



Gianni
Bussinelli
editore

lagraficagroup.it



Catalogo 2020



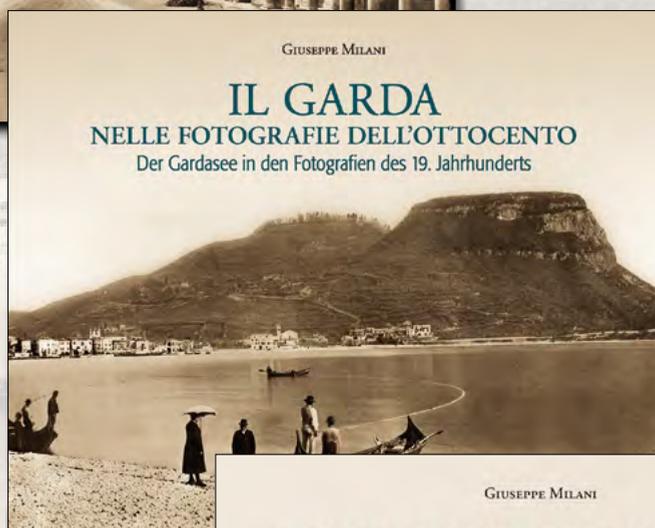
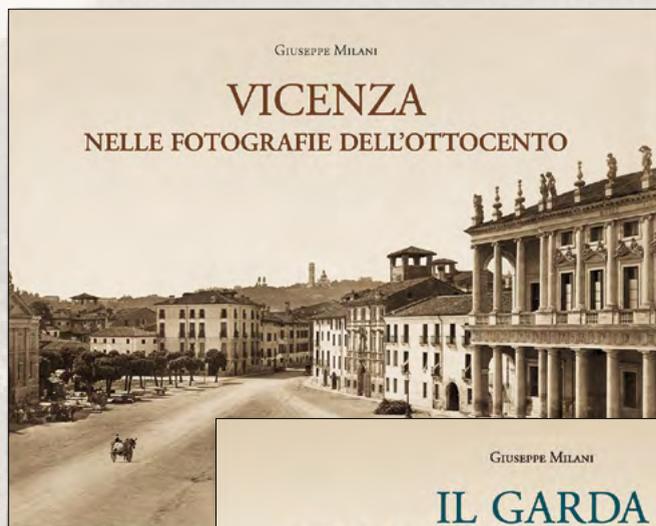
LA GRAFICA
SOLUZIONI PER LA STAMPA



**Gianni
Bussinelli**
editore



VENETO, VERONA E IL SUO TERRITORIO



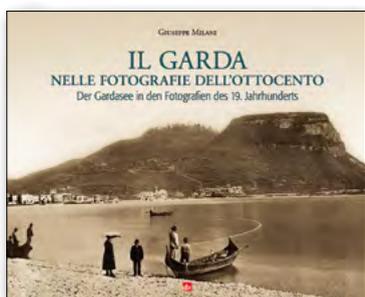


GIUSEPPE MILANI

Vicenza nelle fotografie dell'Ottocento

Fotografico. La città veneta, è una rara concentrazione di monumentali palazzi nobiliari, che hanno sempre richiamato l'attenzione di viaggiatori e turisti europei entusiasti nel vedere con i propri occhi le architetture del Palladio e dei suoi allievi. Verso la metà dell'Ottocento con l'avvento della fotografia le richieste di questo nuovo mezzo, che sostituirà le stampe, si diffuse esponenzialmente con l'arrivo di numerosi fotografi. Queste immagini sono ora state utilizzate per la stampa di questo fotoalbum realizzato con le più aggiornate tecniche di riproduzione. La grande quantità di fotografie originali della città e del territorio erano state realizzate all'epoca con tutte le tecniche allora conosciute.

F.to 310x250x27 mm - pp. 224
Isbn 978-88-69471-67-4
€ 50,00

**PROSSIMA
PUBBLICAZIONE**

GIUSEPPE MILANI

Il Garda nelle fotografie dell'Ottocento

Fotografico. Il Garda, il più vasto e bel lago d'Italia, è qui raccontato in un lussuoso album fotografico illustrato da 200 grandi immagini ottocentesche, in gran parte provenienti dall'archivio dell'autore. A rendere più usufruibile quest'opera, è anche la sua traduzione in lingua tedesca.

F.to 310x250x27 mm - pp. 224 - 2016
Isbn 978-88-69471-37-7
€ 50,00

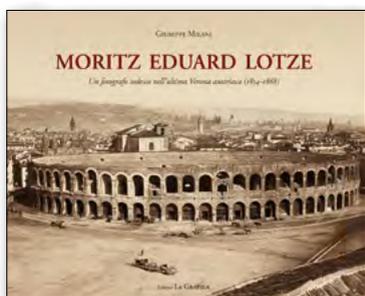
DISPONIBILE

GIUSEPPE MILANI

I Cinquantacinque Ponti di Verona

Fotografico. Verona nacque sull'Adige, nel corso dei secoli e fino alla grande alluvione del 1882 con la costruzione dei muraglioni, visse in simbiosi col fiume. In questo libro si potrà trovare una ricca documentazione storica-fotografica dei ponti di Verona. Le foto appartengono alle seguenti collezioni: Giuseppe Milani (Verona), Biblioteca Civica di Verona, Pierpaolo Manfrè (Verona), Ministry of Defense (Londra), archivio Bassotto, archivio Cargnel, Genio Civile (Verona), Fototeca Museo Correr (Venezia), Soprintendenza per i Beni Architettonici (Verona).

F.to 310x250x21 mm - pp. 184 - 2ª edizione 2016
Isbn 978-88-69471-45-2
€ 40,00

DISPONIBILE

GIUSEPPE MILANI

Moritz Eduard Lotze

Un fotografo tedesco nell'ultima Verona austriaca (1854-1868)

Fotografico. Questo volume, dedicato alle opere fotografiche di Moritz Eduard Lotze nel bicentenario della nascita e nel centenario della morte del figlio Richard, è stato voluto e accuratamente preparato come doveroso omaggio a un grande artista, per offrire una conoscenza quasi esaustiva del lavoro di questo geniale fotografo-pittore e dell'attività dello studio da lui fondato nel capoluogo scaligero nel periodo preunitario, il quale, usando il mezzo artistico più nuovo per i suoi tempi, più di qualsiasi altro ha diffuso nel mondo l'arte e la bellezza di Verona. Osservare le fotografie di Lotze è come fare un viaggio nella Verona austriaca e risorgimentale.

F.to 310x250x27 mm - pp. 240 - 2010
Isbn 978-88-95149-40-0
€ 50,00

DISPONIBILE



GIUSEPPE MILANI

Verona nelle fotografie dell'Ottocento

Fotografico. Giuseppe Milani dà alle stampe, in un elegante volume, una preziosa e pregevole raccolta di "fotografie storiche", sulla Verona dell'Ottocento. Le immagini, riprodotte in tutta la loro sontuosità, appartengono alle seguenti collezioni: Giancarlo Beltrame (Verona), Ruskin Galleries di Bembridge (Inghilterra), Romano Rosati (Parma), Biblioteca Civica di Verona, Giuseppe Milani (Verona).

F.to 310x250x26 mm - pp. 224 - 2ª edizione 2005

Isbn 978-88-98513-59-8

€ 50,00

ESAURITO

MARIO PATUZZO

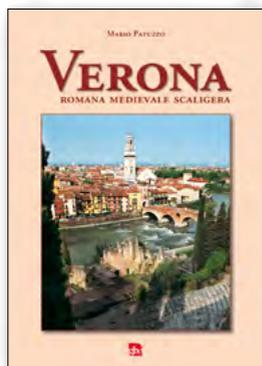
L'Adige, Verona e i suoi ponti

Verona. L'Adige, i suoi *Ponti* e l'uso delle sue acque sono la chiave per una lettura privilegiata della storia di Verona, poiché mettono in evidenza le interdipendenze di carattere economico, politico, giuridico che hanno condizionato la struttura sociale e produttiva della città. Anche i ponti sull'Adige nel territorio veronese raccontano la storia di Verona, con evidenze strutturali, estetiche e simboliche. Ponti strategici, ponti monumentali, ponti di transito, i quindici ponti di Verona sono opere importanti che fanno l'orgoglio della città, manufatti che testimoniano la perizia e l'operosità dei loro costruttori dall'epoca più antica a quella più recente.

F.to 170x240x16 mm - pp. 256 - 2015

Isbn 978-88-69471-29-2

€ 16,00

DISPONIBILE

MARIO PATUZZO

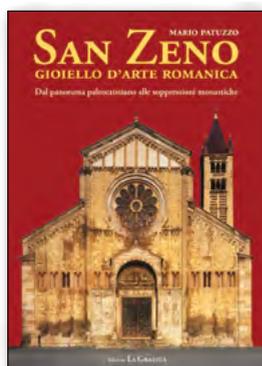
Verona*Romana Medievale Scaligera*

Verona. Verona, sorta in età preromana su un'ansa dell'Adige acquistò, fin dall'epoca romana, grande importanza mercantile e militare. Del suo passato conserva monumenti grandiosi e tracce significative nella struttura viaria romana, la via Postumia e la via Claudia Augusta. Centro di sviluppo dell'arte romanica e gotica, fra il XIII e il XV secolo, fu anche la splendida capitale della Signoria Scaligera. In questo volume il panorama storico è suddiviso in due sezioni: "Il Grande Itinerario", che comprende la storia e le origini di Verona; "Il Piccolo Itinerario" che fornirà ai lettori una guida ai monumenti più significativi della città.

F.to 170x240x25 mm - pp. 364 - 5ª edizione 2019

Isbn 978-88-95149-11-0

€ 16,00

DISPONIBILE

MARIO PATUZZO

San Zeno gioiello d'arte romanica*Dal panorama paleocristiano alle soppressioni monastiche*

Verona. Avvertita la necessità di una ricerca monografica sulla storia della basilica di San Zeno, si è condotta un'ampia indagine e, per quanto possibile, esaustiva. Cronologicamente il periodo va dall'epoca paleocristiana alle soppressioni monastiche. Questa monografia è stata impostata guardando con attenzione allo sviluppo delle fabbriche religiose nella città di Verona. L'autore si è impegnato ad esporre la storia, l'architettura e l'arte del monastero zenoniano, senza dimenticare nulla di ciò che possa essere significativo e rilevante al fine di soddisfare, nel migliore dei modi, il desiderio di conoscenza del lettore.

F.to 170x240x14 mm - pp. 224 - 2010

Isbn 978-88-95149-28-8

€ 14,00

DISPONIBILE



GIANNA GAUDINI, RICCARDO CECCHINI

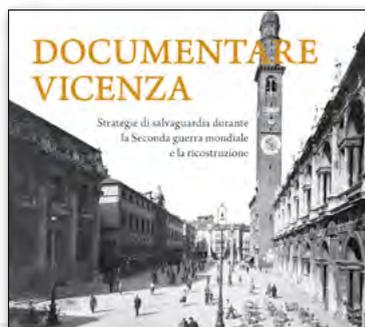
Verona magnifica città di palazzi e di prestigiosi portali

Verona. All'interno della configurazione estetica della città di Verona assume particolare rilievo la presenza dei prestigiosi portali gentilizi, civili ed ecclesiastici che accrescono la bellezza delle facciate monumentali e sono componenti determinanti nella formazione dell'immagine urbana. In questa pubblicazione gli edifici e i portali di Verona vengono considerati nell'ambito dei linguaggi architettonici delle varie epoche, ricorrendo anche ad esempi e a collegamenti con le maggiori influenze figurative. Il testo alterna le descrizioni e gli approfondimenti stilistici a scorci fotografici e a disegni di analisi a china acquarellati che rendono particolarmente gradevole e agile la veste editoriale.

F.to 210x280x13 mm - pp. 208 - 2019

Isbn 978-88-69472-09-1

€ 34,00

DISPONIBILE

GIANNA GAUDINI, MARISTELLA VECCHIATO (A CURA DI)

Documentare Vicenza*Strategie di salvaguardia durante la Seconda guerra mondiale e la ricostruzione*

Vicenza. La Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo Vicenza possiede un nucleo di fotografie, pubblicate in questo volume, che illustrano la città di Vicenza nel periodo del secondo conflitto mondiale e nel corso della ricostruzione.

F.to 275x240x29 mm - pp. 432 - 2014

Isbn 978-88-98513-62-8

€ 30,00

DISPONIBILE

RUGGERO BOSCHI, MARISTELLA VECCHIATO (A CURA DI)

Suggerzioni del passato. Immagini di Verona Scaligera

Verona. La pubblicazione, curata da M. Vecchiato, affianca testi firmati da prestigiosi studiosi, ad un'ampia documentazione fotografica storica. Contribuiscono con i loro scritti, alla realizzazione di quest'opera sulla Verona Scaligera: R. Boschi, G.M. Varanini, D. Zumiani, P. Marini, L.V. Bozzetto, A. Sandrini, M. Cova, S. Ferrari, R. Battiferro Bertocchi, E.M. Guzzo, P. Brugnoli, F. Tommasi, M.G. Martelletto, P.E. Pizzul, M. Vecchiato.

F.to 275x240x33 mm - pp. 464 - 2ª edizione 2014

Isbn 978-88-95149-71-4

€ 30,00

DISPONIBILE

MARISTELLA VECCHIATO (A CURA DI)

Itinerari sanmicheliani nella provincia di Verona

Territorio veronese. Con il 450° anniversario della morte di Michele Sanmicheli si trova l'occasione di raccogliere una serie di "Itinerari" e contributi, con aggiornate notizie storiche e critiche su le fabbriche veronesi del Sanmicheli. Alla dottoressa Maristella Vecchiato, curatrice di questo lavoro, e a tutti i singoli autori appartenenti al personale tecnico-scientifico della Soprintendenza di Verona, va il merito di aver raccolto in tre sezioni di architettura religiosa, civile e militare, delle agili schede riguardanti i diversi manufatti architettonici della provincia di Verona con aggiornate informazioni sugli interventi di tutela e di restauro, dagli inizi del Novecento fino agli anni più recenti.

F.to 270x250x20 mm - pp. 232 - 2010

Isbn 978-88-95149-25-7

€ 30,00

DISPONIBILE



DANIELA BEVERARI, MARISTELLA VECCHIATO (A CURA DI)

**Monumenti celebrativi dell'età risorgimentale
nella provincia di Verona**

Territorio veronese. Questa pubblicazione viene proposta per richiamare l'attenzione sugli ideali e i valori patriottici che hanno ispirato il periodo risorgimentale e che hanno contribuito alla nascita dell'Italia; si propone così la catalogazione dei monumenti celebrativi più significativi di quel periodo, presenti nel territorio di Verona. Ciascun monumento è catalogato in una scheda descrittiva che, con grande chiarezza, conduce il lettore a comprenderne il contesto storico di riferimento.

F.to 220x220x27 mm - pp. 384 - 2008
Isbn 978-88-95149-73-8
€ 20,00

DISPONIBILE



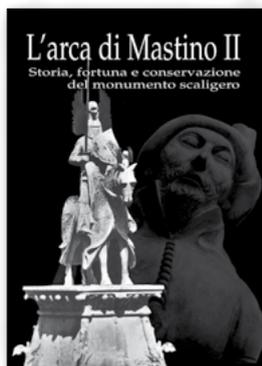
MARISTELLA VECCHIATO (A CURA DI)

Verona la guerra e la ricostruzione

Verona. La curatrice, attraverso documenti d'archivio e cronache del periodo, affronta il tema della trasformazione architettonica storica e urbanistica di Verona, nel periodo post-bellico fino ai giorni nostri. Francesco Vecchiato traccia il profilo storico e politico. Michela Morgante analizza l'intrecciarsi delle politiche urbanistiche. Ruggero Boschi delinea il profilo del soprintendente Gazzola. Il lavoro è ampio e articolato, e i vari saggi proposti sviluppano il tema da diverse angolazioni. Il libro è corredato da schede che con l'ausilio di immagini descrivono i monumenti maggiormente danneggiati nel corso del conflitto mondiale.

F.to 270x240x25 mm - pp. 404 - 2006
Isbn 978-88-95149-74-5
€ 30,00

DISPONIBILE



MARISTELLA VECCHIATO (A CURA DI)

L'arca di Mastino II

Storia, fortuna e conservazione del monumento scaligero

Verona. Ripercorriamo le vicende storiche dell'arca di Mastino II, sorta senza dubbio come monumento funebre destinato a tramandare la grandezza della Signoria Scaligera. Attraverso gli scritti di R. Boschi, F.M. Cetrangolo, S. Ferrari, G.M. Varanini, M. Vecchiato e D. Zumiani, approfondiamo il significato storico-artistico di questo prestigioso monumento, tra i richiami turistici più significativi della città di Verona.

F.to 210x297x14 mm - pp. 164 - 2005
Isbn 978-88-95149-72-1
€ 20,00

DISPONIBILE



MARISTELLA VECCHIATO (A CURA DI)

Verona nel Novecento

Opere pubbliche, interventi urbanistici, architettura residenziale dall'inizio del secolo al ventennio (1900-1940)

Verona. Maristella Vecchiato porta alle stampe questo studio sull'architettura nel Novecento a Verona. Nella prima parte i saggi di diversi autori inquadrano la situazione economico-sociale di Verona nel periodo oggetto di studio. Nella seconda parte 341 schede corredate da grafici progettuali e fotografie, documentano le vicende costruttive dell'architettura residenziale della Verona da inizio secolo fino al 1940.

F.to 245x275x37 mm - pp. 504 - 1998
Isbn 978-88-95149-70-7
€ 50,00

ESAURITO





ANDREA BRUGNOLI

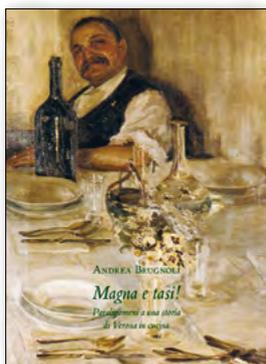
Verona illustrata a tavola*Agricoltura, alimentazione e cucina in una città e nel suo territorio*

Verona. L'opera è un'agile narrazione, ricca di rimandi e di curiosità, ampiamente illustrata da opere dell'arte veronese, dall'antico al contemporaneo, che si propone di offrire alcune risposte a un cruciale quesito: esiste, di fatto, una peculiarità veronese nelle varie produzioni agroalimentari e nelle diverse cucine locali? E, se c'è, quali sarebbero i suoi elementi costitutivi e quando si sarebbe formata? Più che pretendere di dire cosa sia o non sia oggi "tradizione", l'autore cerca di dare un contributo per guardare consapevolmente a Verona e al suo territorio: perché l'immaginario che attorno al cibo viene costruito è comunque veicolo di una rappresentazione del futuro.

F.to 200x275x24 mm - pp. 256 - 2018

Isbn 978-88-69471-98-8

€ 35,00

DISPONIBILE

ANDREA BRUGNOLI

Magna e tasi!*Paralipomeni a una storia di Verona in cucina*

Più che una guida, *Magna e tasi!* è un vivace e dilettevole percorso attraverso aneddoti, spunti e curiosità esclusivamente basati su fonti documentarie per poter rispondere a vecchie questioni e confutare diffuse credenze sulla cosiddetta "tradizionale" cucina veronese. Perché cuciniamo certi cibi, prepariamo alcuni piatti o li serviamo in un determinato modo? Qual è la loro origine? Cos'è quindi "la tradizione"? Rivelazioni e smentite che sicuramente meraviglieranno il lettore, condotto con intelligente ironia attraverso il menù di una "ideale" trattoria veronese.

F.to 150x210x12 mm - pp. 152 - 2014

Isbn 978-88-69470-06-6

€ 12,00

DISPONIBILE

ANDREA BRUGNOLI, GIAN MARIA VARANINI (A CURA DI)

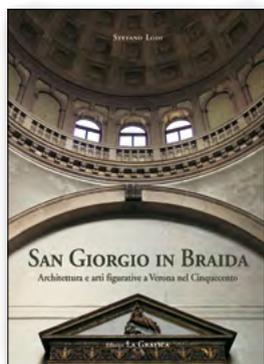
Magna Verona vale*Studi in onore di Pierpaolo Brugnoli*

Verona. Magna Verona vale: il motto "rateriano" vuole auspicare per Verona la consapevolezza della sua storia e della sua bellezza. E a valorizzare la bellezza e la storia di Verona e del suo territorio Pierpaolo Brugnoli dedica da oltre cinquant'anni impegno, ingegno, curiosità onnivora, attenzione infaticabile. Dall'adesione entusiastica degli studiosi invitati a partecipare a questa raccolta di studi veronesi, ne è risultata una miscellanea di oltre cinquanta contributi che riflettono gli interessi in cui si muove Pierpaolo Brugnoli, divenendo un'organica raccolta di studi sulla storia di questa città e del suo territorio.

F.to 170x240x45 mm - pp. 772 - 2008

Isbn 978-88-95149-12-7

€ 25,00

DISPONIBILE

STEFANO LODI

San Giorgio in Braida*Architettura e arti figurative a Verona nel Cinquecento*

Verona. San Giorgio in Braida rappresenta il principale edificio ecclesiastico sorto a Verona nel Cinquecento. Non soltanto i caratteri dell'architettura dove spicca l'opera di M. Sanmicheli, ma anche i lavori di pittura dovuti a grandi artisti veneti e lombardi (G.F. Caroto, G. Dai Libri, Moretto, Romanino, P. Veronese, P. Farinati) ne fanno un contesto irripetibile di fatti memorabili per la storia artistica veronese, e veneta in genere, del XVI secolo. Attraverso questo volume il lettore e il visitatore vengono guidati dall'esterno all'interno del tempio, del quale si illustra l'intreccio delle vicende che hanno legato le istituzioni religiose qui succedutesi con i fenomeni d'arte prodotti nella lunga storia della chiesa.

F.to 170x240x7 mm - pp. 104 - 2ª edizione 2010

Isbn 978-88-95149-15-8

€ 12,00

DISPONIBILE



GIOVANNI LUIGI LUGOBONI

Verona e la sua Storia*Cronologia di fatti e avvenimenti - personaggi - illustrazioni. Approfondimenti, grandi architetti, costruzioni pregevoli, fatti anomali*

Con questo volume, innovativo e completo, si ha tutta la Storia di Verona. Vengono descritti, con un linguaggio essenziale e accessibile a tutti, i fatti, gli aneddoti e gli avvenimenti di Verona e del suo territorio, dalla fondazione della città romana al 1950. Il metodo cronologico, quasi anno per anno, permette di utilizzare il libro anche per una rapida consultazione. Verona, con la sua importante Storia, è una città che incanta chi sa leggere gli eventi nelle pietre, nelle strade, nei monumenti e nelle chiese. Sorprende il numero enorme di vicende e personaggi che hanno fatto la storia della città, il tutto aggiornato con le ultime scoperte (scavi di via S. Cosimo, di piazza Arditì, all'Arco dei Gavi, al Museo Canonico, di Piazza Corrubbio, a Castel San Pietro). Il testo è corredato da molte planimetrie, disegni, stampe e fotografie dotate di esaurienti didascalie.

