valpolicella dal Duecento al Quattrocento	<i>esaurito</i>	23
3. San Lorenzo a Pescantina	10,00	41	La Valpolicella in età romana, atti del II Convegno	18,00	24
4. Santa Maria in Valverde	10,00	41	La Valpolicella nell'età Romana	15,00	23
5. San Zeno a Fumane	10,00	41	La Valpolicella nella prima età moderna (1500 c.-1630)	30,00	23
6. San Nazaro e Celso	12,00	41	Lake Garda. Exploring the veronese coastland	18,00	42
7. La pieve di San Floriano	<i>esaurito</i>	41 I	Lassù sui Monti	<i>esaurito</i>	18
Cimbri dei XIII Comuni veronesi	10,00	37	Le fiabe della Lessinia	18,00	11

Le storie de Bartoldo nei filò della Lessinia	15,00	37	Spicchio di luna. Sogni lettere amori	10,00	46
Lessinia 1943-1945	18,00	11	Stallavena. Un paese e una comunità della Valpantena	18,00	13
Lessinia. Viaggio alla ricerca di qualcosa che scompare	12,00	19	Stefano De Stefani pioniere della ricerca preistorica veronese	18,00	24
Luci e Suggestioni	10,00	44	Storia del Profumo - Profumo della Storia	15,00	44
Luna Nuova - Dall'aurora all'alba della vita	10,00	46	Storia delle storie di Buskangrübabe	12,00	18
Magna e tasi	12,00	4	Storia e Storie di Oratori e antiche Corti	f.c.	12
Magna Verona vale. Studi in onore di Pierpaolo Brugnoli	25,00	6	Storia naturale di faida	14,00	22
Maliadestria	17,00	30	Storie di Giazza e la sua gente	23,00	13
Marrone San Mauro dei Monti Lessini	8,00	20	Studi Veronesi - Collana	25,00	29
Mati da Sago. Aneddoti di un paese della Lessinia	18,00	13	Suggestioni del passato. Immagini di Verona scaligera	30,00	5
Miscellanea di toponomastica veronese	8,00	7	Talenti per il vino	13,00	48
Misteriose e meravigliose ville. Alla scoperta di arte, storia e leggende della pianura veronese e mantovana	<i>esaurito</i>	40	«Tautsch» nella luce del crepuscolo	10,00	36
Montagne e montagnari tra Verona e Kufstein	14,00	14	Terrore odio amore vendetta	10,00	19
Monumenti celebrativi dell'età risorgimentale nella provincia di Verona	20,00	6	The Wine Village	20,00	48
Moritz Eduard Lotze	50,00	9	Tra il grano... papaveri e fiordalisi	13,00	47
Nessuno come noi	25,00	6	Tracce di antichi pastori negli alti Lessini	<i>esaurito</i>	17
Obiettivo sul Paleolitico. Il primo cinema della Storia	15,00	13	Tracce di paesaggio	f.c.	39
Padova nelle fotografie dell'Ottocento	43,00	8	Tradizioni popolari in alta Valpantena	18,00	12
Palafitte. Un viaggio nel passato per alimentare il futuro	15,00	45	Tradizioni popolari in Valpolicella	20,00	23
Par modo de dir... in Lessinia	18,00	10	Trombini, pistonì, <i>s-ciòpi</i> da sagra	13,00	21
Pienza e il disegno dell'utopia	34,00	4	Un piccolo fiore	10,00	10
Prediche inutili	12,00	22	Un sacro sito e il suo tempo. La chiesa e il monastero di San Martino Vescovo ad Avesa	34,00	3
Preistoria in Valpolicella	10,00	23	Una necropoli protostorica a Nord di Oppeano (VR)	14,00	14
Prete da Sprea. Erborista del Signore	<i>esaurito</i>	20	<i>Va' a farte benedir!</i>	18,00	13
Prontuario toponomastico del comune di Verona	8,00	7	Valpantena. <i>Dal Vinum Raeticum</i> all'Amarone	40,00	17
Quaderni della bassa veronese 2	<i>esaurito</i>	38	Valpantena Valsquaranto. Storia e fascino della Lessinia	12,00	20
Quaderni della bassa veronese 3	10,00	38	<i>Vangelje vòome Mateo</i> (Vangelo di Matteo)	10,00	36
Quaderni della bassa veronese 4	10,00	38	Verona illustrata a tavola	35,00	4
Quattro colori per vendere il vino	15,00	49	Verona la guerra e la ricostruzione	<i>esaurito</i>	6
Racconti della Lessinia Orientale	10,00	21	Verona magnifica città di palazzi e di prestigiosi portali	34,00	4
Racconti e leggende della pianura veronese, mantovana e rodigina	<i>esaurito</i>	39	Verona nel Novecento	<i>esaurito</i>	7
Religiosità popolare nell'alta Valpantena	18,00	12	Verona nelle fotografie dell'Ottocento	50,00	8
Ricette di Sprea	<i>esaurito</i>	18	Verona. Romana, medievale, scaligera	16,00	4
Ricordando Odilla Zanella	8,00	46	Vicenza nelle fotografie dell'Ottocento	50,00	8
Riflessi	<i>esaurito</i>	45	Villa Balis Crema - Lords, stewards, peasants	15,00	11
Rosaro. Storia di una comunità e della sua chiesa	12,00	17	Villa Balis Crema - Signori, castaldi, laorenti	15,00	12
San Colombano. L'eremo del silenzio	f.c.	16	Vita e tradizione in Lessinia	18,00	13
San Felice. Il santuario ritrovato	<i>esaurito</i>	18	Vite	7,00	30
San Giorgio in Braida. Architettura e arti figurative a Verona nel Cinquecento	12,00	6	Vivere in Lessinia	<i>esaurito</i>	19
San Giorgio. Una rivelazione in Valtramigna	<i>esaurito</i>	13	Vivere l'Educazione Civica con il Vademecum delle buone maniere	18,50	47
San Pietro in Briano	f.c.	16	Wine People. X-factor per il successo nel mondo del vino	14,00	49
San Zeno. Gioiello d'arte romanica	14,00	6			
Santuari in Sicilia. Luoghi sacri e paesaggi tra natura e artificio	17,00	45			
Segni della fede al Campofontana	10,00	21			
Selva di Progno - <i>Brunge</i>	29,00	11			
Séngio Rosso. Persone, momenti, luoghi della memoria e della vita	<i>esaurito</i>	20			
Signore, insegnaci a pregare	6,00	47			
Sogni e colori. Una vita dedicata alla pittura	10,00	44			
Soldati al fronte	<i>esaurito</i>	13			
Sommacampana	15,00	18			
Sona	f.c.	40			
"Spazio vissuto" - Lessinia ed Erto	10,00	37			

lagraficagroup.it

Via A. Volta, 29  
37030 Vago di Lavagno (VR) - IT  
T. +39 045 982112  
lagraficagroup.it

MAGGIO 2026