F.to 205x265x26 mm - pp. 396 - 2ª edizione 2014

Isbn 978-88-98513-71-0

€ 30,00

ESAURITO

GIOVANNI LUIGI LUGOBONI

Biografie dei Grandi Veronesi*Descrizione della vita e delle vicende di grandi personaggi veronesi che hanno lasciato il segno*

Chi erano Aventino Fracastoro, Anton Maria Lorgna, Silvia Curtoni Verza, Marcantonio Bentegodi, Felicità Benvilacqua, Elena Da Persico, Alberto Masprone, Francesco Perez per aver lasciato un'impronta? Con queste "Biografie dei Grandi Veronesi" si hanno rapidamente le risposte. Saranno appagati coloro che desiderano conoscere i personaggi che hanno lasciato un segno positivo a Verona nel campo storico, letterario, scientifico, artistico, filosofico, umanitario, caritatevole, filantropico, sportivo, imprenditoriale. Le circa 180 "Biografie dei Grandi Veronesi" riportate in ordine cronologico, iniziando da Valerio Catullo per terminare con Sara Simeoni, sono indispensabili per conoscere con un solo volume le vite dei Veronesi illustri. Il testo è corredato da molte stampe e fotografie rare. I Veronesi non possono farne a meno e faranno cosa gradita regalandolo.

F.to 205x265x25 mm - pp. 380 - 2014

Isbn 978-88-98513-73-4

€ 28,00

DISPONIBILE

GIOVANNI RAPELLI

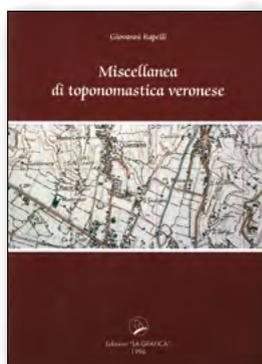
Prontuario toponomastico del comune di Verona

Verona. Spiegazione dei toponimi appartenenti alla tradizione locale dell'intero comune di Verona, comprese quindi anche le frazioni. Un lavoro che raccoglie, oltre le opinioni dei tre studiosi: Olivieri, Lenotti e Beltramini, anche tutte le nuove interpretazioni, sorte sulla nostra toponomastica, integrate dai risultati delle ricerche dell'autore. Un contributo che valorizza il progresso delle conoscenze nel settore dei nomi di luogo.

F.to 150x210x17 mm - pp. 224 - 1996

Isbn 978-88-95149-95-0

€ 8,00

DISPONIBILE

GIOVANNI RAPELLI

Miscellanea di toponomastica veronese

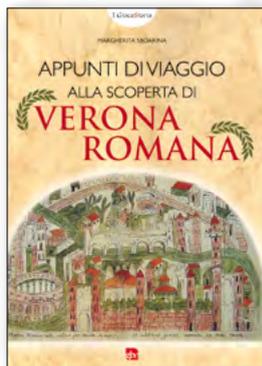
Territorio veronese. Questo libro riunisce in ventidue articoli o saggi, di stile eterogeneo, scritti riguardanti la toponomastica del territorio veronese. Con il Prontuario toponomastico del comune di Verona, si cerca così di dare un quadro abbastanza ampio della toponomastica del Veronese, anche se ben lontano dall'essere completo.

F.to 150x210x18 mm - pp. 288 - 1996

Isbn 978-88-95149-96-7

€ 8,00

DISPONIBILE



MARGHERITA SBOARINA

Verona romana*I GiocaStoria - Appunti di viaggio alla scoperta di*

Verona, per ragazzi. Questo agile libro che si rivolge ai ragazzi, è la prima di una serie di guide storico-artistiche dedicate ai ragazzi; le informazioni sulla città romana e sul territorio sono presentate in una forma accattivante, adatta a suscitare nei giovani lettori interesse, curiosità e passione. Le brevi parti di testo scritto – accompagnate da disegni, schizzi, cartine, schede da completare – richiedono la partecipazione attiva del lettore. Il volume è accompagnato da una tavola fuori testo che contiene il gioco "Civis Romanus": uno strumento divertente, immediato e utilizzabile autonomamente dai ragazzi per ripassare la storia romana, in cui si inserisce la storia particolare del territorio veronese.

F.to 170x240x5 mm - pp. 64 - 3ª edizione 2014

Isbn 978-88-95149-24-0

€ 10,00

DISPONIBILE

MARGHERITA SBOARINA

Verona medievale*I GiocaStoria - Appunti di viaggio alla scoperta di*

Verona, per ragazzi. Questo agile libro che si rivolge ai ragazzi, presentando l'epoca delle invasioni barbariche, l'età comunale e il periodo della dominazione scaligera, attraverso il metodo interattivo che contraddistingue la collana: è una guida non solo da leggere, ma da completare e da personalizzare con disegni e fotografie; i giovani lettori sono portati a scoprire non solo i monumenti, ma anche il modo di vivere, la musica, la letteratura, i passatempi, dell'epoca medievale a Verona. La tavola fuori testo che completa il volume presenta il gioco "All'assalto del castello": i ragazzi si trasformano in antichi cavalieri e, dopo essersi scontrati in un'appassionante giostra, entrano nel castello e ne scoprono mille segreti.

F.to 170x240x5 mm - pp. 72 - 2009

Isbn 978-88-95149-19-6

€ 10,00

DISPONIBILE

MARGHERITA SBOARINA

Verona veneziana*I GiocaStoria - Appunti di viaggio alla scoperta di*

Verona, per ragazzi. Questo agile libro conduce i giovani lettori tra i molti segni della dominazione veneziana, che sono presenti e riconoscibili ancora oggi a Verona e nel territorio. È un'epoca meno conosciuta rispetto al periodo romano e a quello medievale, ma altrettanto importante per capire le origini e le caratteristiche della città: le fortificazioni cinquecentesche, le opere d'arte di grandi artisti, gli edifici pubblici e privati, la civiltà delle ville sono alcuni dei tasselli di un grande mosaico che consentono ai lettori di orientarsi con sicurezza tra il XV e il XVIII secolo. La tavola fuori testo è un grande puzzle che rappresenta Verona in una straordinaria immagine a stampa del Seicento.

F.to 170x240x6 mm - pp. 88 - 2ª edizione 2014

Isbn 978-88-95149-35-6

€ 10,00

DISPONIBILE

MARGHERITA SBOARINA

Verona nell'Ottocento*I GiocaStoria - Appunti di viaggio alla scoperta di*

Verona, per ragazzi. Il quarto giocastoria è dedicato alla Verona dell'Ottocento, un secolo di grandi cambiamenti per la città, che vede avvicinarsi le truppe francesi guidate da Napoleone Buonaparte e la dominazione dell'Impero Austriaco, che durerà fino al 1866. In questo anno Verona e il Veneto entreranno a fare parte del Regno d'Italia. Anche questa guida richiede la partecipazione attiva dei giovani lettori ed è accompagnata da una tavola fuori testo, contenente un gioco. Il gioco, ricavato da una cartina di Verona dell'epoca, aiuta a comprendere il complesso sistema di fortificazioni realizzato dagli austriaci e visitabile in gran parte ancora oggi.

F.to 170x240x6 mm - pp. 80 - 2011

Isbn 978-88-95149-51-6

€ 10,00

DISPONIBILE



BRUNO CHIAPPA
La Riscicoltura Veronese
(XVI-XX sec.)

Territorio veronese. Quella del riso costituì per secoli la coltura privilegiata per i pesi della media e bassa pianura veronese: dai primi decenni del XVI secolo, quando vi fu importata da emigrati lombardi, alla grande crisi di fine Ottocento. Riso e seta erano le maggiori ricchezze dell'agricoltura veronese ed alimentavano un lucroso commercio verso Venezia e di qui verso l'estero.

Il libro che si avvale di una ricca documentazione, desunta, soprattutto per i primi due secoli, da fonti d'archivio inedite, illustra nella prima parte, la lunga vicenda del bianco cereale; nella seconda si sofferma invece ad esaminare specifici aspetti e problemi che ne caratterizzarono la diffusione.

F.to 170x240x14 mm - pp. 208 - 2012
 Isbn 978-88-95149-67-7
€ 16,00

DISPONIBILE

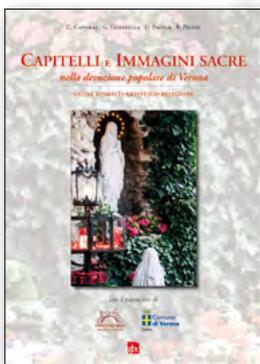


BRUNO CHIAPPA
I mulini da grano
della pianura veronese

Territorio veronese. La vicenda dei mulini della bassa pianura veronese ha inizio nel pieno medioevo, con il sorgere dei centri demici più importanti e la progressiva trasformazione del territorio ad usi agricoli, ed arriva fin no all'ultimo dopoguerra. Il libro traccia in una prima parte le sommarie linee di questa vicenda, esamina le forme di gestione dei mulini e ne descrive la struttura materiale ed il funzionamento. In una seconda parte, costituita da una serie di schede, traccia la 'storia' di ogni mulino con ricchezza di dati desunti da molteplici fonti archivistiche e dall'indagine *in loco*. L'ultima parte comprende un essenziale lessico dell'arte molitoria e propone la trascrizione di 19 documenti originali come esemplificazione dei tanti esaminati nel corso della ricerca.

F.to 170x240x15 mm - pp. 248 - 2015
 Isbn 978-88-69471-18-6
€ 16,00

DISPONIBILE

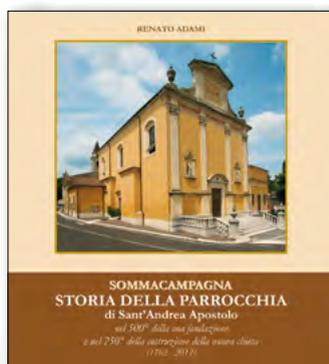


CARLO CAPORAL, GIUSEPPE GUASTELLA, UMBERTO PAIOLA, RAFFAELE PISANI
Capitelli e Immagini sacre *nella devozione popolare di Verona*

"Capitelli": parola che capta l'attenzione immediata dei devoti ed anche di non credenti, a motivo del suo caratteristico "messaggio" religioso o artistico. Il volume si prefigge di evidenziare i "manufatti religiosi" (capitelli, edicole votive, nicchie, affreschi, "pitture murali staccate", statue, mosaici, croci, basso/altorilievi, ceramiche, mattonelle) presenti lungo le vie del solo territorio del "Vicariato foraneo di Verona Centro". Nel contempo il volume fa conoscere, apprezzare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e religioso, che segna il territorio cittadino, dal punto di vista sia civile che ecclesiale. Il censimento e il volume fotografano la situazione su 493 "immagini sacre" al 30 settembre 2013. Questa è la prima pubblicazione monografica che offre al lettore e al turista una visione sistematica ed esauriente della triplice dimensione storico-artistico-religiosa dei manufatti.

F.to 170x240x25 mm - pp. 452 - 2014
 Isbn 978-88-98513-72-7
€ 17,00

DISPONIBILE



RENATO ADAMI
Sommacampagna

Storia della Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo

Territorio veronese. Nella microstoria della Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo di Sommacampagna è inserita la storia generale della diffusione del cristianesimo nelle città dell'Italia Settentrionale e delle relative provincie.

Il tema specifico riguardante Sommacampagna è illustrato con sufficiente competenza ma, soprattutto, con l'amore e la passione di colui che vive da cittadino e da cristiano la realtà sociale nella quale si sente vitalmente inserito.

L'opera di Renato Adami è un servizio culturale a quanti amano la propria terra e le sue tradizioni.

F.to 210x230x25 mm - pp. 340 - 2012
 Isbn 978-88-98513-10-9
€ 15,00

DISPONIBILE





FEDERICA GONZATO

Obiettivo sul Paleolitico*Il primo cinema della storia*

Territorio veronese. Questa pubblicazione, secondo volume della collana di Quaderni del Polo museale del Veneto, testimonia la mediazione con il pubblico delle conoscenze specialistiche acquisite dall'Archeologia preistorica. Nell'ambito del progetto Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali, promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali, il volume sintetizza, grazie all'impegno e all'entusiasmo di Federica Gonzato, i contenuti delle attività intraprese per il Museo Nazionale Atestino e quelle tuttora in corso d'opera per il futuro Museo Archeologico Nazionale di Verona, come anche i temi e gli obiettivi della collaborazione con enti pubblici e privati operanti nell'area della Lessinia e nella conservazione e studio delle testimonianze del precinema.

F.to 160x240x12 mm - pp. 144 - 2019

Isbn 978-88-69472-02-2

€ 15,00

DISPONIBILE

FEDERICA GONZATO

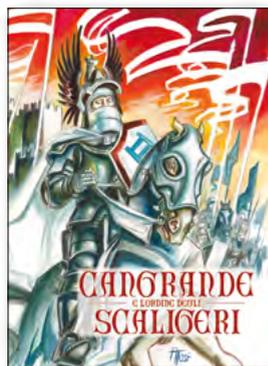
Una necropoli protostorica a Nord di Oppeano (Verona)*Lo scavo di via Da Vinci-Palù*

Territorio veronese. Il volume presenta i risultati delle indagini archeologiche condotte sulla necropoli ad incinerazione, individuata a nordovest del dosso di Oppeano (Verona). Fra gli argomenti trattati, oltre all'analisi dei contesti e dei materiali rinvenuti, il contributo affronta il problema del popolamento, delle dinamiche territoriali fino all'organizzazione spaziale delle necropoli, in un periodo compreso fra l'ultima fase del Bronzo finale e gli inizi dell'età del Ferro. Lo studio vuole offrire nuovi spunti di riflessione sul tema dell'archeologia della morte e del rituale funerario, strettamente connesso all'articolazione sociale, e gettare nuova luce sulle prime fasi di vita del centro protostorico di Oppeano e sulle sue relazioni con i siti coevi del Veneto occidentale.

F.to 170x240x8 mm - pp. 132 - 2018

Isbn 978-88-69471-86-5

€ 14,00

DISPONIBILE

ALEX TOSI (TESTO DI), ALBERTO TOSI (DISEGNI DI)

Cangrande e l'Ordine degli Scaligeri

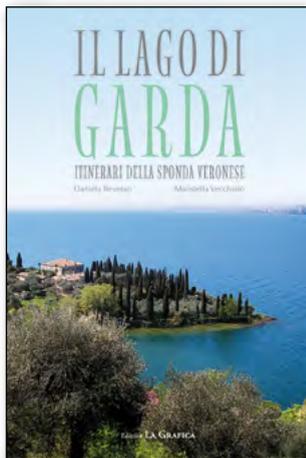
Verona, a fumetti. L'opera "Cangrande e l'ordine degli Scaligeri" è una raffinata pubblicazione a fumetti nata per promuovere e divulgare la storia, i miti, le leggende che riguardano la Signoria Scaligera dei Della Scala e della sua più fulgida figura: Cangrande. Le sue principali vicende storiche affiancate ad una narrazione più leggendaria e mitica, che trasmette l'atmosfera ed il fascino dell'epoca, fanno di quest'opera una risorsa straordinaria per appassionare e coinvolgere i lettori di tutte le età. Gli autori, già conosciuti a stampa e pubblico per i loro precedenti lavori e per le loro prestigiose carriere, sono Alberto Tosi, noto illustratore e disegnatore di fumetti e Alex Tosi, regista e sceneggiatore. L'opera "Cangrande e l'ordine degli Scaligeri" è stata realizzata grazie alla collaborazione della società A.C. ChievoVerona.

F.to 240x325x14 mm - pp. 104 - 2012

Isbn 978-88-95149-64-6

€ 20,00

DISPONIBILE



DANIELA BEVERARI, MARISTELLA VECCHIATO

Il lago di Garda

Itinerari della sponda veronese (I comuni rivieraschi)

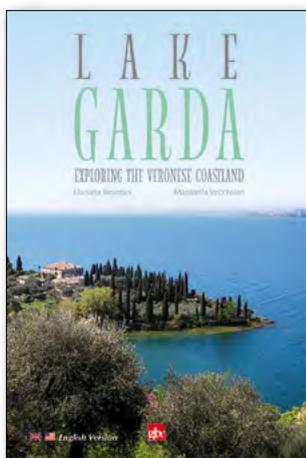
Territorio veronese. La pubblicazione del volume “Il lago di Garda. Itinerari della sponda veronese (i comuni rivieraschi)” presenta la ricerca condotta da Maristella Vecchiato, storico dell’arte del Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo e Vicenza, e da Daniela Beverari, architetto libero professionista. La guida, che conclude il lavoro di catalogazione condotto dalla Soprintendenza sul territorio, intende valorizzare e divulgare la conoscenza dei monumenti (chiese, ville, corti, fortificazioni ecc.) esistenti nei comuni rivieraschi del Benaco, secondo itinerari che all’interno del territorio comunale indirizzano l’utente alla visita del patrimonio architettonico più significativo.

F.to 160x240x24 mm - pp. 368 - 2012

Isbn 978-88-95149-60-8

€ 18,00

DISPONIBILE



DANIELA BEVERARI, MARISTELLA VECCHIATO

Lake Garda

Exploring the veronese coastland

Translated by

NORBERTO VECCHIATO

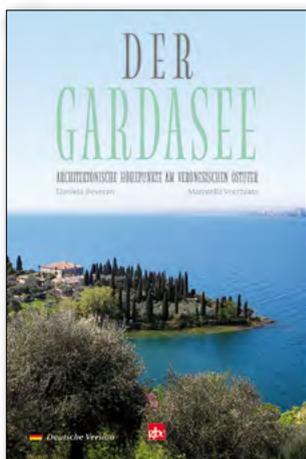


F.to 160x240x24 mm - pp. 368 - 2014

Isbn 978-88-98513-21-5

€ 18,00

DISPONIBILE



DANIELA BEVERARI, MARISTELLA VECCHIATO

Der Gardasee

Architektonische Höhepunkte am veronesischen Ostufer

Deutsche übersetzung

CORINNA LUTZ



F.to 160x240x24 mm - pp. 368 - 2014

Isbn 978-88-98513-22-2

€ 18,00

DISPONIBILE



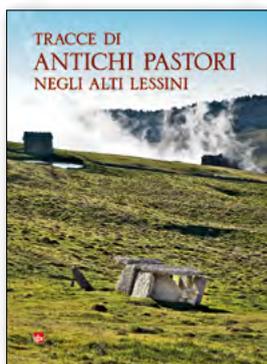


UGO SAURO, ERMENEGILDO BIDESE, EZIO BONOMI, VITO MASSALONGO (A CURA DI)
Cimbri dei Monti Lessini

Lessinia. I Cimbri dei Monti Lessini sono i discendenti dei coloni di origine bavaro-tirolese insediatisi nelle Prealpi Venete durante il Medioevo, a partire dal secolo XI. Questi, dopo aver affrontato la ciclopica impresa del disboscamento delle grandi foreste di faggi, hanno occupato il territorio montano, sfruttandone le risorse e creando un originale sistema di insediamenti e un paesaggio seminaturale molto armonioso, espressione di una relazione uomo-ambiente radicata in una profonda conoscenza della natura e nel rispetto dei suoi equilibri. Grazie a questo volume, il lettore può esplorare l'avventura umana e il patrimonio storico, paesaggistico e culturale di questi montanari, i quali si sentono ancora profondamente radicati nel loro passato.

F.to 215x305x32 mm - pp. 408 - 2017
 Isbn 978-88-69471-54-4
 € 35,00

DISPONIBILE



UGO SAURO, MARA MIGLIAVACCA, VINCENZO PAVAN,
 FABIO SAGGIORO, DAMIANO AZZETTI (A CURA DI)
Tracce di antichi pastori negli alti Lessini

Lessinia. Da millenni, in questo territorio è viene praticato il pascolo stagionale degli ovini e dei bovini, fatto che ha comportato la deforestazione del bosco primario di grandi faggi. I paesaggi che possiamo contemplare oggi racchiudono al loro interno innumerevoli elementi e segni che nell'insieme hanno permesso di riconoscere tracce e indizi di svariate avventure umane. Principali protagonisti ne sono stati i pastori di ovini, che durante le stagioni dell'alpeggio dormivano in ripari naturali o in casette, dette "baitei", custodendo le greggi e difendendole da lupi, orsi e briganti. Sono seguiti gli allevatori di bovini e i casari, che hanno sostituito i pastori, confinandoli nelle aree più marginali. Il libro descrive molte centinaia di strutture, tracce e segni, classificandole per tipologia e permettendo di "entrare" nell'antico mondo ormai irrimediabilmente perduto dei pastori.

F.to 215x305x30 mm - pp. 368 - 2013
 Isbn 978-88-98513-01-7
 € 30,00

DISPONIBILE



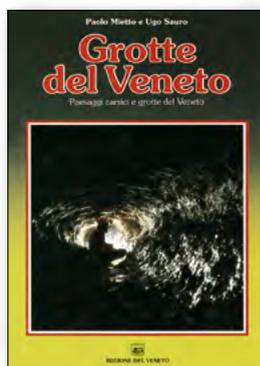
GIUSEPPE TRONCON, FRANCESCO SAURO, GIORGIO ANNICHINI (A CURA DI)
La Spluga della Preta

Venticinque anni di ricerche e di esplorazioni. Dall'OCA ad oggi.

Lessinia. Nel 1988 iniziava l'Operazione Corno d'Aquillo, la prima e più completa campagna di bonifica e protezione compiuta al mondo in un abisso difficile e complesso: la Spluga della Preta. La più profonda cavità dei Monti Lessini, mito della speleologia internazionale. Ma l'OCA ha rappresentato anche un vasto progetto di ricerca multidisciplinare, che ha coinvolto esperti di università italiane, dalla geologia, all'idrogeologia, alla biologia, la botanica e la fisica del sistema carsico. Una monografia dedicata a una delle grotte più conosciute al mondo con l'obiettivo di divulgare le conoscenze scientifiche raccolte in oltre 80 anni di discese nelle viscere di questa affascinante cavità lessinica.

F.to 210x297x21 mm - pp. 320 - 2011
 Isbn 978-88-95149-52-3
 € 27,00

DISPONIBILE



PAOLO MIETTO, UGO SAURO
Grotte del Veneto
Paesaggi carsici e grotte del Veneto

Scienze naturali. Uno degli ambienti naturali caratteristici della nostra regione è quello carsico, e carsismo è sinonimo di grotta, ambienti caratterizzati da peculiari morfologie che hanno portato l'uomo, fin dalla preistoria, a considerare questi territori aree piene di fascino e mistero. Un'opera che può diventare sicuramente anche un valido strumento di lavoro, conservando un assoluto rigore scientifico, in un'edizione riveduta e integrata.

F.to 215x303x36 mm - pp. 480 - 2ª edizione 2000
 Isbn 978-88-98513-51-2
 € 40,00

DISPONIBILE





PIETRO BERNI, UGO SAURO, GIAN MARIA VARANINI (A CURA DI)

Gli Alti Pascoli dei Lessini Veronesi

Storia Natura Cultura

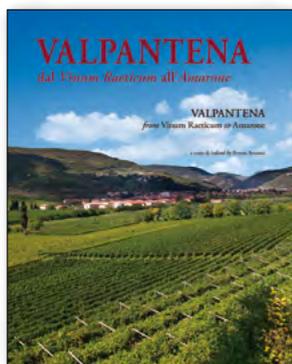
Territorio veronese. La pubblicazione di questo volume coincide con la nascita del Parco naturale regionale della Lessinia, la 'natura' e la 'cultura' dell'alpeggio divengono quindi parte essenziale del patrimonio che il parco si propone di tutelare e di far conoscere. I nuclei di ricerca attorno ai quali si è mossa questa indagine sugli alti pascoli sono sostanzialmente quattro: l'indagine storica, a cui è stato riservato un ampio spazio; la ricerca di carattere geografico e naturalistico; l'indagine etnografica; e in ultimo luogo un gruppo di interventi posti in una prospettiva attuale, che tengono presente che queste montagne sono in assoluto l'area di alpeggio con il più alto indice di carico di bestiame dell'intero arco prealpino.

F.to 215x305x30 mm - pp. 368 - 1991

Isbn 978-88-98513-54-3

€ 50,00

ESAURITO



BRUNO AVESANI (A CURA DI)

Valpantena dal *Vinum Raeticum* all'*Amarone*

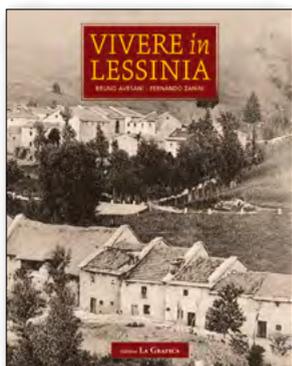
Lessinia. Il libro in un accurato excursus storico, condotto dai più preparati studiosi veronesi (J. Sauro, G. Chelidonio, G. Rapelli, A. Buonopane, G.M. Varanini, B. Avesani, F. Zanini, G.F. Viviani e G. Zalin) presenta la lunga durata della viticoltura nelle valli Pantena e Squaranto, dimostrando come queste valli esercitarono nei secoli una funzione trainante nella viticoltura veronese fino ad assumere negli anni conclusivi dell'800 e nel 900 il ruolo di protagoniste della qualificazione produttiva della viticoltura veronese e veneta. Alla facile e piacevole lettura dei testi si accompagna una ricchissima documentazione fotografica che illustra sia la peculiarità agricola sia le preziosità artistiche del territorio. La parte conclusiva del volume con gli scritti del presidente, Luigi Turco, del direttore, Luca Degani e dello staff tecnico (L. Caramazza e S. Casali) presenta l'attuale organizzazione della Cantina Valpantena.

F.to 245x305x35 mm - pp. 416 - 2013

Isbn 978-88-95149-88-2

€ 40,00

DISPONIBILE



BRUNO AVESANI, FERNANDO ZANINI

Vivere in Lessinia

Lessinia. Questo libro è un atto di omaggio alle popolazioni della montagna che per secoli hanno fatto di un ambiente difficile il luogo amato della loro abitazione e del loro lavoro. Nella prima parte è presentata la forma organizzativa della contrada. Con uno studio dei dati oggi presenti nel territorio e una attenta ricerca d'archivio gli autori hanno riportato molta documentazione utile a far conoscere l'evoluzione storica, le diverse componenti sociali delle contrade lessiniche e soprattutto la loro anima interiore. La seconda parte è costituita dalla narrazione del mondo del lavoro cimbro, quello del fabbro e del falegname. Il libro si prefigge di salvare un patrimonio di conoscenze tecniche e manuali della cultura delle genti della montagna veronese.

F.to 240x300x19 mm - pp. 240 - 2011

Isbn 978-88-95149-50-9

Rilegatura Brossurata € 23,00

PROSSIMA RISTAMPA



BRUNO AVESANI

Erbezzo: storia della sua gente e della sua antica fiera

Territorio veronese. In occasione della centesima edizione dell'antica Fiera di Erbezzo, si è voluto raccogliere in un volume le testimonianze e i documenti relativi all'istituzione della Fiera, ed inserire la memoria storica di questa manifestazione, in un quadro generale che tracciasse le linee di sviluppo del Comune di Erbezzo. È un libro che si offre soprattutto all'attenzione di coloro che risiedono nel territorio erbezino, tracciando le origini del Comune.

F.to 240x210x16 mm - pp. 224 - 2007

Isbn 978-88-98513-58-1

€ 10,00

DISPONIBILE





EZIO BONOMI, FRANCESCO MENEGAZZI (ILLUSTRAZIONI DI)

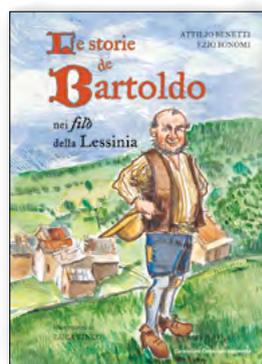
I proverbi no' i è mati*Detti e sentenze della Lessinia*

Lessinia. Oltre 1.800 proverbi, massime, sentenze, aforismi, modi di dire in dialetto, raccolti sulla montagna veronese in oltre trent'anni di ricerca; costituiscono il succo dei valori di un popolo, la summa dei suoi principi, l'esposizione della sua Weltanschauung. Sono relativi alle più varie occasioni, circostanze o attività e offrono, utili consigli, fondamentali norme di comportamento, opportune indicazioni. Al lettore di oggi possono risultare troppo legati soprattutto alla società rurale; ma se si considerano i bisogni essenziali dell'uomo, che nella gran parte restano immutati nei secoli, hanno ancora molto da dire anche all'uomo moderno.

F.to 170x240x19 mm - pp. 272 - 2ª edizione 2013

Isbn 978-88-95149-97-4

€ 18,00

DISPONIBILE

ATTILIO BENETTI, EZIO BONOMI, LUCA VINCO (ILLUSTRAZIONI DI)

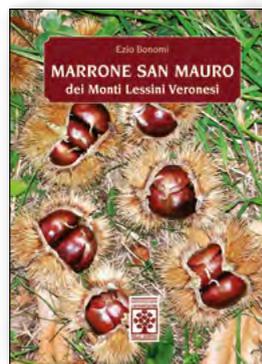
Le storie de Bartoldo*nei filò della Lessinia*

Lessinia. Nei nostri filò hanno sempre avuto grande spazio le storie comiche ma anche ironiche e graffianti del villano Bertoldo che alla corte veronese del longobardo re Alboino faceva divertire quanto innervosire il sovrano, la regina Rosmunda e i nobili tutti. Qualcuno ritiene che questo personaggio possa essere stato originario della Lessinia Centrale, dove si raccontano ancora su di lui alcune originali storie inedite.

F.to 175x245x18 mm - pp. 136 - 2010

Isbn 978-88-95149-10-3

€ 15,00

DISPONIBILE

EZIO BONOMI

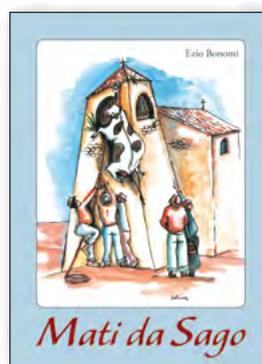
Marrone San Mauro*dei Monti Lessini Veronesi*

Lessinia. Questo volume intende ridare al castagno e ai suoi frutti il posto che hanno sempre occupato nella scala dei valori nei secoli scorsi, ma che stanno perdendo nel presente, rappresentando prima un alimento per la sopravvivenza, poi un prodotto per concludere un incontro di amicizia.

F.to 150x210x10 mm - pp. 128 - 2010

Isbn 978-88-98513-30-7

€ 8,00

DISPONIBILE

EZIO BONOMI

Mati da Sago*Aneddoti d'un paese della Lessinia*

Lessinia. Sulla dorsale est della Valpantena, sorge Azzago (Sago o Zago). Non sappiamo per quali motivi, ma da oltre un secolo i suoi abitanti sono definiti mati, forse per la propensione a preferire l'aspetto più spiritoso della vita, il coraggio dell'ironia contro l'oppressione o la diversità causata dall'isolamento; sta di fatto che su di essi circola una lunga serie di racconti ironico-satirici; ne vengono qui narrati più di 50. Il libro è accompagnato da disegni di Carlo e Caterina Caporal.

F.to 150x210x20 mm - pp. 296 - 3ª edizione 2018

Isbn 978-88-69471-81-0

€ 18,00

DISPONIBILE



EZIO BONOMI, MASSIMILIANO BERTOLAZZI (ILLUSTRAZIONI DI)

Va' a farte benedir!

Fede, superstizione e fantasia nella Lessinia del XX secolo

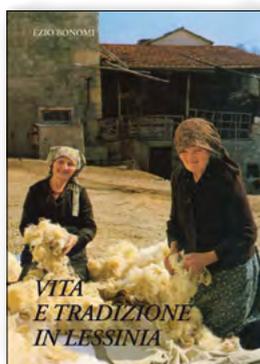
Lessinia. Le interviste, fatte tra il 1980 e il 1985, e i racconti contenuti in questo libro, fanno rivivere le scene di vita e i sentimenti che si intrecciano tra la cultura cristiana, la superstizione e la fantasia nella terra della Lessinia. È la passione per il proprio territorio, con cui uomini e donne senza cultura hanno traghettato, generazioni e generazioni, con la loro sapienza del vivere, sulle sponde della vita. Il libro è accompagnato da disegni di M. Bertolazzi.

F.to 150x210x26 mm - 2ª edizione 2019

Isbn 978-88-69472-05-3

€ 18,00

DISPONIBILE



EZIO BONOMI, GIORDANO ZORZI (ILLUSTRAZIONI DI)

Vita e tradizione in Lessinia

Testimonianze del Primo Novecento

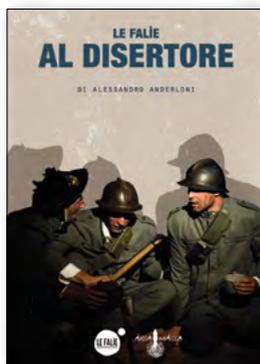
Lessinia. Questo insostituibile volume è un genuino prodotto dei nostri monti, perché nel percorrere le strade di tutta la Lessinia e nello scegliere accuratamente i personaggi più tipici, l'autore ha inserito, con abbondanza di particolari, molte citazioni "dal vivo", raccolte nel corso degli anni, da abitanti che anno vissuto il '900 in Lessinia. Il libro è accompagnato da 15 disegni di G. Zorzi.

F.to 150x210x25 mm - pp. 352 - 3ª edizione 2019

Isbn 978-88-69471-87-2

€ 18,00

DISPONIBILE



LE FALIE

Al disertore

DVD

Nell'inverno del 1917 il bersagliere Alessandro Anderloni fugge dalla prima linea sull'Altopiano di Asiago e torna sulle sue montagne, in Lessinia. Ricercato per diserzione, verrà ucciso dai Carabinieri a trentasei anni, lasciando la figlia Norma orfana di madre e di padre. Quasi cento anni dopo, Le Falie ritrovano un ingiallito ricordo funebre e un cippo di pietra sul luogo della morte e iniziano una ricerca documentaria da cui Alessandro Anderloni, omonimo del bersagliere ucciso, trae il testo dello spettacolo *Al disertore*, portato in scena dal 2009 al 2012. Grazie al successo dello spettacolo, interpretato dagli attori e dalle attrici di Velo Veronese, il nome di Alessandro Anderloni viene riportato sul monumento ai caduti della Grande Guerra di Roverè Veronese dove, nel 1922, era stato cancellato da una spedizione fascista.

F.to 120x180 - pp. 16 - 1ª edizione 2019

Isbn 978-88-69472-19-0

€ 17,00

DISPONIBILE



ALESSANDRO ANDERLONI, ATTILIO BENETTI, AMARANTA DE FRANCISCI (ILLUSTRAZIONI DI)

Le fiabe della Lessinia

Lessinia. Nelle notti di luna piena, le fade che abitano le caverne dei Monti Lessini stendono i loro panni su lunghe funi tese sopra le valli. Non è difficile, in quelle notti, percorrendo i sentieri, scorgere tra i faggi gli occhi rossi del misterioso basilisco. E si racconta, lassù, di montanari gabbati dall'Orco Burlévole, di contrabbandieri sfuggiti per miracolo alle guardie, di famiglie salvate da un angelo. Sono storie antiche, tramandate da millenni su queste montagne di grandi prati che si aprono sopra la pianura veronese. In questo libro e CD audio queste storie sono raccontate, illustrate e recitate. Un viaggio per i bambini e per quegli adulti che non hanno mai smesso di credere alle fiabe.

F.to 278x320x12 mm - pp. 72 - 2009

Isbn 978-88-95149-13-4

€ 20,00

DISPONIBILE



ALESSANDRO ANDERLONI

Il prete dei castagnari

Lessinia. Don Alberto Benedetti, solitario, tranquillo, ma anche scontroso, di cui si è parlato tanto nella Montagna Veronese. È dagli scritti di Alessandro Anderloni che ci viene narrata la vita del prete salvègo, sottolineata dalla libertà, la cultura, l'indipendenza, l'insofferenza a qualsiasi irragionevole imposizione, a qualsiasi legge inventata dagli uomini per sopraffare altri uomini, e ci ricorda con delicatezza che salvègo vuol dire soprattutto "buon selvaggio".

F.to 150x210x21 mm - pp. 352 - 3ª edizione 2010

Isbn 978-88-95149-22-6

€ 13,00



ATTILIO BENETTI

I racconti dei "Filò" dei monti Lessini

Una raccolta completa dei racconti dei "Filò" che riempivano tanta parte della vita notturna dei nostri avi. Il lavoro è basato su testimonianze di persone della Lessinia che conservano con grande amore anche gli aspetti meno importanti di questo mondo della tradizione più viva. Il frutto di quella civiltà contadina della Lessinia che ha lasciato moltissimi segni anche nella società di oggi. Leggendo questi racconti si rivive l'atmosfera del tempo passato.

F.to 150x210x15 mm - pp. 224 - 1983

Isbn 978-88-98513-48-2

€ 12,00

DISPONIBILE

ATTILIO BENETTI

Favola leggenda e realtà nei racconti dei "filò" dei Monti Lessini

I salotti dei nostri nonni: le stalle. Così inizia il suo libro Attilio Benetti. Questa immagine rimanda subito il lettore ad un mondo ormai definitivamente perduto, ma che ha visto nella mente e nell'immaginario popolare il fiorire di racconti, di fiabe, di leggende che hanno fatto crescere intere generazioni.

F.to 155x210x11 mm - pp. 168 - 1995

Isbn 978-88-98513-50-5

€ 12,00

DISPONIBILE

ATTILIO BENETTI

Da Silvano a San Carlo*Favola, leggenda, tradizione e storia*

Leggendo il racconto si rimane affascinati dalla presenza immanente di fate ed orchi, di unguenti magici, di danze sacre, di dei benefici, ma anche della semplice trama che si dipana quasi a voler giustificare con la fantasia, la "querelle" storica che fa discutere gli studiosi e fa accalorare gli storici. Attilio Benetti sposa la tesi fantastica ed avventurosa che il suo Silvano, eroe biondo e coraggioso, altro non è che un tenace e forte discendente del popolo della nordica Danimarca.

F.to 155x210x8 mm - pp. 120 - 1997

Isbn 978-88-98513-49-9

€ 10,00

DISPONIBILE



ATTILIO BENETTI
Terrore odio amore e vendetta

nel Veneto del XIII secolo

Un periodo storico difficile e un personaggio dal nome che sembra non promette niente di buono, *el Sanco*, sono il filo conduttore di questo racconto di Attilio Benetti.

Siamo nel XIII secolo, in un periodo dominato dalle lotte tra guelfi e ghibellini che con alterne vicende cercano di mantenere o avere il potere con l'aiuto di Papato e Impero. È la storia di un giovane diciassettenne, durante la dominazione del crudele e sanguinario Ezzelino da Romano che incendia il suo villaggio e procura delittuosi lutti alla sua famiglia. Dolore, rabbia, desiderio di vendetta nascono nel suo animo e fugge dalla sua casa con la giovane Margherita.

F.to 140x220x10 mm - pp. 132 - 2011

Ibn 978-88-98513-38-3

€ 10,00

DISPONIBILE



ATTILIO BENETTI
I Quaderni del Parco

Gli animali nella cultura popolare della Lessinia

Lessinia. Questo libro assume la valenza di testimonianza storica nei confronti dei racconti del passato, raccolti come frutti preziosi, con mano attenta, da Attilio Benetti, che si rende riconoscibile nella sua funzione di uomo di scienza, ma anche di amante appassionato della sua Lessinia. È grazie a questa sua indole che Attilio Benetti immortala con la sua penna i pensieri di un tempo in cui la fauna, l'ambiente, il paesaggio e l'uomo appartenevano tutti alla natura.

F.to 150x210x13 mm - pp. 192 - 2003

Ibn 978-88-98513-46-8

€ 10,00

DISPONIBILE



RAFFAELLO CANTERI
L'autunno dei Cimbri

Per il 250° della consacrazione della Chiesa Parrocchiale di Roveré (1763-2013)

Territorio veronese. Una strana popolazione proveniente dalla Germania si insedia verso la fine del tredicesimo secolo sulle montagne veronesi della Lessinia. Si tratta dei Cimbri. Vivono per conto loro, mantengono rari contatti con Verona e con la Repubblica veneziana, parlano un incomprensibile dialetto tedesco, sono gelosi custodi della propria identità, dei propri costumi e della propria lingua. Col passare dei secoli finiranno comunque per integrarsi nella più vasta comunità che li circonda, e andranno progressivamente perdendo la loro orgogliosa alterità. Il libro offre un'istantanea di questo popolo singolare nel corso del Settecento, vale a dire nell'autunno della sua storia... E come l'autunno con i suoi vivi colori è la stagione dell'ultima radiosa festa dell'anno, così anche l'autunno dei Cimbri è caratterizzato da una vitalità assolutamente sorprendente.

F.to 150x210x11 mm - pp. 160 - 2013

Ibn 978-88-98513-29-1

€ 12,00

DISPONIBILE



GIOACCHINO GAIGA, MARIO PAGANI
1943-2013 Settant'anni da quell'Odissea

Testimonianze di traversie della Guerra, Ritirata di Russia e lotta tra partigiani e nazi-fascisti

Territorio veronese. In questo libro don G. Gaiga e M. Pagani ci raccontano storie di guerra vissute da abitanti della loro terra: l'estremo nord-est dei monti veronesi e l'estremo nord-ovest dei monti vicentini. Storie che ruotano intorno al dramma che è stata la Ritirata di Russia, vissuta in primis dai loro rispettivi padri: Celestino Gaiga ed Augusto Pagani. Al loro, si aggiunge il racconto di molti altri, vicini o sparsi in vari punti della penisola. Ci aiuta a entrare in queste storie la cronaca dell'esperienza del viaggio lungo l'itinerario della Ritirata, nel 2012. Sono pagine pervase dell'anelito della pace, dall'ansiosa ricerca e struggente nostalgia del padre, o del figlio, o del fratello, dell'amico, e compaesano perduti in una tormenta di fuoco, di fame e di freddo. Sofferenza che, se il passo del tempo riesce faticosamente a lenire, solo la Fede riesce a illuminare, rasserenare e proiettare verso gli orizzonti della Speranza.

F.to 170x240x20 mm - pp. 320 - 2013

Ibn 978-88-95149-86-8

€ 12,00

DISPONIBILE





GIOACCHINO GAIGA

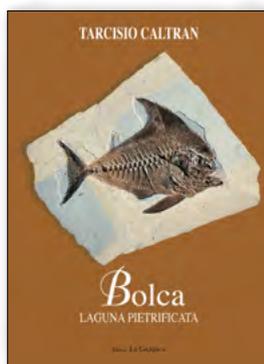
La Stagione Benedetta

Territorio veronese. Nel secolo segnato dalle due disastrose guerre mondiali, a decine, umili ma audaci figli dei nostri monti Lessini sono partiti verso i più svariati paesi e provincie della Penisola. Buona parte di loro si sono spinti anche in tutti i continenti portando il messaggio d'amore e di pace del Vangelo. Usciti, molti di loro, da famiglie numerose e di modeste condizioni, hanno saputo rinunciare alla tenerezza di una sposa o di uno sposo e all'onore e compito di una paternità e maternità terrena per contribuire con dedizione più totale a generare e a far crescere in molti la vita di figli di Dio. Queste pagine presentano le loro ora brevi e succinte, ora un po' più dettagliate ed approfondite storie che, usando le parole del poeta ci auguriamo: "A egregie cose il forte animo accendano". Questo in contrasto con un mondo in cui, come sottolinea quel detto: "Fa sempre più rumore un albero che cade che una foresta che cresce".

F.to 170x240x30 mm - pp. 468 - 2013

Isbn 978-88-98513-28-4

€ 15,00

DISPONIBILE

TARCISIO CALTRAN

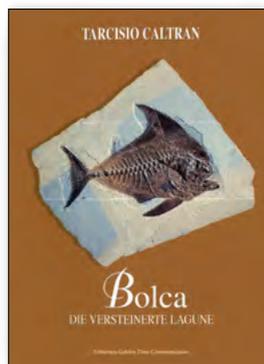
Bolca*Laguna pietrificata*

Lessinia. Bolca, un nome noto ai paleontologi da molto tempo come luogo di ritrovamento dei pesci fossilizzati di straordinaria bellezza. I fossili di Bolca si possono trovare in tutti i grandi Musei di scienze naturali del mondo. Con la presente monografia Tarcisio Caltran mette in mano al turista che si interessa di Bolca una guida completa che offre soprattutto pregevoli informazioni e si distingue per il suo chiaro linguaggio. Possa questa pubblicazione guadagnare nuovi amici della famosa zona di ritrovamento situata sui Monti Lessini e dei suoi ospitali abitanti.

F.to 150x210x8 mm - pp. 96 - 3ª edizione 2010

Isbn 978-88-95149-94-3

€ 10,00

DISPONIBILE

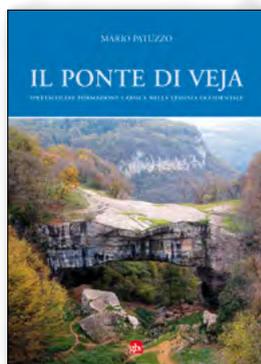
TARCISIO CALTRAN

Bolca*Die versteinerte lagune*

F.to 150x210x8 mm - pp. 96 - 2007

Isbn 978-88-69470-07-3

€ 10,00

DISPONIBILE

MARIO PATUZZO

Il Ponte di Veja*Spettacolare formazione carsica nella Lessinia occidentale*

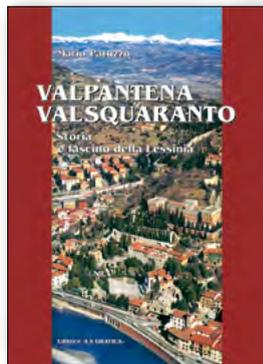
Lessinia. Tra le bellezze naturali e paesaggistiche della Lessinia si inserisce la grande storia del maestoso arco naturale di roccia, il mirabile Ponte di Veja. Scenograficità e facilità d'accesso hanno recentemente trasformato la località in una delle mete più frequentate dei Monti Lessini, ma l'importanza di Veja non si esaurisce sotto il profilo ricreativo; infatti, il ponte e le sue grotte presentano un grande interesse sotto gli aspetti preistorici e geologici.

F.to 170x240x10 mm - pp. 136 - 2ª edizione 2015

Isbn 978-88-95149-45-5

€ 10,00

DISPONIBILE

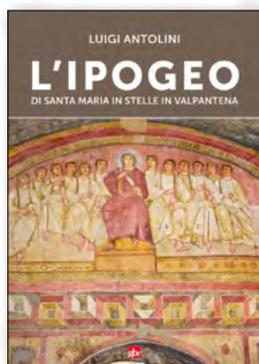


MARIO PATUZZO
Valpantena Valsquaranto
Storia e fascino della Lessinia

Lessinia. Con la storia delle due valli si è voluto far rivivere, con i cambiamenti e il rinnovamento dei suoi monumenti, anche l'aspetto sociale, a volte sereno, ma spesso anche drammatico, che la vita degli abitanti ci racconta. Sono posti in rilievo anche gli approfondimenti storici che hanno determinato i cambiamenti di cui oggi siamo testimoni.

F.to 170x240x14 mm - pp. 204 - 3ª edizione 2008
 Isbn 978-88-95149-76-9
 € 12,00

DISPONIBILE



LUIGI ANTOLINI
L'Ipogeo
di Santa Maria in Stelle in Valpantena

L'ipogeo di Santa Maria in Stelle è un monumento di età romana e paleocristiana con caratteristiche uniche. Esso è testimone di una lunghissima storia, la quale ha inizio con la costruzione di un acquedotto romano nel primo secolo dopo Cristo, si sviluppa nell'edificazione di un ninfeo nel terzo secolo per divenire poi fonte battesimale e edificio sacro adibito al nascente culto della nuova Chiesa Cristiana Veronese, che dalla città si propaga verso i pagi della Valpantena. L'ipogeo di Santa Maria in Stelle, viene oggi proposto all'attenzione dei nostri lettori grazie a questo aureo libro, scritto dall'ingegnere Luigi Antolini.

F.to 170x240x6 mm - pp. 72 - 2020
 Isbn 978-88-69472-29-9
 € 10,00

DISPONIBILE

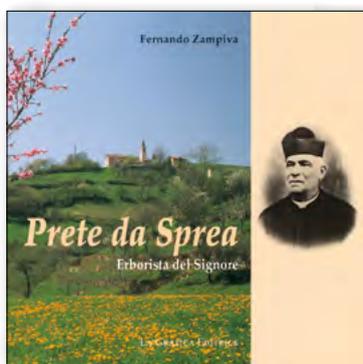


GIANNI MARTINI, BETTI GALLALAO
Celeste, la Pasqua e gli altri
Una fotostoria nella Lessinia degli anni '70

Lessinia. Un diario per immagini e un diario di parole che si intrecciano nella composizione di questo libro per ridare vita a un tempo che, come è destino di tutti i tempi, è andato perduto. Non c'è nostalgia in queste pagine, ma l'importanza di conservare viva la memoria, perché, al di là dello scorrere inesorabile del tempo e della velocità del mutamento, solo la memoria può mantenere intatta la capacità di riconoscere quello che della vita è un punto fermo: la capacità di combattere le avversità e la solitudine, il ripetersi fecondo della stagioni, l'amicizia, l'amore e la semplicità della vivere.

F.to 210x297x23 mm - pp. 296 - 2014
 Isbn 978-88-98513-69-7
 € 25,00

DISPONIBILE



FERNANDO ZAMPIVA
Prete da Sprea
Erborista del Signore

Lessinia. Parlare di don Luigi Zocca è come addentrarsi fra odorose fronde in un bosco a primavera, dove l'incanto di certe erbe selvatiche, seducono per la loro fragranza. Il Prete da Sprea ebbe un ruolo essenziale nella rivalutazione della medicina popolare, egli la definiva la "Farmacia del buon Dio". L'indimenticato Fernando Zampiva raccoglie, in queste pagine, testimonianze e facoltà medicinali delle erbe dei Monti Lessinia.

F.to 220x220x11 mm - pp. 144 - 2ª edizione 2010
 Isbn 978-88-95149-26-4
 € 13,00

DISPONIBILE





FERNANDO ZAMPIVA

Racconti della Lessinia Orientale*Uomini e Tradizioni - Realtà e Leggenda*

Lessinia. Fernando Zampiva ci accompagna a conoscere le usanze e le credenze, rimaste invariate per secoli, della Lessinia Orientale, in una raccolta di testimonianze, racconti e leggende di cui si vanno sempre più perdendo le tracce. Come i proverbi, queste storie, sono un distillato di saggezza e di umanità valido anche per la vita di oggi. È la voce di coloro che vissero in una realtà dove i fatti e le cose valevano più delle parole.

F.to 170x240x13 mm - pp. 120 - 2003

Isbn 978-88-98513-57-4

€ 10,00

ESAURITO

ALDO RIDOLFI

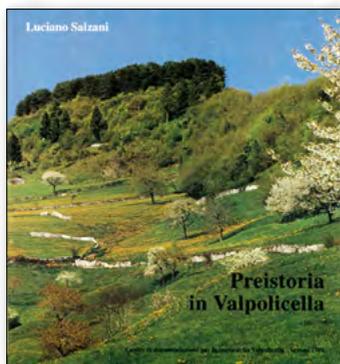
Ciclisti in Lessinia*Pedalando e sognando in libertà*

Lessinia. Mettersi a cavallo della bicicletta, con uno spirito diverso dall'agonismo sportivo, ma con le peculiarità di un artista, un paesaggista, un cantore di cose belle, uno scrittore, un poeta. Aldo Ridolfi con questo libro ci invita a "scorazzare" in Lessinia per conoscerla e valutarla nella sua giusta dimensione e interpretarne gli ambienti e il vissuto umano.

F.to 150x210x10 mm - pp. 136 - 2006

Isbn 978-88-98513-09-3

€ 10,00

DISPONIBILE

LUCIANO SALZANI

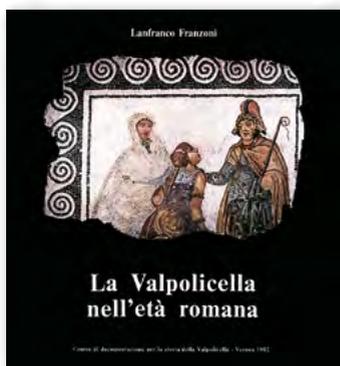
Preistoria in Valpolicella

Territorio veronese. Un'enorme massa di dati, organizzata in un'ampia sintesi generale sul territorio della Valpolicella organizzata per quadri cronologiche una serie di schede sui singoli siti con ordinamento per località. Emerge una mappa della Valpolicella preistorica che certamente definisce le caratteristiche di questa area, inquadrandola sia nel quadro generale della preistoria italiana, anche sul versante della storia delle ricerche.

F.to 220x240x16 mm - pp. 160 - 1981

Isbn 978-88-98513-06-2

€ 10,00

DISPONIBILE

LANFRANCO FRANZONI

La Valpolicella nell'età romana

Territorio veronese. Strumento di lavoro per gli archeologi, il volume è divenuto anche un ponte lanciato tra i grandi campi della ricerca scientifica e le circoscritte tracce di passate civiltà in una piccola frazione di territorio, capace peraltro di porre problemi più vasti di quelli relativi alla sola Valpolicella, antico *pagus Arusnatum*.

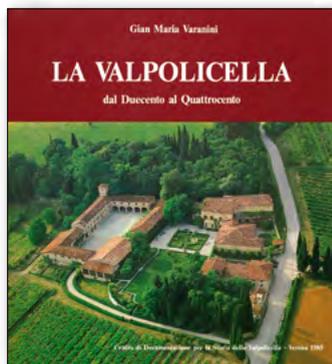
Dopo un'ampia sintesi, anche per la storiografia sul territorio, vengono schedate, località per località, tutte le emergenze e i ritrovamenti di età romana in sintetiche schede con accurati rimandi bibliografici.

F.to 220x240x16 mm - pp. 160 - 1982

Isbn 978-88-98513-07-9

€ 15,00

DISPONIBILE



GIAN MARIA VARANINI

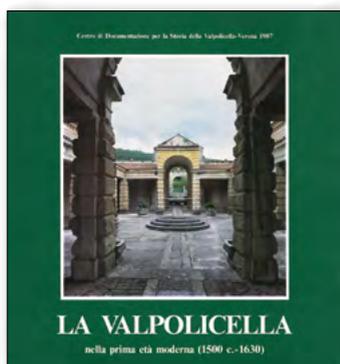
La Valpolicella dal Duecento al Quattrocento

Territorio veronese. Arricchito da schede dello stesso Varanini, di Pierpaolo Brugnoli, Luciano Roggini, Arturo Sandrini e altri, il volume analizza l'assetamento dei quadri istituzionali ed economico-sociali entro i quali si svolge la vicenda storica della Valpolicella a partire dalla piena età comunale fino all'autunno del medioevo, periodo nel quale si fissano alcuni aspetti, soprattutto sul piano dell'agricoltura, che contraddistinguono in modo significativo questo territorio anche per i secoli seguenti.

F.to 220x240x26 mm - pp. 340 - 1985

Isbn 978-88-98513-04-8

€ 20,00

DISPONIBILE

GIAN MARIA VARANINI (A CURA DI)

La Valpolicella nella prima età moderna (1500 c.-1630)

Territorio veronese. Con saggi dello stesso Varanini – oltreché di Michael Knappott, Paola Lanaro Sartori e Luciano Pezzolo – il volume, come evidenzia l'apparato di citazioni archivistiche, supera ampiamente i tradizionali limiti della storiografia locale, soprattutto relativamente alla storia agraria, alla storia delle istituzioni civili ed ecclesiastiche, nel trapasso dal tardo medioevo alla prima età moderna.

F.to 220x240x40 mm - pp. 482 - 1987

Isbn 978-88-95149-78-3

€ 30,00

DISPONIBILE

SILVANA ZANOLLI

Tradizioni popolari in Valpolicella. Il ciclo dell'anno

Territorio veronese. Con prefazione di Pierpaolo Brugnoli e Giovanni Viviani e una appendice di Marcello Conati dedicata alla musica di tradizione popolare, il volume – anche attraverso una numerosa schiera di informatori e pur nel quadro eterogeneo del territorio – si sforza di raccogliere una testimonianza univoca, indicando per quelle tradizioni di cui la ricerca non ha potuto saggiare la distribuzione su tutto il territorio, luoghi e modi di attestazione

F.to 220x240x26 mm - pp. 280 - 1990

Isbn 978-88-98513-05-5

€ 20,00

DISPONIBILE

ASSOCIAZIONE IL CANZONIERE DEL PROGNO

La moscarola

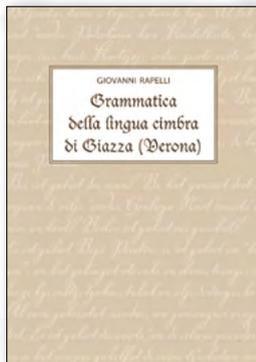
Un susseguirsi di racconti, usanze, fole, filastrocche, testimonianze e canti della cultura popolare Veronese. Pillole benefiche che restituiscono i valori e il sapore magico dei ritmi antichi della società contadina al fine di conservarli, proteggerli e tramandarli alle generazioni future. Con CD allegato.

F.to 220x220x18 mm - pp. 272 - 2017

Isbn 978-88-69471-58-2

€ 20,00

DISPONIBILE



GIOVANNI RAPELLI

Grammatica della lingua cimbra di Giazza (Verona)

Il volumetto rappresenta la prima grammatica del cimbro di Giazza (lingua di ceppo tedesco) a distanza di 60 anni da quella di mons. Cappelletti e di 80 da quella di don Mercante. Dopo la breve introduzione, compare la Presentazione di Vito Massalongo, presidente del Curatorium Cimbricum Veronense. Il volumetto è suddiviso in 17 capitoletti, ivi compresi tre saggi della lingua parlata, e comprende anche una decina di ritratti di studiosi del cimbro di Giazza, ricavati da foto o vecchie incisioni a opera del disegnatore Riccardo Bombieri.

F.to 170x240x6 mm - pp. 88 - 2016

Isbn 978-88-69471-33-9

€ 7,00

DISPONIBILE

GIOVANNI RAPELLI

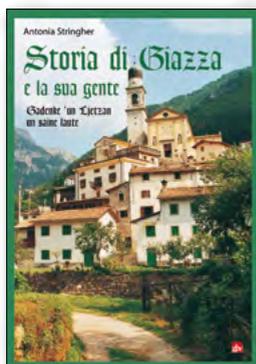
I Cimbri dei XIII Comuni Veronesi

Il volumetto, di 80 pagine, è inteso a dare informazioni sommarie sulla popolazione dei Cimbri delle montagne veronesi, formante un tempo i cosiddetti "XIII Comuni Veronesi". Questo popolo di origine tedesca risiede oggi nella sola località di Giazza, in comune di Selva di Progno. Ecco, nell'ordine, i capitoli: 1) I Cimbri del tempo dei Romani; 2) Gli attuali Cimbri; 3) L'origine del nome degli attuali Cimbri; 4) Le colonie tedesche nel Veneto occidentale; 5) La formazione dei XIII Comuni Veronesi; 6) Il dissolvimento dei XIII Comuni Veronesi; 7) La lingua cimbra tredicicomunigiana; 8) La vita dei Cimbri; 9) Cognomi e toponimi; 10) Personaggi notevoli; 11) Giazza; 12) Appendice; 13) Per saperne di più (= Bibliografia).

F.to 150x230x6 mm - pp. 80 - 2016

Isbn 978-88-69471-47-6

€ 10,00

DISPONIBILE

ANTONIA STRINGHER

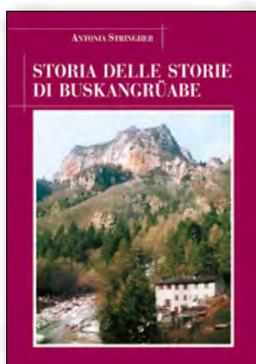
Storia di Giazza e la sua gente

Lessinia. Giazza è l'ultima enclave del Taucias-gareida: la parlata tedesca che, un tempo, era presente in tutti i Tredici Comuni Veronesi. Ha origini antichissime e si pensa abitata già dal Medioevo da genti di stirpe germanica; quindi, molto prima della calata, sulle nostre montagne, dei coloni bavaresi, denominati impropriamente Cimbri e ai quali fa riferimento il documento del 1287 portato alla luce dallo storico Carlo Cipolla (1854-1916).

F.to 170x240x25 mm - pp. 392 - 2ª edizione 2018

Isbn 978-88-69471-83-4

€ 23,00

DISPONIBILE

ANTONIA STRINGHER

Storia delle storie di Buskangrùabe*(Spiazzo dei boscaioli)*

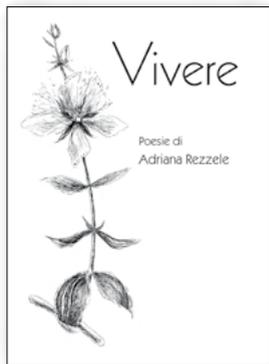
Lessinia. Buskangrùabe è una piccola contrada di Giazza situata in Val di Revolto, ai piedi del Carega, già zona di confine durante l'Impero Austroungarico. Attraverso fatti di vita vissuta, di guerra e della tradizione popolare, la voce narrante di Rosa dal Bosco ci racconta il vissuto tribolato della gente cimbra, dagli ultimi decenni del 1800 alla fine della seconda guerra mondiale (1945). In appendice vocabolario *cimbro*.

F.to 170x240x12,5 mm - pp. 192 - 2ª edizione 2012

Isbn 978-88-95149-66-0

€ 12,00

DISPONIBILE



ADRIANA REZZELE

Vivere

“La vita è difficile, ma non è grave.”

In questa frase, presa in prestito da Etty Hillesum, si riassume il senso più profondo che queste poesie vogliono esprimere. Un amore totale per la vita e per tutto ciò che essa rappresenta.

Partendo dal dialetto, passando per l'italiano e tornando al dialetto, la vita infatti con: luoghi, persone, paesaggi, sentimenti e la nostra bella Lessinia, è il filo conduttore delle poesie stesse.

F.to 150x210x7 mm - pp. 104 - 2011

Isbn 978-88-98513-39-X

€ 7,00

DISPONIBILE

ADRIANA REZZELE

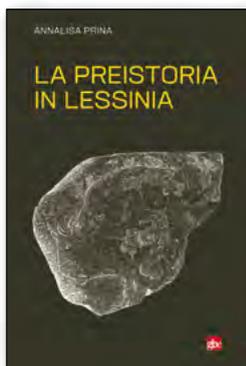
“Spazio vissuto” Lessinia ed Erto*Ambiente Donne Uomini Anima*

Con questa tesi di laurea, risultato di una accurata ricerca attorno a sé e nel proprio intimo e di una conseguente interpretazione, Adriana intende entrare in due territori ciascuno dei quali ha un suo profilo per vicende storiche, linguaggio e cultura, accomunati dalle montagne, da talune irrealità delle fiabe ma anche da un proprio fardello personale di ricordi posti in quello scrigno misterioso che è la mente umana, nella quale nulla scompare.

F.to 150x210x11 mm - pp. 144 - 2013

Isbn 978-88-95149-85-1

€ 10,00

DISPONIBILE

ANNALISA PRINA

La Preistoria in Lessinia

Lessinia. Il volume si propone di illustrare le principali ricerche preistoriche condotte sui Monti Lessini durante questi ultimi venti anni. I risultati di queste ricerche sono stati pubblicati in varie riviste, spesso a carattere specialistico. È merito dell'autrice di avere raccolto questi contributi, di averli rielaborati e di presentarli con uno stile chiaro, accessibile ad un pubblico più vasto. Naturalmente, i risultati delle nuove ricerche possono essere pienamente compresi solo istituendo dei riferimenti a quanto è stato fatto in passato e quindi nel testo spesso vengono fatti richiami a ricerche eseguite sui Monti Lessini a partire dagli anni Sessanta del secolo scorso.

F.to 150x230x5 mm - pp. 88 - 2018

Isbn 978-88-69471-76-6

€ 10,00

DISPONIBILE

PIERO PIAZZOLA

Trombini, pistoni, s-ciòpi da sagra*Un viaggio nel passato*

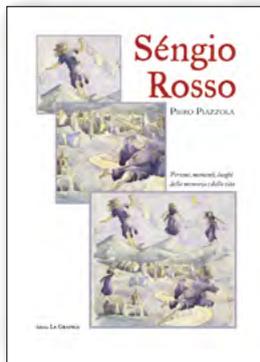
Lessinia. I Trombini di San Bortolo sono ormai un'arma inoffensiva che produce solo un grande fragore, ma restano una tradizione che viene dall'antico, da quando le comunità cimbre del seicento-settecento cominciarono ad usare gli spari a salve a scopo intimidatorio, sovrapponendosi ad una ritualità magico-esorcizzante per allontanare gli spiriti maligni. Nel recente passato e ancora oggi nelle contrade della Lessinia non mancano mai le squadre dei trombonieri che, con i rumorosi spari di questi s-ciòpi, rallegrano le feste dei loro paesi. L'antica consuetudine esorcizzante è diventata ora un aspetto folcloristico in tutto il Veneto, in tutta Italia e perfino all'estero. I Trombini stanno scrivendo ancora pagine di storia, una storia che è parte vitale della Civiltà Cimbra.

F.to 210x297x14 mm - pp. 104 - 2006

Isbn 978-88-98513-08-6

€ 13,00

DISPONIBILE



PIERO PIAZZOLA

Séngio Rosso*Persone, momenti, luoghi della memoria e della vita*

Lessinia. Séngio Rosso, quasi un approdo. Chi ha la ventura di campare 84 anni può, a buon diritto, ritenere di essersi confrontato con il tempo. Ne ha assaggiato gli spigoli dolorosi, ne ha carpito le carezze preziose, ha avuto la grazia di giudicare le cose con la visione che solo il campo lungo è in grado di garantire. Un approdo, sì! Sereno e compiuto. Ma non definitivo, però. Perché adesso tocca a noi leggere, setacciare, isolare, sintetizzare, salvare, imitare, rilanciare, l'eredità di Piero Piazzola.

F.to 150x210x18 mm - pp. 236 - 2009

Isbn 978-88-95149-17-2

€ 12,00

DISPONIBILE

PIERO PIAZZOLA

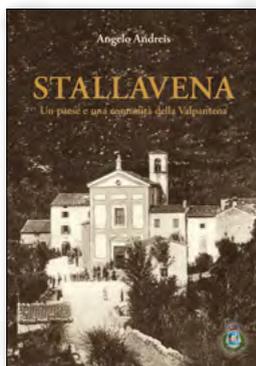
Segni della fede a Campofontana*Capitèi, colonéte, tavolète, crose, piture... e "storie" di uomini e di cose*

Lessinia. Questa ricerca è un approfondimento a carattere conoscitivo e divulgativo, sui capitelli, sulle "colonnate", sugli oratori e tutti gli altri "Segni della Fede" esistenti a Campofontana, dei quali si sono ormai perdute le motivazioni per cui sono stati eretti. Il maestro Piero Piazzola, trascrive in queste pagine le memorie della tradizione locale e dei giorni poveri ma felici, trascorsi con i suoi compaesani in questa landa della Lessinia in cui ci si sente orgogliosi di essere montanari e "Campesani".

F.to 160x220x12 mm - pp. 168 - 2005

Isbn 978-88-98513-44-4

€ 10,00

DISPONIBILE

ANGELO ANDREIS

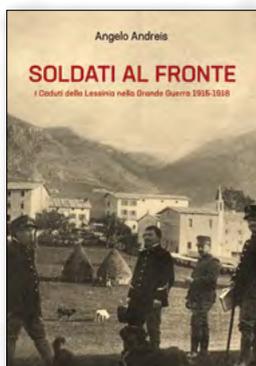
Stallavena*Un paese e una comunità della Valpantena*

Volume monografico riguardante una delle frazioni di Grezzana accorpata al capoluogo in seguito alle riforme amministrative napoleoniche dopo quattrocento anni di autonomia comunale. Il libro traccia la storia del paese, dal famoso sito preistorico del Riparo Tagliente al cinque-seicentesco covò del brigante Falasco alla trasformazione geo-socio-economica del territorio. Ampio spazio trovano nell'opera l'analisi storica della locale scuola elementare, la biografia di alcuni personaggi illustri tra cui il fondatore dell'asilo infantile e l'evoluzione diacronica dei difficili rapporti della comunità con la vicina parrocchia di Alcenago dalla quale Stallavena sarà autorizzata a staccarsi soltanto nel 1947.

F.to 170x240x19.5 mm - pp. 320 - 2020

Isbn 978-88-69472-22-0

€ 18,00

DISPONIBILE

ANGELO ANDREIS

Soldati al Fronte*I Caduti della Lessinia nella Grande Guerra 1915-1918*

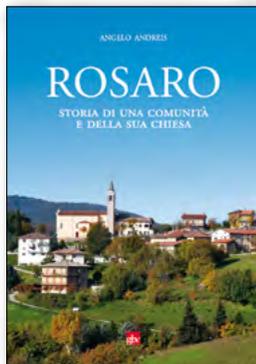
Territorio veronese. Erano 1.050 giovani e forti, chiamati o, meglio, precettati a combattere una guerra assurda e rivelatasi mostruosamente tragica. Sono morti in battaglia, al fronte, in prigionia o in conseguenza di una malattia contratta per cause belliche. Sono rimasti vittime innocenti di un conflitto di dimensioni mondiali, lasciando la propria terra dolorante e mutilata di tanti affetti e di vigorose forze lavorative e generatrici. Nel centenario della Grande Guerra o, meglio, della pace conquistata con esorbitante spargimento di sangue, è giusto e doveroso ricordare questi nostri figli della Lessinia che avrebbero sicuramente preferito vivere pacificamente in famiglia piuttosto di morire, pur da eroi, per la Patria.

F.to 170x240x23 mm - pp. 368 - 2018

Isbn 978-88-69471-84-1

€ 18,00

ESAURITO



ANGELO ANDREIS

Rosaro*Storia di una comunità e della sua chiesa*

Territorio veronese. Completa monografia storica di un territorio compreso tra Grezzana e Cerro Veronese edita in occasione del centenario della chiesa. L'opera, riccamente illustrata, ripercorre le tappe più significative della vita parrocchiale nei suoi aspetti storici, geografici, toponomastici, sociali, economici e religiosi.

F.to 170x240x20 mm - pp. 272 - 2013

Isbn 978-88-98513-19-2

€ 18,00

DISPONIBILE

MARIO SCARDONI

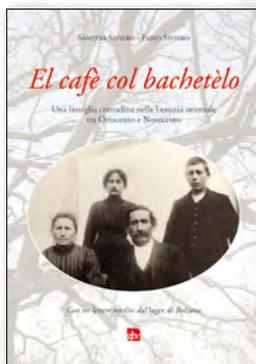
Lassù sui monti*Il canto di una vita tra lavoro e passione*

Non so bene perché abbia preso la penna in mano e cominciato a scrivere qualcosa sulla mia vita. Sicuramente non perché ritenga particolarmente importante rispetto a quella di altri nemmeno per lasciare ai posteri chissà quale traccia di me. Ho solo sentito il bisogno di mettere insieme e di dare ordine ai miei ricordi, molti dei quali già scritti nel corso degli anni passati. Ricordi legati a situazioni, ad espressioni, ad aspetti che hanno caratterizzato e dato rilievo, nel bene e nel male, al non breve tratto di vita finora percorso. Chiamare all'appello il passato, rimeditare le proprie esperienze, valutandone l'importanza nell'economia generale della propria esistenza. Capire meglio il 'dopo' alla luce del 'prima'.

F.to 150x210x20 mm - pp. 240 - 2012

Isbn 978-88-95149-82-0

€ 15,00

DISPONIBILE

SANTINA SIVIERO, FABIO SIVIERO

El caffè col bachelèlo*Una famiglia contadina nella Lessinia orientale tra Ottocento e Novecento*

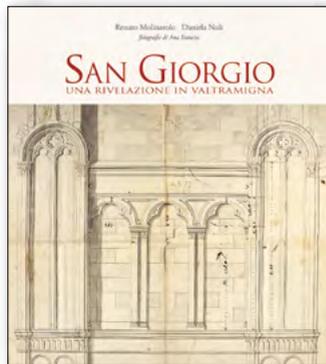
Territorio veronese. Frutto di un lavoro di ricerca archivistica, contestualizzazione storico-sociale e racconti della memoria, la narrazione biografica e storica, – corredata da foto degli oggetti, dei luoghi e delle persone coinvolti nella storia, – si muove tra la vita quotidiana, i lavori, le guerre, la migrazione, l'alimentazione, la vita religiosa di una famiglia della Lessinia orientale. Presente in questa zona fin dal '600, il saggio ripercorre la storia della famiglia Siviero concentrandosi in particolare su due protagonisti che vivono tra l'Ottocento e il Novecento: Beniamino e il figlio Raffaele, entrambi morti nel 1945, uno a Vestenanova (VR), l'altro a Dachau, nel campo di concentramento. Una microstoria familiare sullo sfondo della grande storia che ci consegna uno spaccato ricco di spunti linguistici, culturali e antropologici di una civiltà, quella contadina, in grado di impartirci una lezione di civiltà e umanità anche attraverso la memoria dei suoi ultimi testimoni.

F.to 170x240x10 mm - pp. 144 - 2014

Isbn 978-88-69470-03-5

€ 10,00

DISPONIBILE



RENATO MOLINARO, DANIELA NOLI
ANA STANCIU (FOTOGRAFIE DI)

San Giorgio

Una rivelazione in Valtramigna

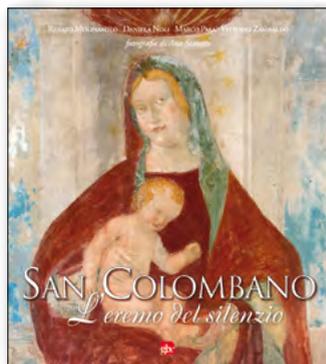
La storia della chiesa di San Giorgio di Cazzano, in origine Pieve di Illasi, attestata prima del Mille, indagata in modo capillare, porta il lettore ben al di là del locale orizzonte, lasciando intravedere contatti importanti con la città di Verona e i suoi artisti, fra i quali Francesco Morone, Girolamo dai Libri e Giovanni Zebellana. La ricostruzione della chiesa di metà Ottocento si inserisce nel contesto di uno sviluppo edilizio locale straordinario, documentato nel libro in maniera chiara e meticolosa, come attenti e scrupolosi sono i rilievi che registrano le attuali condizioni del manufatto.

F.to 220x240x21 mm - pp. 288 - 2019

Isbn 978-88-69471-73-5

€ 20,00

ESAURITO



RENATO MOLINARO, DANIELA NOLI, MARCO PASA, VITTORIO ZAMBALDO,
ANA STANCIU (FOTOGRAFIE DI)

San Colombano

L'eremo del silenzio

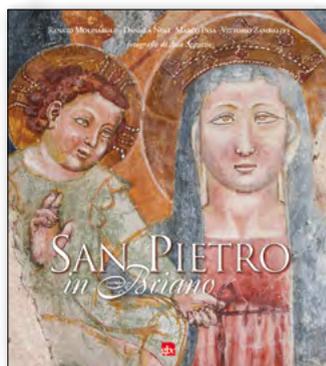
A due anni da *San Felice. Il Santuario ritrovato* e a dodici mesi da *San Pietro in Briano* si chiude con *San Colombano* il ciclo di ricerca storico-artistica che ha toccato i tre vertici di un ideale triangolo sacro tra la Val d'Illasi e la Val Tramigna. La chiesetta santuario di San Colombano rappresenta per la comunità di Illasi la sintesi della propria storia, fatta di fede popolare, di interventi nobiliari e di recupero della propria tradizione. Oggi, nel silenzio di un'area coltivata intensivamente a vigne e olivi, il recinto sacro è oasi di meditazione, di contemplazione e di rispetto del creato.

F.to 220x240x11 mm - pp. 176 - 2014

Isbn 978-88-98513-74-1

€ 20,00

DISPONIBILE



RENATO MOLINARO, DANIELA NOLI, MARCO PASA, VITTORIO ZAMBALDO,
ANA STANCIU (FOTOGRAFIE DI)

San Pietro in Briano

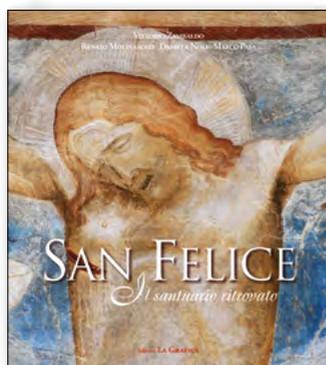
Publicato a un anno di distanza da *San Felice. Il Santuario ritrovato*, il libro offre il risultato di una ricerca altrettanto avvincente: lo studio affascinante del territorio; la ricerca storica condotta con rigore scientifico; la descrizione delle opere pittoriche murarie, raccontate attraverso un linguaggio semplice, colto e coinvolgente; i rilievi attenti e scrupolosi eseguiti in ripetuti sopralluoghi che registrano le attuali condizioni del manufatto; il contributo fotografico che regala scorci inediti e meravigliosi del paesaggio che circonda l'eremo, cogliendo, con il mutare delle stagioni, luci e colori del luogo sacro.

F.to 220x240x11 mm - pp. 144 - 2013

Isbn 978-88-98513-36-9

€ 20,00

DISPONIBILE



VITTORIO ZAMBALDO, RENATO MOLINARO, DANIELA NOLI, MARCO PASA

San Felice

Il santuario ritrovato

È davvero un felice e prezioso recupero: dopo almeno settecento anni di vita e di storia, l'oratorio di San Felice, posto sulla dorsale fra le valli di Illasi e Tramigna, trova in questa monografia la sua prima trattazione sistematica.

Il volume sottrae infatti all'oblio un importante esempio di arte popolare medievale, come attesta il ciclo di affreschi che ancora conserva, e mette in luce, inoltre, le vicende della chiesa e degli annessi cimitero e ospedale, nonché gli stretti rapporti con le comunità di Cazzano di Tramigna, Illasi e Cellore.

F.to 220x240x11 mm - pp. 140 - 2012

Isbn 978-88-95149-79-0

€ 18,00

DISPONIBILE



FRANCESCO OCCHI, MAURIZIO FAVAZZA, AUGUSTO GARAU

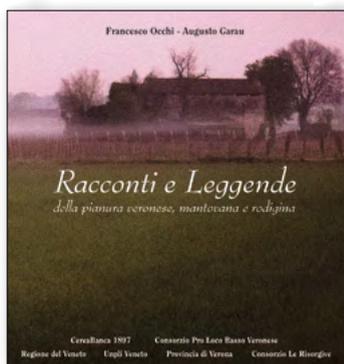
Il Gusto della Festa*Un percorso tra prodotti tipici, maschere e manifestazioni della pianura veronese e mantovana*

Bassa veronese. Il gusto della festa che coinvolge tutti cinque i sensi è insito nella natura umana perché l'essere umano ha bisogno di aggregazione sociale, di momenti da dedicare a se stesso e al proprio credo. Questo libro vuole aiutare il lettore ad intraprendere un percorso per incontrare momenti religiosi dedicati ai santi protettori, alle sagre, alle manifestazioni culturali, musicali, fieristiche, al carnevale, ai prodotti e piatti tipici della tradizione culinaria veronese e, in parte, mantovana.

F.to 225x235x19 mm - pp. 228 - 2015

Isbn 978-88-69471-15-5

€ 15,00

DISPONIBILE

FRANCESCO OCCHI, AUGUSTO GARAU

Racconti e Leggende*della pianura veronese, mantovana e rodigina*

Bassa veronese. Questa ultima pubblicazione ha come elementi cardine le storie, i misteri e le leggende che contraddistinguono i cinquanta paesi coinvolti. Sono racconti che si tramandano da generazioni e che per la prima volta sono raccolti in maniera organica ed omogenea con l'ausilio di 181 immagini che ambientano quanto scritto.

F.to 225x235x19 mm - pp. 228 - 2014

Isbn 978-88-98513-64-2

€ 15,00

ESAURITO

FRANCESCO OCCHI, AUGUSTO GARAU

Tracce di paesaggio

Bassa veronese. Questo nuovo testo ha il pregio di proporre un ulteriore approfondimento cercando di far emergere i tratti caratteristici che accomunano e rendono unica la pianura veronese e le aree ad essa limitrofe. In questo caso il libro risponde alla domanda di come nel corso dei secoli il paesaggio agrario e urbano è andato sia via trasformandosi lasciandoci alcune tracce del tempo passato.

F.to 225x235x19 mm - pp. 228 - 2013

Isbn 978-88-98513-00-0

€ 15,00

DISPONIBILE

FRANCESCO OCCHI, AUGUSTO GARAU

I nostri paesi a volo d'angelo*Un viaggio tra arte e tradizioni nella pianura veronese, mantovana e rodigina*

Bassa veronese. I nostri paesi a volo d'angelo è un libro che allacciandosi agli altri già editi ripercorre la storia, le tradizioni, l'ambiente del basso veronese, l'alto rodigino e la zona risicola mantovana. Il tema conduttore sono le chiese parrocchiali di ogni comune preso in considerazione oltre a delle particolarità che si stanno dimenticando o che non si conoscono come: personaggi famosi in ambito locale, tele d'altare raffiguranti lo stesso soggetto ma dipinte da autori diversi, la storia delle fiere e dei mercati, donne famose nate o cresciute in questi luoghi di pianura, il fenomeno bandistico, compositori e musicisti nati nei paesi presi in considerazione, la storia e le leggende legate all'acqua dei fiumi e delle risorgive. Tutto questo ed altro viene racchiuso in capitolo denominati Briciole di storia.

F.to 225x235x20 mm - pp. 252 - 2012

Isbn 978-88-95149-62-2

€ 15,00

DISPONIBILE



FRANCESCO OCCHI, IRENE POGGIANI, AUGUSTO GARAU

C'era una volta...*Arti, mestieri e racconti della pianura veronese, mantovana e rodigina*

Bassa veronese. In questa pubblicazione si riporta all'attenzione del lettore oltre 60 mestieri antichi che parlano della nostra cultura. Lavori che ormai, per la maggior parte di noi, sono svaniti nei ricordi eppure erano quelli dei nostri nonni, alcuni perfino dei nostri genitori. Il volume racchiude una trentina di giochi di una volta, proverbi, detti veronesi risalenti alla fine dell' 800. Oltre 200 fotografie integrano e aiutano alla lettura di questo testo che vuol essere una testimonianza di come si era senza cadere nella nostalgia.

F.to 225x235x22 mm - pp. 228 - 2011

Isbn 978-88-95149-48-6

€ 15,00

DISPONIBILE

FRANCESCO OCCHI, AUGUSTO GARAU

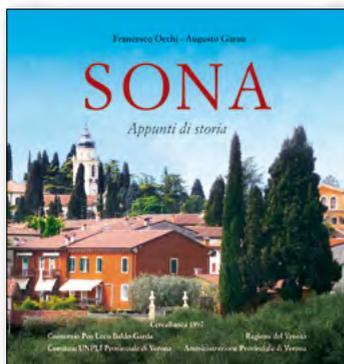
Misteriose e Meravigliose ville*Alla scoperta di arte, storia e leggende della pianura veronese e mantovana*

Bassa veronese. In un territorio bello e misterioso come la pianura veronese le ville sono un elemento essenziale, non solo a livello paesaggistico, ma principalmente a livello storico e culturale. La maggior parte sono private e quindi difficilmente visitabili, pertanto sfogliando, guardando e leggendo questo libro, si possono scoprire e conoscere realtà interessanti ma a volte irraggiungibili. Storia, architettura, pittura e leggende guidano il lettore in un viaggio interessante, affascinante e leggendario.

F.to 225x235x26 mm - pp. 228 - 2010

Isbn 978-88-95149-30-1

€ 15,00

ESAURITO

FRANCESCO OCCHI, AUGUSTO GARAU

Sona*Appunti di storia*

Territorio veronese. Il Comune di Sona, adagiato nel variegato e incantevole territorio collinare morenico poco lontano dalle province lombarde, si incunea con la sua storia e le sue tradizioni nell'esteso ed accogliente territorio veronese che si distingue per le sue peculiarità territoriali, ben diverse tra loro per storia, politica e religione. In questo comune vi è un patrimonio storico culturale le cui origini provengono, fin dai tempi antichi, dalla storia del paese di Sona e dalle sue frazioni: San Giorgio in Salici, Lugagnano e Palazzolo.

F.to 225x235x16 mm - pp. 200 - 2009

Isbn 978-88-98513-11-6

€ 15,00

DISPONIBILE

FRANCESCO OCCHI, PAOLO MORATELLO, AUGUSTO GARAU

Il tempo, la memoria, gli uomini*Viaggio tra meridiane, tradizioni e racconti nella grande pianura*

Bassa veronese. Nel recupero della memoria attraverso i racconti e le tradizioni della grande pianura non potevano mancare le meridiane, ovvero quei preziosi orologi solari che, frutto di arte e precise cognizioni matematiche ed astronomiche spesso con scritte della genuina saggezza popolare, ben figurano tra i più antichi strumenti che l'uomo abbia realizzato per appagare il suo più grande sogno: misurare il tempo nel tentativo di dominarlo. Le meridiane presentate in questo libro sono di varia tipologia e di diverso valore funzionale ed artistico.

F.to 225x235x18 mm - pp. 228 - 2008

Isbn 978-88-98513-15-4

€ 15,00

DISPONIBILE



FRANCESCO OCCHI, IRENE POGGIANI, AUGUSTO GARAU

I colori della grande pianura

Viaggio tra arte e prodotti tipici nel territorio veronese, mantovano e rodigino

Bassa veronese. Finalmente è arrivata l'occasione e si è potuto dare alle stampe questo libro che ha l'intento di mostrare come l'ambiente in cui si vive, le varie forme artistiche che quotidianamente si possono vedere, i prodotti locali della terra, e l'arte culinaria, sono importanti elementi di comunicazione. Queste pagine non sono altro che un richiamo ai cinque sensi e all'idea che tutti noi possediamo una ricchezza inestimabile dove passato, presente e futuro s'incontrano.

F.to 225x235x20 mm - pp. 248 - 2006
 Isbn 978-88-98513-12-3
 € 15,00

DISPONIBILE



FRANCESCO OCCHI, AUGUSTO GARAU

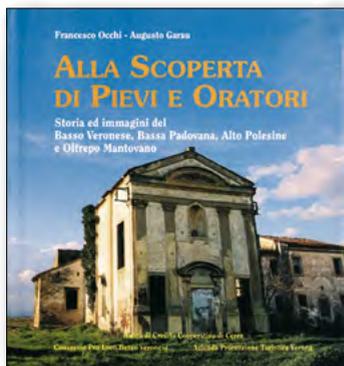
A pelo d'acqua...

Navigando per paesaggi lungo Adige, Tartaro, Tione e Menago

Bassa veronese. Libro vincitore della Quattordicesima Edizione Premio Internazionale "ATHESTE 2003". Primo premio assoluto Sezione Ricerca. Questo libro, più che una guida storico-artistica, vuol essere uno stimolo per apprezzare quella striscia di terra che si trova tra i corsi d'acqua della pianura veronese, per scoprire o ritrovare bellezze naturali, architettoniche ed artistiche. Sfogliando le pagine si incontrano: case, corti, fienili, ponti, ville, edifici sacri, strade, opere idrauliche, storie vere oppure racconti, che impreziosiscono i vari corsi d'acqua.

F.to 225x235x20 mm - pp. 248 - 2003
 Isbn 978-88-98513-13-0
 € 15,00

DISPONIBILE



FRANCESCO OCCHI, AUGUSTO GARAU

Alla Scoperta di Pievi e Oratori

Storia ed immagini del Basso Veronese, Bassa Padovana, Alto Polesine e Oltrepò Mantovano

Bassa veronese. Questa pubblicazione vuol essere uno stimolo per apprezzare l'arte e il bello, interessandoci ai tesori di casa nostra sconosciuti e dimenticati. Le pievi e gli oratori sono elementi architettonici ben visibili anche se non sempre visitabili che, attraverso l'arte, esprimono quel retaggio di fede, di pietà, di carità e di cultura delle genti di pianura. Il libro, per essere meglio fruibile, è diviso in nove percorsi che, in alcuni punti, combaciano tra loro, dando la possibilità al lettore di creare l'itinerario più consono alle proprie esigenze ed aspirazioni. Con questo libro prende avvio una collana in collaborazione con CereaBanca 1897 e il Consorzio Pro Loco Basso Veronese.

F.to 225x235x20 mm - pp. 248 - 2001
 Isbn 978-88-98513-14-7
 € 15,00

ESAURITO



CLAUDIO CARCERERI DE PRATI (A CURA DI)

Il futuro ha un cuore antico

Frammenti di un secolo di storia sociale ed economica di una terra. L'archivio Carcereri de Prati e il Comune di Colognola ai Colli (1880-1980)

Il libro documenta lo sviluppo dell'importante settore vitivinicolo veronese attraverso l'esame dell'archivio di una famiglia imprenditoriale che, a fa data da metà ottocento, ha dato un nuovo impulso alla propria azienda agricola divenendo protagonista di una stagione di sviluppo di un territorio. Il volume analizza nella prima parte gli aspetti più personali come i costumi, le tradizioni, la biblioteca di una famiglia della terraferma veneta, quindi offre una serie di documenti inediti sugli accadimenti storici e sociali che portarono all'affermazione nel settore vitivinicolo, con un'iconografia che rispecchia i gusti, le mode e le legislazioni susseguites nel tempo.

F.to 160x240x10 mm - pp. 112 - 2013
 Isbn 978-88-98513-03-1
 € 15,00

DISPONIBILE

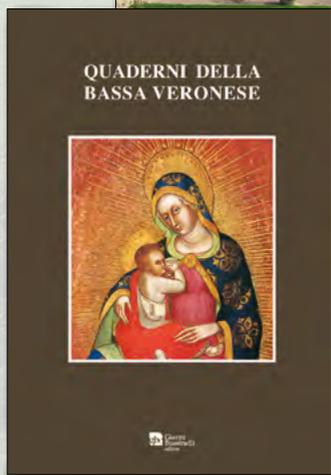
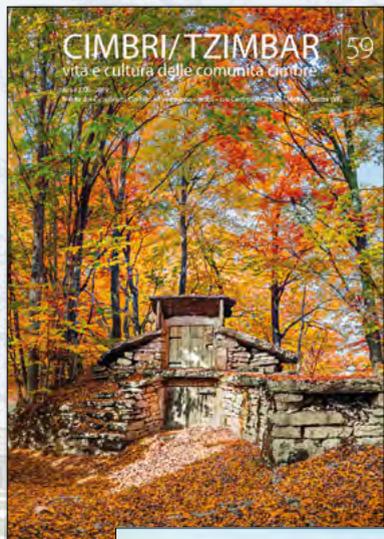




«Siamo tutti
apprendisti di un mestiere
dove non si diventa
mai maestri.»

Ernest Hemingway

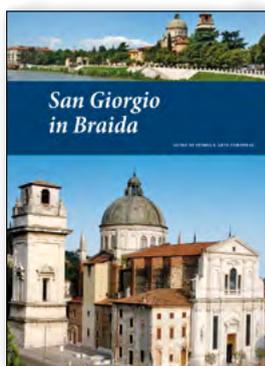
COLLANE E GUIDE



A.A.VV.

Guide di Storia e Arte Veronese

La collana «Guide di Storia e Arte Veronese», diretta da Pierpaolo Brugnoli, viene proposta come strumento di analisi e di ricerca per i veronesi che intendono approfondire la conoscenza del proprio patrimonio storico-artistico e per tutti quei turisti sensibili e attenti che desiderano scoprirlo.



PIERPAOLO BRUGNOLI

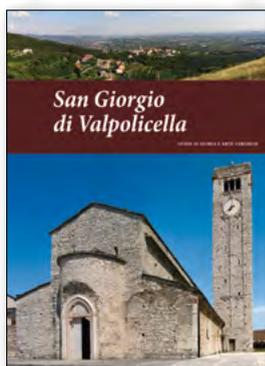
San Giorgio in Braida*Guide di Storia e Arte Veronese, n. 1 - 2014*

La chiesa di San Giorgio in Braida, progettata da Francesco da Castello e su cui intervenne Michele Sanmicheli con la maestosa cupola, assieme alle altre emergenze architettoniche del monastero costituisce un complesso di grande rilevanza anche urbanistica per la città di Verona. Oltre alle vicende storiche e architettoniche, nel dettaglio della guida sono illustrate le singole opere d'arte qui contenute: una ricchezza giunta quasi intatta fino ai nostri giorni sorta di galleria dell'arte del Cinquecento veronese, tra cui il Martirio di San Giorgio, capolavoro di Paolo Veronese.

F.to 160x220x6 mm - pp. 72 - 2014

Isbn 978-88-69470-00-4

€ 8,00

DISPONIBILE

PIERPAOLO BRUGNOLI, ANDREA BRUGNOLI

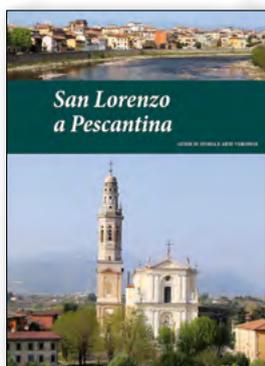
San Giorgio di Valpolicella*Guide di Storia e Arte Veronese, n. 2 - 2014*

San Giorgio di Valpolicella, noto soprattutto per la pieve romanica, è un particolarissimo abitato della Valpolicella, probabilmente centro religioso del pagus Arusnatum in età romana e che venne fortificato nel primo medioevo. Rispetto a precedenti opere di divulgazione dedicate a San Giorgio, la guida si caratterizza per un significativo spostamento dell'attenzione dalla pieve al complesso dell'abitato. Entro le vicende del castello è infatti possibile comprendere appieno il significato di un monumento come quello della stessa pieve e del notissimo ciborio qui ricostruito, realizzato nella prima fase del regno del re longobardo Liutprando.

F.to 160x220x3 mm - pp. 36 - 2014

Isbn 978-88-69470-04-2

€ 10,00

DISPONIBILE

PIERPAOLO BRUGNOLI, GIANNANTONIO CONATI

San Lorenzo a Pescantina*Guide di Storia e Arte Veronese, n. 3 - 2015*

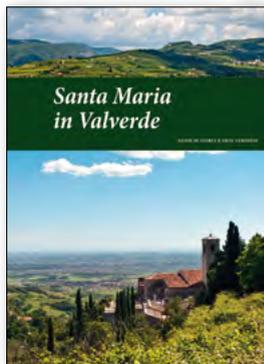
Questa nuova guida di San Lorenzo di Pescantina si sofferma ampiamente sulla nascita e l'evoluzione dell'istituto parrocchiale, nonché sulle vicende edilizie, dalla chiesa romanica al nuovo edificio neoclassico con ampi cenni sull'antica canonica e il campanile dell'architetto Barbieri. Spazio opportuno viene altresì dedicato agli arredi, in particolare ai molti dipinti settecenteschi che costituiscono una sorta di galleria della pittura veronese del tempo.

F.to 160x220x6 mm - pp. 72 - 2015

Isbn 978-88-69471-20-9

€ 10,00

DISPONIBILE



PIERPAOLO BRUGNOLI, FRANCESCO COATI

Santa Maria in Valverde*Guide di Storia e Arte Veronese, n. 4 - 2016*

Nata nei pressi del castello di Marano e dove sorgeva un tempio dedicato a Minerva, la cappella di Santa Maria in Valverde (o di Minerva) si affaccia dalle pendici del monte Castelòn alla valle di Fumane. Manifestazioni di religiosità legate al culto mariano sono attestate dall'inizio del XV secolo, tra cui la realizzazione di una statua della Madonna attribuibile alla bottega dei Badile e tuttora qui conservata. La chiesa venne interamente trasformata nel XIX secolo e conserva al suo interno arredi del XVII secolo. Accanto a essa è testimoniata almeno dall'inizio del XV secolo l'esistenza di un cimitero, a servizio dei vicini abitati, tuttora in funzione.

F.to 160x220x3 mm - pp. 36 - 2016

Isbn 978-88-69471-42-1

€ 10,00

DISPONIBILE

PIERPAOLO BRUGNOLI

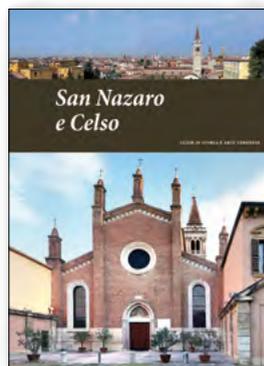
San Zeno a Fumane*Guide di Storia e Arte Veronese, n. 5 - 2018*

La chiesa di San Zeno a Fumane è attestata dalla prima metà del XIV secolo, ma solo nel 1436 divenne parrocchia, grazie a un accordo tra i nobili Maffei, la comunità fumanese e la pieve di San Floriano, come ricorda una carta lapidaria qui conservata. L'attuale edificio fu progettato da Girolamo Dal Pozzo, uno dei migliori architetti del Settecento veronese, e su questo intervennero all'inizio del XIX secolo Luigi Trezza e Giuseppe Mazza e quindi, negli anni Trenta del Novecento, Giuseppe Trecca. Al suo interno la chiesa conserva in particolare opere del XVIII secolo, con artisti del calibro di Antonio Balestra, Francesco Lorenzi, Agostino Ugolini, Michelangelo Prunati, Angelo Da Campo e Giovanni Antonio Simbenati.

F.to 160x220x4 mm - pp. 48 - 2018

Isbn 978-88-69471-90-2

€ 10,00

ESAURITO

PIERPAOLO BRUGNOLI, ANDREA BRUGNOLI

San Nazaro e Celso*Guide di Storia e Arte Veronese, n. 6 - 2018*

Attestato come monastero dal 1034, San Nazaro e Celso (e Giuliana) nasce sulla base di un più antico sacello rupestre che si riconosce nella cosiddetta Grotta di San Michele, ma è da riconoscersi probabilmente in una chiesa citata ancora nel cosiddetto *Versus de Verona* dell'VIII secolo. L'attuale chiesa venne edificata tra il 1464 e il 1466, sotto il governo della congregazione di Santa Giustina di Padova. A partire da questo momento e fino al 1687, quando venne realizzato da Antonio Saletti il portale barocco e il recinto ellittico che racchiude il sagrato, la chiesa si arricchì di opere d'arte, commissionate ai migliori artisti della città, in gran parte ancora qui conservate. Alla chiesa si affiancava la cappella di San Biagio, realizzata e affrescata su disegno complessivo di Gian Maria Falconetto alla fine del XV secolo.

F.to 160x220x7 mm - pp. 84 - 2018

Isbn 978-88-69472-01-5

€ 12,00



PIERPAOLO BRUGNOLI, ANDREA BRUGNOLI

La pieve di San Floriano*Guide di Storia e Arte Veronese, n. 7 - 2020*

La pieve di San Floriano, posta al centro della Valpolicella, è uno dei gioielli del Romanico veronese. Nella prima parte della guida ne vengono ripercorse le vicende istituzionali, dalla prima attestazione, all'inizio del X secolo, alla dissoluzione della rete di cappelle dipendenti che si conclude solo nel corso dell'ultimo secolo. Nella seconda parte sono ripercorse le vicende edilizie della chiesa, dalla prima fabbrica romanica, modellata su esempi cittadini, agli interventi di età moderna e ai restauri più recenti. Infine, la guida vera e propria illustra la struttura della chiesa e i suoi arredi, con particolare attenzione ai poco conosciuti bassorilievi romanici che vengono per la prima volta qui integralmente riprodotti.

F.to 160x220x4 mm - pp. 48 - 2020

Isbn 978-88-69472-28-2

€ 12,00

DISPONIBILE

AA.VV.

La Lessinia - ieri oggi domani

Quaderno culturale

Territorio veronese, pubblicazione annuale nata nel 1978.

Questa rivista costituisce una delle espressioni più significative della dinamica culturale e della presa di coscienza dell'importante patrimonio storico, territoriale e ambientale dei monti Lessini.

La rivista è divisa per argomenti: Territorio e ambiente, Scienze naturali, Preistoria e archeologia, Storia, Tradizioni popolari, Itinerari, Vita in Lessinia, Personaggi della Lessinia, Il "Quaderno" a scuola.



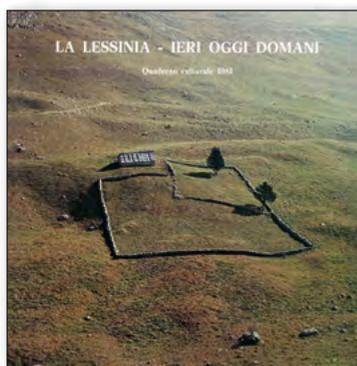
n. 1 - 1978
pp. 84

Isbn 978-88-69470-09-7

DISPONIBILE



€ 10,00



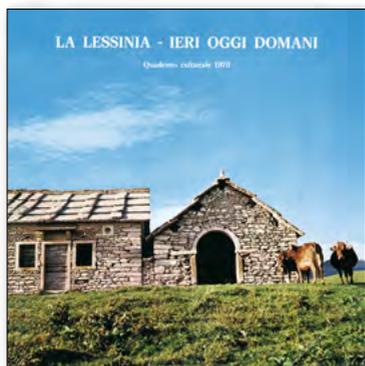
n. 4 - 1981
pp. 188

Isbn 978-88-69470-12-7

DISPONIBILE



€ 13,00



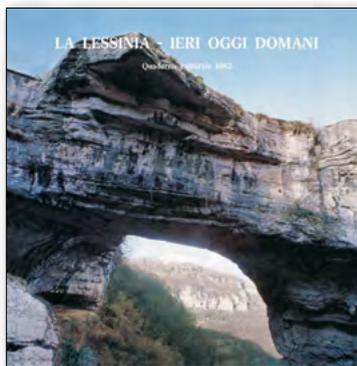
n. 2 - 1979
pp. 96

Isbn 978-88-69470-10-3

DISPONIBILE



€ 10,00



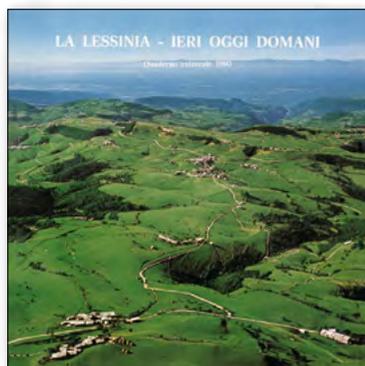
n. 5 - 1982
pp. 256

Isbn 978-88-69470-13-4

ESAURITO



€ 13,00



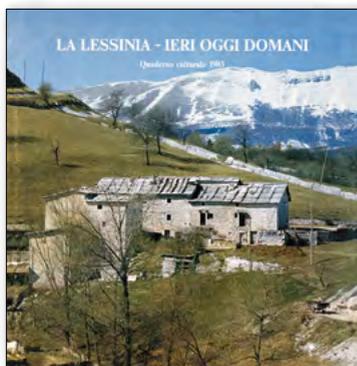
n. 3 - 1980
pp. 156

Isbn 978-88-69470-11-0

DISPONIBILE



€ 10,00



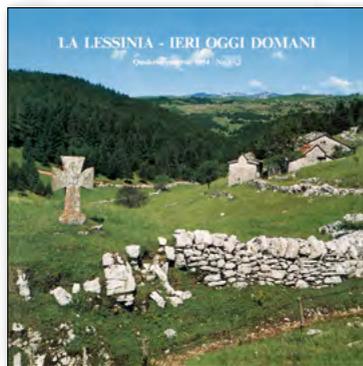
n. 6 - 1983
pp. 216

Isbn 978-88-69470-14-1

DISPONIBILE



€ 13,00



n. 7 - 1984
pp. 228

Isbn 978-88-69470-15-8

ESAURITO



€ 13,00



n. 11 - 1988
pp. 184

Isbn 978-88-69470-19-6

DISPONIBILE



€ 13,00



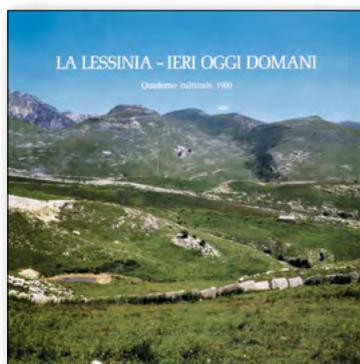
n. 8 - 1985
pp. 184

Isbn 978-88-69470-16-5

ESAURITO



€ 13,00



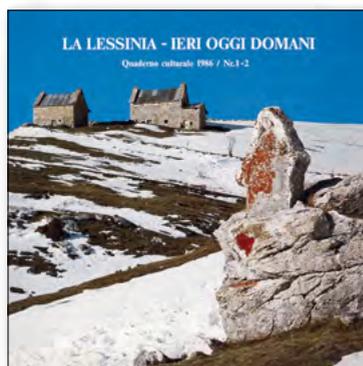
n. 12 - 1989
pp. 228

Isbn 978-88-69470-20-2

ESAURITO



€ 13,00



n. 9 - 1986
pp. 188

Isbn 978-88-69470-17-2

DISPONIBILE



€ 13,00



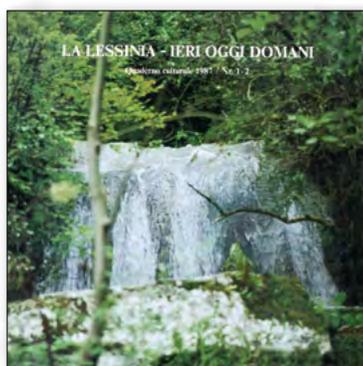
n. 13 - 1990
pp. 208

Isbn 978-88-69470-21-9

DISPONIBILE



€ 13,00



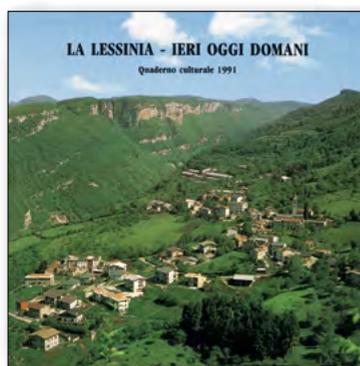
n. 10 - 1987
pp. 188

Isbn 978-88-69470-18-9

DISPONIBILE



€ 13,00



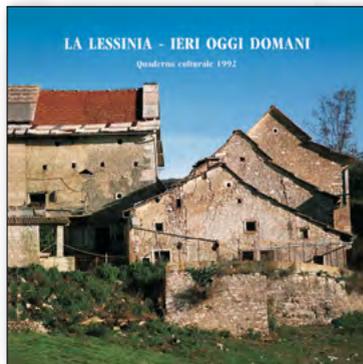
n. 14 - 1991
pp. 204

Isbn 978-88-69470-22-6

DISPONIBILE



€ 13,00



n. 15 - 1992
pp. 258

Istbn 978-88-69470-23-3

ESAURITO



€ 13,00



n. 19 - 1996
pp. 192

Istbn 978-88-69470-27-1

DISPONIBILE



€ 13,00



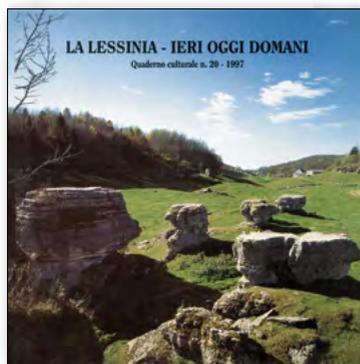
n. 16 - 1993
pp. 216

Istbn 978-88-69470-24-0

DISPONIBILE



€ 13,00



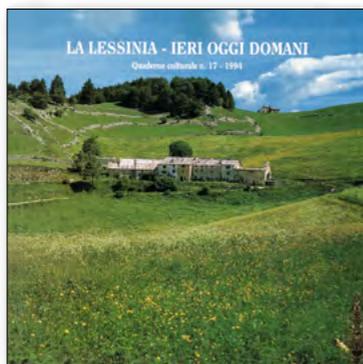
n. 20 - 1997
pp. 188

Istbn 978-88-69470-28-8

ESAURITO



€ 13,00



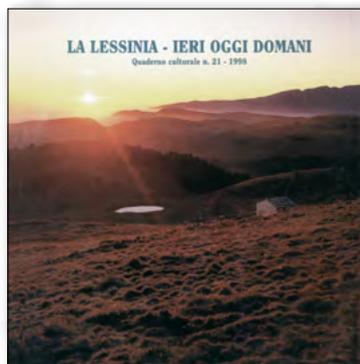
n. 17 - 1994
pp. 252

Istbn 978-88-69470-25-7

ESAURITO



€ 13,00



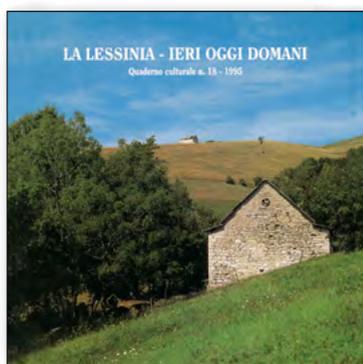
n. 21 - 1998
pp. 184

Istbn 978-88-69470-29-5

ESAURITO



€ 13,00



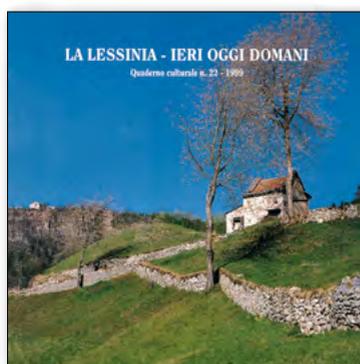
n. 18 - 1995
pp. 264

Istbn 978-88-69470-26-4

DISPONIBILE



€ 13,00



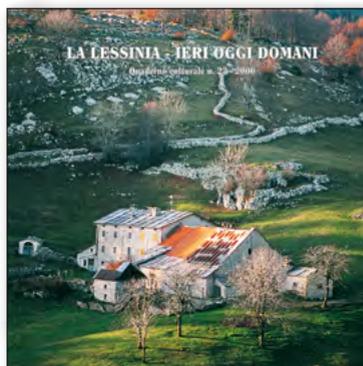
n. 22 - 1999
pp. 204

Istbn 978-88-69470-30-1

ESAURITO



€ 13,00



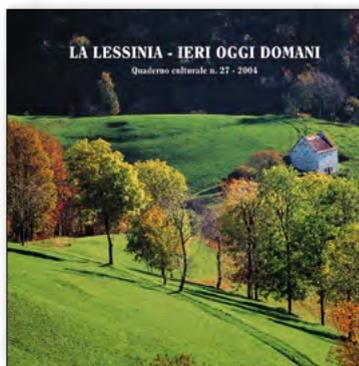
n. 23 - 2000
pp. 192

Isbn 978-88-69470-31-8

DISPONIBILE



€ 13,00



n. 27 - 2004
pp. 224

Isbn 978-88-69470-35-6

DISPONIBILE



€ 13,00



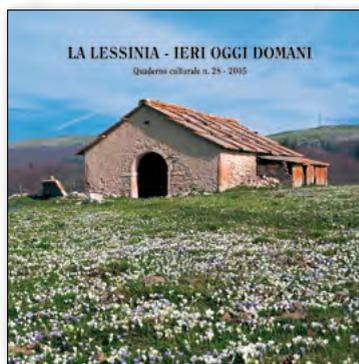
n. 24 - 2001
pp. 176

Isbn 978-88-69470-32-5

DISPONIBILE



€ 13,00



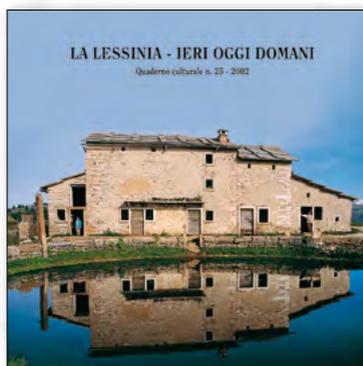
n. 28 - 2005
pp. 236

Isbn 978-88-69470-36-3

ESAURITO



€ 13,00



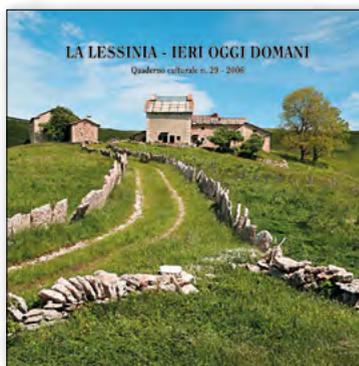
n. 25 - 2002
pp. 268

Isbn 978-88-69470-33-2

DISPONIBILE



€ 13,00



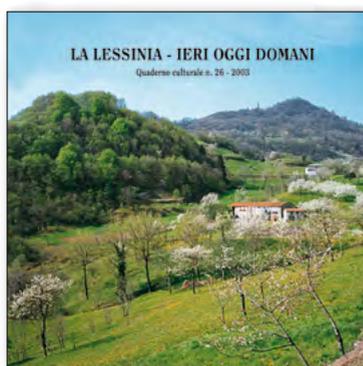
n. 29 - 2006
pp. 228

Isbn 978-88-69470-37-0

DISPONIBILE



€ 13,00



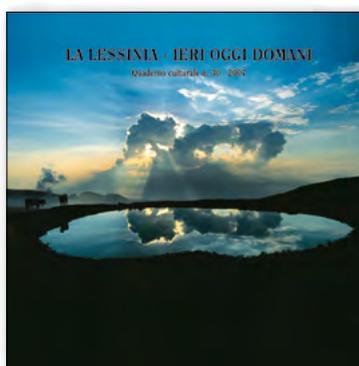
n. 26 - 2003
pp. 228

Isbn 978-88-69470-34-9

DISPONIBILE



€ 13,00



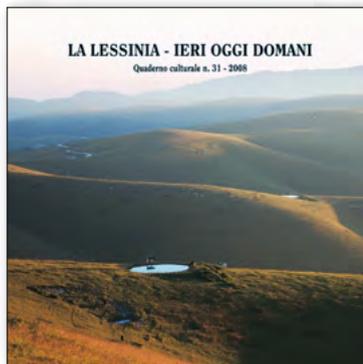
n. 30 - 2007
pp. 240

Isbn 978-88-69470-38-7

ESAURITO



€ 13,00

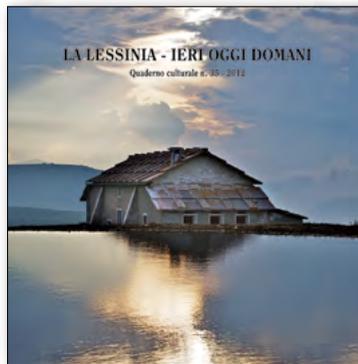


n. 31 - 2008
pp. 252

Isbn 978-88-69470-39-4
DISPONIBILE



€ 13,00

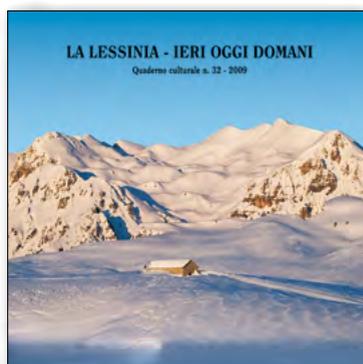


n. 35 - 2012
pp. 276

Isbn 978-88-95149-65-3
DISPONIBILE



€ 13,00



n. 32 - 2009
pp. 252

Isbn 978-88-95149-18-9
DISPONIBILE



€ 13,00

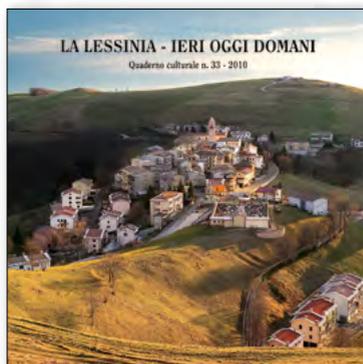


n. 36 - 2013
pp. 252

Isbn 978-88-98513-17-8
DISPONIBILE



€ 13,00



n. 33 - 2010
pp. 248

Isbn 978-88-95149-33-2
DISPONIBILE



€ 13,00

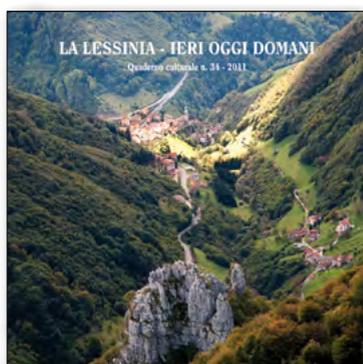


n. 37 - 2014
pp. 252

Isbn 978-88-98513-67-3
DISPONIBILE



€ 13,00



n. 34 - 2011
pp. 228

Isbn 978-88-95149-49-3
DISPONIBILE



€ 13,00

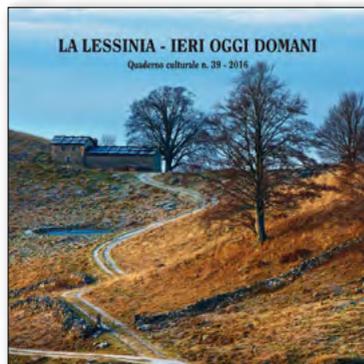


n. 38 - 2015
pp. 252

Isbn 978-88-69471-16-2
DISPONIBILE



€ 13,00

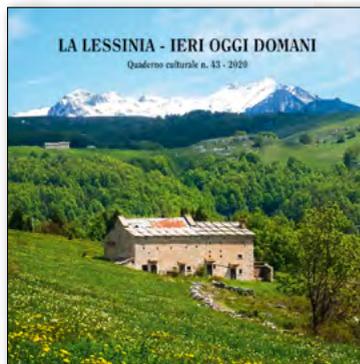


n. 39 - 2016
pp. 264

Isbn 978-88-69471-36-0
DISPONIBILE



€ 13,00

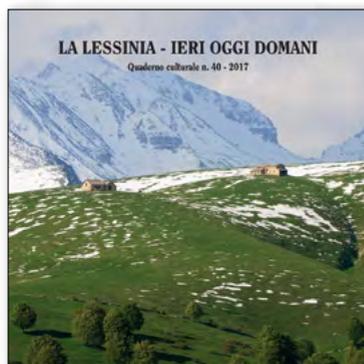


n. 43 - 2020
pp. 260

Isbn 978-88-69472-30-5
DISPONIBILE



€ 15,00



n. 40 - 2017
pp. 252

Isbn 978-88-69471-53-7
DISPONIBILE



CON DVD
ALLEGATO

€ 15,00

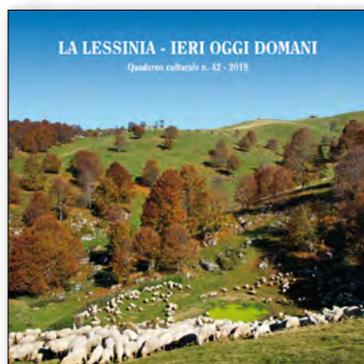


n. 41 - 2018
pp. 264

Isbn 978-88-69471-78-0
DISPONIBILE



€ 15,00



n. 42 - 2019
pp. 240

Isbn 978-88-69472-04-6
DISPONIBILE



€ 15,00

A.A.Vv.

I Filò

L'occasione e la voglia di raccontare e di ascoltare storie si sono perse con la fine dei *filò*. L'abitudine delle riunioni serali nelle stalle è stata il centro della vita contadina sulle montagne e nelle campagne italiane fino al secondo Dopoguerra. Con l'accendersi delle lampadine nelle case si spensero le lucerne nelle stalle e mille cantastorie vennero sostituiti da una cantastorie soltanto, la televisione. Ma quale cantastorie? Sguardi svuotati di emozione e fantasia s'imbambolarono da allora davanti a teleschermi luminescenti e omologati. Si smise di parlare e di condividere la fatica e le soddisfazioni dei giorni. Ma soprattutto si smarrì il coraggio di inventare, – perché il mondo contadino ha sempre inventato –. Così non poteva chiamarsi "I Filò" una collana di storie, o chiamiamole fiabe, leggende, racconti... come si vuole.



ALESSANDRO ANDERLONI, AMARANTA DE FRANCISCI (ILLUSTRAZIONI DI)

La leggenda di Lessinia e Montebaldo

Lessinia. Narra la leggenda che Lessinia, la più bella e ammirata principessa del Regno delle Alpi, prese in sposo Montebaldo, dagli occhi azzurri del Garda. Padre Carega organizzò per la figlia le nozze più sontuose che si ricordino. Nacquero tre figlie, Valpolicella, Valpantena e Valdillasi, e gli sposi vivevano felici. Ma le altre principesse del Regno delle Alpi, invidiose di tanta felicità, decisero di separare i due innamorati.

F.to 140x210x4 mm - pp. 40 - 2013

Isbn 978-88-98513-34-5

€ 7,00

DISPONIBILE

SIMONE FIORIO

Donato e i segreti di Giazza

Lessinia. La storia è ambientata a Giazza, la Ljètzan dei Cimbri, popolazione di origine germanica stanziatasi anticamente nel Veronese, che parla il *tàucáz* garèi da o cimbro. Le vicende di un giovane partigiano, imboscatosi sulle montagne negli anni difficili della Resistenza, si intrecciano con le affascinanti leggende del luogo, spesso raccontate nei filò dagli anziani, e che furono in quegli anni oggetto di indagine da parte del linguista tedesco Bruno Schweizer.

Sullo sfondo di una Lessinia teatro di lotta fra partigiani e nazifascisti, il protagonista compie un lungo percorso d'introspezione. È proprio alla conclusione della storia che egli trova finalmente il bandolo della matassa, scoprendo, quindi, la più sconvolgente delle verità...

F.to 140x210x18 mm - pp. 272 - 2015

Isbn 978-88-69471-23-0

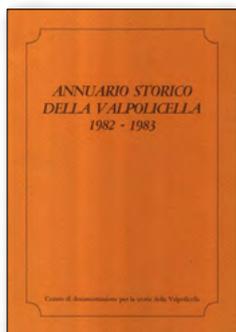
€ 12,00

DISPONIBILE

AA.VV.

Annuario Storico della Valpolicella

Territorio veronese. Serie di approfondite ricerche e monografie rivolte ai nostri abituali lettori oltreché al mondo universitario e agli specialisti di storia locale al punto che la Valpolicella è diventata quel territorio/laboratorio nel quale si esercitano giovani e meno giovani studiosi, per lo più professionisti.



1982-1983
pp. 122

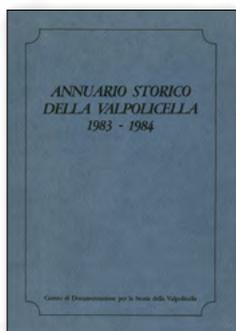
ISBN 978-88-6947-042-4

ESAURITO



€ 18,00

SALZANI L., *Aggiornate con le recenti ricerche le conoscenze sull'antica frequentazione dell'uomo in Valpolicella*
 CHELIDONIO G. - FASOLO R., *Nuove ipotesi di lavoro per il «Coal de la Volpe» nei pressi di Molina di Fumane*
 FERRI S., *Considerazioni sul problema degli Arusnati e delle loro origini nel quadro dell'Etnografia protostorica*
 ZECCHINI D. - ZECCHINI R., *A dieci anni di distanza dalla totale distruzione del castelliere di Sottosengia*
 BRIGNOLI P., *È molto quel che ancora rimane dell'antica chiesa romanica presso la parrocchiale di Pescantina*
 CARCERERI F., *L'amministrazione della Valpolicella attraverso documenti a stampa di epoca veneta*
 PERBELLINI U., *Edilizia a S. Pietro in Cariano in due disegni di Ludovico Perini relativi alla contrada Armenzago*
 BRIGNOLI P., *Vicende edilizie della chiesa parrocchiale di Fumane rivendicata all'architetto Dal Pozzo*
 RIGOLI P., *Una scherzosa disfida sui vini della Valpolicella ne «La cogeide» di G.B. Maffei*
 VIVIANI G., *Le marogne in Valpolicella: un passo «Della coltivazione de' monti», poema didascalico dell'abate Lorenzi*
 BROGI N., *«Nénti a dormoro?»: il dialetto di un «piccolo mondo» ricco di articolazioni interne*
 BROGI N., *I ragazzi di una scuola media intervistano Tarcisio Benetti protagonista della Resistenza veronese*



1983-1984
pp. 200

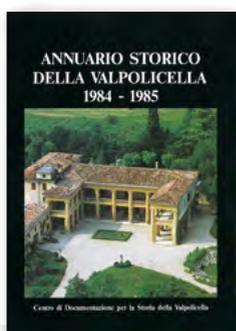
ISBN 978-88-6947-043-1

ESAURITO



€ 18,00

SCARFI B.M., *Problemi emergenti dall'archeologia romana nel Veneto*
 CAVALIERI MANASSE G., *La stipe votiva di San Giorgio di Valpolicella*
 DALLA VEDOVA RIGOTTI N., *Una esperienza didattica nell'insegnamento della storia romana*
 FRANZONI L., *Arusnates: un caso di onomastica pianificata*
 BUCHI E., *Note sull'epigrafia degli Arusnates*
 BUONOPANE A., *Considerazioni sull'officina epigrafica del Pagus Arusnatium*
 BASSIGNANO M.S., *Una nuova divinità del Pagus degli Arusnates*
 MARCHINI G., *Veneto o trentino il Pagus degli Arusnates?*
 TOSI G., *La villa romana di Negrar di Valpolicella*
 RAMILLI G., *L'adtributio: come una popolazione autoctona diviene romana*
 SALZANI L., *Recenti ricerche e ritrovamenti archeologici*
 BUONOPANE A., *Il recupero di c.i.l., v. 3918 e nuovi frammenti epigrafici del Pagus Arusnatium*
 ROGNINI L., *Per una storia dell'estrazione e della lavorazione del marmo*
 CHIAPPA B., *Documenti sull'erezione della parrocchia di Fane*
 PERBELLINI U., *Una mappa di San Pietro Incariano disegnata da Pompeo Frassinelli*
 CONATI M., *Testi e protagonisti della cultura orale a Fumane*
 BROGI N., *Un protagonista della resistenza: Romano Marchi («Miro»)*



1984-1985
pp. 144

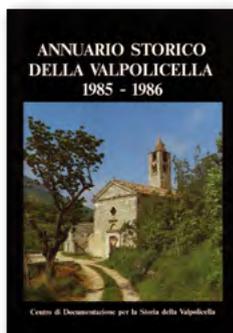
ISBN 978-88-6947-044-8

DISPONIBILE



€ 18,00

BUONOPANE A., *Un falso storico: le «selci strane» di Breonio*
 SALZANI L., *Saggio di scavo a Gargagnano*
 LA ROCCA HUDSON C., *Reperti medievali e altomedievali a Gargagnano*
 ROGNINI L., *Storia e arte nella chiesa di Santa Sofia di Pedemonte*
 FRANZONI L., *Ancora sull'autoritratto bronzeo di Giulio della Torre*
 CONFORTI CALCAINI A., *Villa Della Torre a Fumane e i suoi problemi attributivi*
 CEVESE R., *Andrea Palladio in Valpolicella: la villa Serego di S. Sofia*
 PIETROPOLI F. - BACCHIN P., *Gli affreschi di Paolo Farinati a villa Nicesola di Ponton*
 VIVIANI G.F., *Un contratto di gastaldia nella Valpolicella dell'Ottocento*
 BRIGNOLI P., *L'avvento del regime fascista nel diario di un parroco*



1985-1986
pp. 196

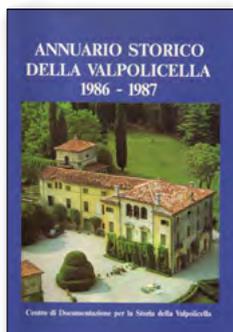
ISBN 978-88-6947-045-5

ESAURITO



€ 18,00

- BROGLIO A. - LANZINGER M., *Risultati preliminari degli scavi al Riparo Soman presso Ceraino in Valdadige*
 BAGOLINI B., *La diffusione del Neolitico nella Valdadige meridionale*
 MARZATICO F., *Gli insediamenti di Dosso Alto di Rovereto e di Nomi Cef nel quadro della recente età del Bronzo*
 SALZANI L., *Rassegna dei ritrovamenti preistorici nella Valdadige veronese*
 CAVADA E., *Tracce di un complesso produttivo di età tardoromana a Volano: nota preliminare*
 BUONOPANE A., *Due iscrizioni di sepolcri e nuovi documenti epigrafici della Valdadige*
 HUDSON P., *Lo scavo della cappella nel castello militare della Rocca di Rivoli*
 LA ROCCA HUDSON C., *Ceramica grezza e ceramica da tavola bassomedievale dagli scavi sulla Rocca di Rivoli*
 BRUGNOLI P., *L'amministrazione della «villa» di Fumane in età scaligera*
 PERBELLINI U. - VIVIANI G., *Un antico insediamento rurale a Castelrotto: la corte Galvani*
 DALLA VEDOVA RIGOTTI N., *L'antico impianto stradale tra Parona, S. Maria e Pedemonte: una ricerca e una proposta*
 VIVIANI G.F., *Un contratto di locazione in una azienda agricola della bassa Valpolicella*
 ERSPAMER G. - MENEHELLO L. - BIASI M., *Studio antropologico sui resti scheletrici umani di epoca longobarda a Gargagnano*



1986-1987
pp. 162

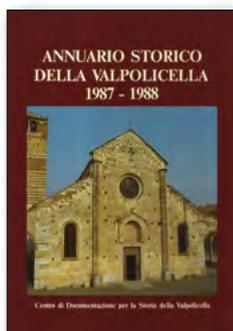
ISBN 978-88-6947-046-2

ESAURITO



€ 18,00

- SALZANI L., *Lettura di una sezione stratigrafica al Maton di Castelrotto*
 BUONOPANE A., *Nuove iscrizioni dal pagus degli Arusnates*
 GAGGIA F., *Arte rupestre in Valpolicella*
 D'ARCAIS F., *Chiese medievali della Valpolicella: considerazioni su una mostra*
 FRATTAROLI P., *Le decorazioni romaniche della pieve di San Floriano*
 MARCHI G.P., *La villa in collina tra Medioevo e Umanesimo*
 DE SANDRE GASPARI G., *Vita religiosa in Valpolicella nella visita di Ermolao Barbaro*
 GASPERINI G., *Le torri colombari della Valpolicella*
 MARINO L., *La torre colombara di Castello di Prun*
 CONFORTI G., *Due mappe inedite su villa Della Torre di Fumane*



1987-1988
pp. 106

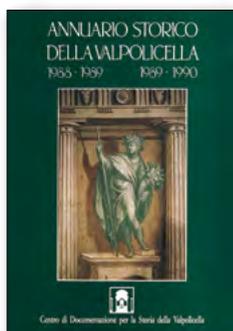
ISBN 978-88-6947-047-9

ESAURITO



€ 18,00

- LANZINGER M., *Il Riparo Soman presso Ceraino tra Tardigiociale e Olocene*
 CORRAIN C., *Scheletro dell'età del Bronzo scavato al Riparo Soman*
 SALZANI L., *Scavo archeologico a S. Ambrogio di Valpolicella*
 ARZONE A., *Monete rinvenute nell'ambito di una casa romana ad Archi di Castelrotto*
 LIVERANI P., *Resti di torchi di tradizione romana in Valpolicella*
 PASA M., *La villa Rambaldi-Brenzoni ora sede della Marmomacchine in Sant'Ambrogio*
 ROGINI L., *Un singolare affresco di Paolo Ligozzi nella chiesa di Ospedaletto*
 JACOBACCI V., *La posta cavalli di Ospedaletto sulla «Strada Regia» per il Tirolo*
 BRUGNOLI P. - VIVIANI G., *San Marziale di Breonio*



1988-1989
1989-1990
pp. 224

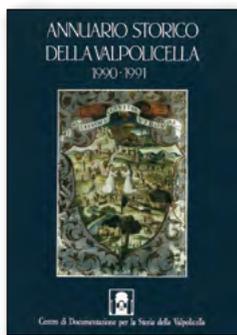
ISBN 978-88-6947-048-6

DISPONIBILE



€ 18,00

- BRUNETTO L. - CHELIDONIO G., *Nuovi rinvenimenti ed annotazioni per la conoscenza del sito paleolitico di Ca' Verde di Sant'Ambrogio*
 NISBET R., *I grani carbonizzati dell'età del Ferro a Monte Loffa*
 SALZANI L., *Casse dell'età del Ferro sul monte Sacchetti di Castelrotto*
 FRANZONI L., *Un terminus dai pressi di Corrubio di San Pietro Incariano*
 FRESCO P. - VARANINI G.M., *Preti e benefici in tre pievi della Valpolicella a metà del Settecento*
 CONFORTI G., *Villa Nicesola Mocenigo a Ponton di Sant'Ambrogio*
 PASA M., *L'alta collina veronese tra Quattro e Cinquecento: Montecchio di Negrar*
 CAMBIE G.M., *«La vendemmia in Valpolicella»: un poemetto inedito del Settecento*
 DE GRANDIS C. - MONDINI L., *Alcune considerazioni sull'edilizia rurale della Lessinia occidentale*
 JACOBACCI V., *Una splendida strada che dalla Lessinia scende in Valdadige*



1990-1991
pp. 184

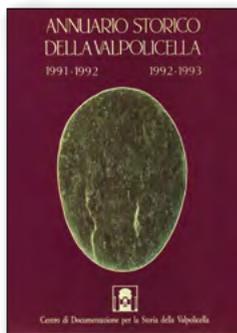
ISBN 978-88-69470-49-3

ESAURITO



€ 18,00

CHELIDONIO G., *Itinerari ambientali in Lessinia come modello educativo e di turismo culturale*
 BARFIELD L.H., *Indagini stratigrafiche e di superficie al Ponte di Veja nel 1988*
 MARINETTI A., *Una iscrizione retica su un piccolo osso di animale dal Maton di Castelrotto*
 BUONOPANE A., *Una nuova iscrizione romana da San Giorgio di Valpolicella*
 FRANZONI L., *Felice Fracaroli procacciatore di antichità per Andrea Monga*
 MOZZO P., *Andamento demografico e aspetti della vita sociale a Breonio nel XVIII secolo*
 CHILESE V., *Le origini della cappella della Madonna dei Sette Dolori in località La Torre di Cavalò*
 LUCIANI E., *I «fatti di Prun»: un episodio della lotta fra popolari e fascisti*
 VOLPATO G., *Un cittadino fumanese e la sua carriera artistica: Lorenzo Conati*
 GAROFOLI G., *Fonti territoriali e archivistiche per la storia contemporanea della Valpolicella*
 BROGI M. - CARRAROLI V.G., *Per una storia della mentalità: il linguaggio tradizionale nella degustazione del vino*
 SALA G., *La vecchia chiesa di Torbe*



1991-1992
1992-1993
pp. 146

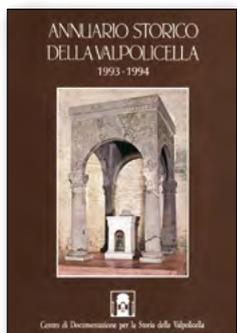
ISBN 978-88-69470-50-9

ESAURITO



€ 18,00

BROGLIO A. - CREMASCHI M., *Gli scavi condotti tra il 1988 e il 1991*
 CREMASCHI M., *La successione stratigrafica*
 MASPERO A., *I carboni*
 BARTOLOMEI G., *I micromammiferi*
 CASSOLI P.F. - TAGLIACCOZZO A., *Le faune (mammiferi e uccelli)*
 MALERBA G. - GIACOBINI G., *Osservazioni tafonomiche*
 BROGLIO A. - PERESANI M., *Le industrie del Paleolitico superiore*
 BARFIELD L.H. - CHELIDONIO G., *Indagini stratigrafiche di superficie nell'area di Ponte di Veja*
 CHELIDONIO G., *Significati della ricorrenza di industrie litiche del Paleolitico medio e superiore in Lessinia*
 SALZANI L., *Abitato dell'età del Ferro al castello di Montorio*
 MIGLIAVACCA M., *La «casa retica» nell'area prealpina e alpina: il caso della Valpolicella*
 GLEIRSCHER P., *Campo Paraiso, un «Brandopferplatz» tipo Rungger Egg?*
 BOLLA M., *Due askoi in bronzo del Museo Archeologico di Verona*



1993-1994
pp. 192

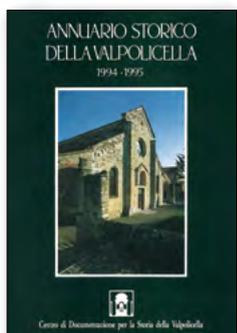
ISBN 978-88-69470-51-6

DISPONIBILE



€ 18,00

CHELIDONIO G. - MOTTES E., *Una «lama-coltello» da «Coal del Bota» (Vaggimal, Sant'Anna)*
 BOLLA M. - SALZANI L., *Edifici di epoca romana in località Archi di Castelrotto (San Pietro in Cariano)*
 GUY F., *Sul riempimento di una epigrafe del pagus Arusnatum*
 BRUGNOLI P., *Nuove ipotesi su «pergule» e cibori a San Giorgio Ingannapoltron*
 SALA G., *L'antico oratorio di San Michele arcangelo ad Arcè di Pescantina*
 CIPRIANI M., *La tentata creazione di un beneficio parrocchiale per la comunità di Monte*
 CHILESE V., *Morale sessuale e interventi vescovili a Fumane nel Cinquecento*
 PASA M., *Una possessione dell'alta collina valpolicellese tra Sei e Settecento*
 CURI E., *La sorgente termo-minerale di Domegliara: Pennet scopre l'acqua calda*
 SOLIERI V., *Forme contrattuali e utilizzazione del suolo nella Valpolicella primo Ottocento*
 FRANZONI L., *Ettore Scipione Righi per la tutela del patrimonio artistico-monumentale veronese*
 GAROFOLI M., *La Sluga delle Cadene*



1994-1995
pp. 208

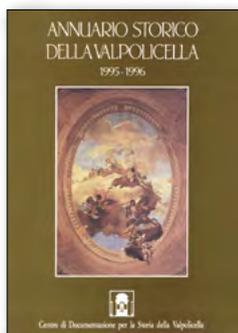
ISBN 978-88-69470-52-3

DISPONIBILE



€ 18,00

CHELIDONIO G., *Tracce di officine litiche preistoriche a Sant'Anna d'Alfaedo*
 BOLLA M., *Una tomba romana a Sant'Ambrogio di Valpolicella*
 CONFORTI G., *Le grotte veronesi nei giardini di villa: miti, inganni e labirinti*
 PASA M., *Note storiche sulla proprietà di Ragose fra Sei e Settecento*
 BRUGNOLI P., *Una casa Bernardi a Domegliara sulla strada regia da Verona verso il Tirolo*
 ROGNINI L., *Alcuni documenti sugli altari barocchi della parrocchiale di Fumane*
 PASA M., *Una possessione di Ludovico Dorigny in Valpolicella*
 CURI E., *Si tantum dum ludit opus natura peregit...: ipotesi settecentesche sull'origine del ponte di Veia*
 CONFORTI G., *L'abitato di Ponton sul finire del Settecento in una mappa di Luigi Trezza*
 BRUGNOLI P., *Sopravvivenza di tradizioni pagane: dai culti di Cerere alle grotte del latte*
 SANDRINI A., *Il restauro della pieve di San Floriano: pratica della conservazione e cultura materiale*

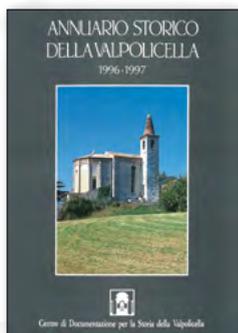


1995-1996
pp. 208

Isbn 978-88-69470-53-0
DISPONIBILE

€ 18,00

BASSI C., *La tomba del «giocatore» a Prunea di Sotto (Sant'Ambrogio di Valpolicella)*
 BUONOPANE A., *Settemila sesterzi in un frammento inedito dal Pagus Arusnatum*
 SALA G., *La chiesa campestre di San Marco al Pozzo a Valgatarà*
 BRUGNOLI P., *Un'antica tenuta agricola: la Brigaldara di Semonte di San Floriano*
 CHILESE V., *Santa Maria della Misericordia di Gargagnano: da beneficio (1378) a parrocchia (1875)*
 ROGNINI L., *Gli Schiavi: una famiglia di scultori e architetti originaria della Valpolicella*
 FILIPPI E., *La valle di Fumane e i suoi ventitré mulini in una mappa del 1735*
 CONFORTI G., *Villa Del Bene a Volargne rimodernata da Benedetto Del Bene in età illuministica (1773-1794)*
 PASA M., *Novare e la sua valle: storia di una tenuta agricola nella Valpolicella orientale*
 GUZZO E.M., *Apporti emiliani alla decorazione del Settecento: il salone di villa Fattori Mosconi*
 BRUGNOLI A., *Archeologia e sopravvivenza: una società per gli scavi a Giare di Prun (1879)*
 BRUGNOLI P., *La chiesa di San Giovanni in Monte Loffa*

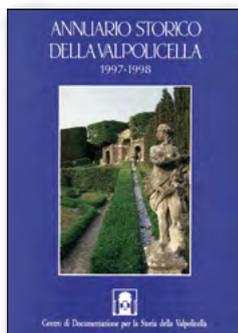


1996-1997
pp. 312

Isbn 978-88-69470-54-7
DISPONIBILE

€ 18,00

CHELIDONIO G., *Recenti rinvenimenti di officine litiche tardo-preistoriche in alta Valpolicella*
 BASSI C., *Osservazioni sulla produzione di steele a pseudo-edicola nella Valpolicella. Tre esempi dall'agro veronese*
 CONFORTI G., *Il palacium trecentesco di Cortesia Serego a Santa Sofia di Pedemonte*
 BRUGNOLI P., *Le vicende del complesso delle case Marano, ora Cerutti, in contrada Osan a Fumane*
 DONISI M., *Primi appunti su Gabriele Frisoni, lapicida e ingegnere mantovano residente a Sant'Ambrogio*
 BRUGNOLI P., *Una famiglia, un voto e un sacello: la cappella di San Rocco a San Martino di Corrubio*
 LEGNAGHI F., *Il tempietto sammicheliano di villa Della Torre a Fumane: riletture*
 PASA M., *Ville e poderi della famiglia Rizzardi a Pojega di Negrar*
 ROGNINI L., *La confraternita del Rosario di Marano, il suo altare e le pale di Francesco Melegatti e Antonio Pachera*
 CHIAPPA B., *L'impiego del marmo di Sant'Ambrogio di Valpolicella nella costruzione delle pile da riso*
 SOLIERI V., *Coltivazione della vite, produzione e commercio del vino nella Valpolicella del XIX secolo*
 BERTOLINI V., *Una lapide alla Chiusa nelle relazioni fra Aleardo Aleardi e Nina Serego Alighieri*
 TOMMASI G., *Padovani M., Concerti campanari di chiese e cappelle del Comune di Negrar*

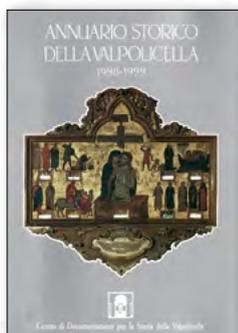


1997-1998
pp. 288

Isbn 978-88-69470-55-4
DISPONIBILE

€ 18,00

BRUGNOLI P. - SALA G., *Vicende storiche della chiesa di San Martino a Corrubio di Castelrotto*
 ARDUINI F., *La pieve di San Floriano e l'esazione della decima (1379-1434)*
 ROSSINI E., *La Valpolicella e gli estimi dei Lari (xiv-xvi secolo)*
 DONISI M., *Ancora su Gabriele Frisoni lapicida mantovano a Sant'Ambrogio: integrazione al regesto dei documenti*
 CASTIGLIONI G., *Legnaghi F., Dalla domus seu palacium all'attuale conformazione di villa Della Torre a Fumane*
 CONFORTI G., *Villa Del Bene a Volargne: storia e architettura dalle origini al Cinquecento*
 BRUGNOLI P., *Le origini ambrosiane dei Ferrini poi Tomezzoli lapicidi e scultori veronesi*
 SANDRINI A., *Tra «formale» e «pittorresco»: il giardino Rizzardi a Pojega di Negrar*
 TOMMEZZOLI A., *Per l'attività di Francesco Lorenzi in Valpolicella: la pala di San Pietro in Cariano*
 RIGOLI P., *Un nuovo documento sulla costruzione della parrocchiale di Pescantina e una nuova ipotesi sul progettista*
 LUCIANI E., *La fontana della discordia: un episodio di lotta politica a San Giorgio Ingannapoltron (1906-1909)*



1998-1999
pp. 368

Isbn 978-88-69470-56-1
DISPONIBILE

€ 18,00

BROGLIO A. - CREMASCHI M. - PERESANI M. - SALZANI L., *Lo stato delle ricerche nella Grotta di Fumane all'anno 1998*
 MASPERO A., *Ricostruzione del paesaggio vegetale attorno alla Grotta di Fumane durante il Paleolitico*
 SARTORELLI A., *Tipologia delle industrie musteriene della Grotta di Fumane e aspetti comparativi*
 LEMORINI C. - PERESANI M. - ROSSETTI C., *I raschiatoi nel Musteriano Quina di Fumane: proposte per un'interpretazione*
 LEMORINI C. - ROSSETTI P., *Analisi funzionale dello strumentario lamellare aurignaziano: risultati ottenuti e prospettive di ricerca*
 FIOCCHI C., *Le conchiglie marine provenienti dalla Grotta di Fumane (campagna di scavo 1998)*
 BROGLIO A., *L'estinzione dei Neandertaliani e la diffusione dei primi Uomini moderni: le evidenze della Grotta di Fumane*
 CHELIDONIO G., *Selci «strane» e «futuro archeologico»: falsi, simulazioni commerciali o sperimentazioni educative?*
 WOODALL J.N. - KIRCHEN R.W., *L'industria delle pietre focaie per armi da fuoco: ricerche tra Sant'Anna d'Alfaedo ed Erbezzo*
 GEMMA BRENZONI C., *Un trittico-reliquario veronese della metà del xiv secolo nella pieve di Arbizzano*
 CONFORTI G., *Le ville a portico e loggia: origine, evoluzione, modelli in Valpolicella dal Tre al Cinquecento*
 CHILESE V., *«Portando odio occultamente»: un processo per omicidio a Sant'Ambrogio di Valpolicella*
 CASTIGLIONI G. - D'AUMILLER S., *Villa Saibante-Monga a San Pietro in Cariano: un progetto irrealizzato?*
 BRUGNOLI P., *I Maggi di Sant'Ambrogio: una famiglia di lapicidi con seicento anni di attività*
 CONATI G., *Ruote idrovore lungo il fiume Adige dalla Chiusa a Verona*
 FILIPPI E., *Un illustre figlio di Sant'Ambrogio: Giovanni Albertini geografo, geologo e naturalista*
 CONATI G., *Il museo di Pescantina: caratteristiche, finalità e prospettive*



1999-2000
pp. 254

ISBN 978-88-69470-57-8

ESAURITO



€ 18,00

CHELIDONIO G., *Folende per 300 mila anni a Fosse (Sant'Anna d'Alfaedo): nuovi rinvenimenti e considerazioni*
 BRIGNOLI A., *Il castrum e il territorio di San Giorgio nel medioevo: vicende istituzionali e tracce materiali*
 CAVICCHOLI S., *Una testimonianza cinquecentesca dell'uso di marmi veronesi nel duomo di Modena*
 CHIAPPA B., *Le ville di Arbizzano: contributo per un chiarimento con particolare riferimento alle ville Zamboni e Verità*
 TOMMASI F., *Antichi e recenti interventi edilizi e di restauro in villa Sarego a Santa Sofia di Pedemonte*
 BRIGNOLI P., *Giuseppe Silvestri e la "sua" Valpolicella nel carteggio con Luigi Messedaglia*
Indici 1982-1999, a cura di N. Zangarini



2000-2001
pp. 264

ISBN 978-88-69470-58-5

DISPONIBILE



€ 18,00

CHELIDONIO G., *Nuove tracce di frequentazioni paleolitiche sulla dorsale di Monte Comune (Negrar)*
 BRIGNOLI A., *Olivo e oliveto: due fitotoponimi nella valle Provinianensis*
 BRIGNOLI P., *Un invio di marmi veronesi per la costruzione del Tempio Malatestiano di Rimini*
 DONISI M., *La Loggia del Consiglio di Verona: una rilettura del cantiere attraverso la contabilità*
 FERRARESE A., *Una causa per la decima novalium nella Valpolicella del Cinquecento: Arbizzano e Novare (1547-1553)*
 TOMMASI F., *Il progetto di Andrea Palladio per villa Sarego di Santa Sofia di Pedemonte: problemi interpretativi*
 BRIGNOLI P., *Villa Lebrecht a San Floriano antica possessione dei Fumanelli*
 ROGNINI L., *Un pittore fiammingo a San Marco di Valgatara: Michele Meves e la sua famiglia*
 CURI E., *La colonna stratigrafica di don Gregorio Piccoli (1680-1755)*
 CHILESE V., *Un processo per omicidio nella Valpolicella del Settecento*
 LUCIANI E., *I «gravi tumulti» di Sant'Ambrogio: i lavoratori della pietra tra socialisti e cattolici*



2001-2002
pp. 360

ISBN 978-88-69470-59-2

DISPONIBILE



€ 18,00

DE' STEFANI R., *Le ricerche di Stefano De Stefani sui Lessini. La vicenda umana dalle memorie familiari*
 BRIGNOLI A., *Stefano De Stefani tra ricerca e tutela. La documentazione degli archivi veronesi*
 BOARD S., *L'epistolario De Stefani nel fondo Pigorini di Padova. Il caso Breonio e la paleontologia veronese nell'elaborazione delle teorie pigoriniane*
 PESSINA A., *Materiali e documenti di Stefano De Stefani al Museo «Luigi Pigorini» di Roma*
 MACELLARI R., *«Il vostro amico preistorico». La corrispondenza fra Gaetano Chierici e Stefano De Stefani*
 CHELIDONIO G., *Quando le pietre focaie non erano acciarini. Tracce e appunti fra Paolo Orsi e Stefano De Stefani*
 LONGO L. - CHELIDONIO G., *Le 'selci strane': un caso fra archeologia e implicazioni socio-economiche*
 SALZANI L., *La conclusione della vicenda delle 'selci strane'*
 COPELLI M. ET ALII, *Le ricerche preistoriche nel Veronese ai tempi di Stefano De Stefani*
 VALZOLGHER E. - LINCETTO S., *La necropoli eneolitica di Scalucce di Molina. Gli scavi De Stefani del 1883*
 MANZI G., *Il cranio della tomba II da Scalucce di Molina*
 VALZOLGHER E., *Reperti litici inediti da Scalucce di Molina nel Museo del Castello del Buonconsiglio di Trento*
 MIGLIAVACCA M., *I materiali del Monte Loffa dagli scavi De Stefani conservati al Museo di Storia Naturale di Verona*
 SALZANI L., *Note sul Monte Loffa dall'archivio privato De Stefani*
 DE ANGELIS D., *La capanna n. 4 del Monte Loffa*
 BIANCHI P. - LINCETTO S., *Monte Loffa. Materiali della collezione Castelfranco nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*
 SALZANI L., *I materiali archeologici del Covolo del Falco (Sant'Anna d'Alfaedo)*
 SALZANI L. - LINCETTO S. - VALZOLGHER E., *Sepoltura neolitica in località Lena di Fumane*
 LINCETTO S. - VALZOLGHER E., *Nuovi dati sulla sepoltura eneolitica di Peri (1887)*
 SALZANI L., *Asce in pietra levigata dal territorio di Azzago (Grezzana)*
 ASPES A. - CALATTINI M., *I materiali campignani nelle raccolte De Stefani nel Museo Civico di Storia Naturale di Verona*
 TECCHIATI U., *Reperti litici e ceramici di provenienza lessinica conservati al Museo Civico di Rovereto*
 ANGHINELLI A. - ANGHINELLI S., *Le selci di Breonio nel Museo Civico «Antonio Parazzi» di Viadana*
 BIONDANI F., *Le ricerche di Stefano De Stefani in area lessinica: l'età romana*
 VALZOLGHER E., *Bibliografia archeologica di Stefano De Stefani (1869-1889)*



2002-2003
pp. 360

ISBN 978-88-69470-60-8

DISPONIBILE



€ 18,00

- VALVO A., *Tracce della presenza etrusca in Valpolicella e nelle valli alpine*
 MASTROCIUQUE A., *Il culto di Nemesis a San Giorgio di Valpolicella*
 PAVONI M.G., *Dinamiche monetali e insediamenti abitativi nella Valpolicella romana*
 CANTERI D., *Necropoli, tombe isolate, monumenti funerari e viabilità nella Valpolicella di età romana*
 BASSI C., *Il santuario romano del Monte Castelon presso Marano in Valpolicella*
 BUONOPANE A., *Le iscrizioni dal tempio di Minerva nel pagus degli Arusnates*
 PESAVENTO MATTIOLI S., *Produzione e commercio del vino: un percorso di ricerca nella Valpolicella di età romana*
 BUSANA M.S., *La produzione vinaria dalle fonti archeologiche nella Valpolicella di età romana*
 RINALDI F., *Motivi geometrici e temi figurati nelle pavimentazioni musive della villa romana di Negrar*
 BIONDANI F. - SALZANI L., *Recenti ritrovamenti di tombe romane a Cengia di Negrarine (San Pietro in Cariano)*
 CALZOLARI M., *diffusione dei marmi veronesi in età romana nell'Italia settentrionale: aspetti topografici*
 FACCHINI G.M., *Arte e artigianato artistico nella Valpolicella in età romana*
 MORATELLO C., *I sarcofagi in piombo nell'Italia settentrionale: gli esempi della Valpolicella*
 CIPRIANI M., *Il convivium di Fumane (1449): un'esperienza di solidarietà comunitaria*
 CONFORTI G., *Villa Della Torre: l'architettura, i mostri, il tempio. Iconografia e itinerario morale nel Cinquecento*
 BISMARA C., *Tagliapietra valpolicellesi al follo della lana di Montorio*
 FURIA M.G., *Una famiglia pescantine: i Bonaventurini, notai, ecclesiastici e fonditori di campane*
 BRIGNOLI P., *Marmi e lapicidi di Sant'Ambrogio: prime aggiunte*
 CHIAPPA B., *Un antico insediamento nel Comune di Negrar: corte Panego*
 CHIGNOLA I., *Da Mazzurega a Casale Monferrato: Francesco Lorenzi alla mostra di villa Vecelli Cavriani*



2003-2004
pp. 308

ISBN 978-88-69470-61-5

DISPONIBILE



€ 18,00

- BRIGNOLI A., *Castrum Monteculum, castrum Burarum: un castello nella Val di Sala*
 ZAMPERINI A., *Corrado de Landis e Domenico Dagli Orologi: una commissione per San Giorgio di Valpolicella*
 ZAVATTA G., *Villa Serego a Santa Sofia: i probabili ispiratori delle architetture palladiane*
 CONFORTI G., *Villa Del Bene: iconografia e inquietudini religiose nel Cinquecento. Gli affreschi della loggia e dell'Apocalisse*
 BRIGNOLI P., *Una famiglia di industriali del marmo: i Pellegrini di Sant'Ambrogio*
 BISMARA C., *Adamo Zorzi lapicida e suoi marmi valpolicellesi nella chiesa di Santa Maria degli Angeli a Ostiglia*
 SANDINI L., *Il quaternio di imbreviature di Ognibene da Fumane notaio in Castelrotto (1340-1341)*



2004-2005
pp. 248

ISBN 978-88-69470-62-2

DISPONIBILE



€ 18,00

- PAVONI M.G., *Insediamenti rurali di età romana in Valpolicella: alcune riflessioni attraverso le monete*
 SILVESTRONI A., *San Martino di Corrubio. Vicende costruttive del complesso chiesa-cappella*
 BRIGNOLI P., *La chiesa di San Micheletto di Bure nell'antico castrum Monteculum*
 BIGI IOTTI A. - ZAVATTA G., *Forniture di marmi veronesi per il Palazzo Ducale di Sassuolo*
 RIGHINI D., *La fontana della Madonna di Loreto e l'impiego dei marmi veronesi*
 BISMARA C., *Marmi e lapicidi veronesi nel monastero di Sant'Agostino a Piacenza*
 CONFORTI G., *Villa Bertoldi a Negrar già palatium dei Guagnini*
 BRIGNOLI P., *Casa Capetti ora Borghetti a Prognol di Marano di Valpolicella*
 POLATI M.A., *La travagliata e triste storia di Domenica dei Lavezini*
 PADOVANI D., *Il paesaggio antropico dai catasti storici: San Giorgio e Calcarole di Monte Zanolli S., Ancora sulle rosarie veronesi raccolte da Ettore Scipione Righi*



2005-2006
pp. 284

ISBN 978-88-69470-63-9

DISPONIBILE



€ 18,00

- VACCARI E., *Gaetano Pellegrini nella cultura scientifica del suo tempo: note introduttive*
 GONDOLA V.S., *Gaetano Pellegrini: la famiglia e il patrimonio*
 SOLIERI V., *Aspetti dell'agricoltura veronese nella seconda metà dell'Ottocento*
 CURI E., *Gaetano Pellegrini e la nascita dell'enologia veronese*
 BRIGNOLI A., *Gaetano Pellegrini e gli studi sull'olivicoltura veronese tra XVIII e XIX secolo*
 CHILESE V., *Gaetano Pellegrini e il Viaggio della Romagna e della Toscana pel seme da baco da seta (1858)*
 ZORZIN R. - VACCARI A., *Il contributo di Gaetano Pellegrini alla geologia e paleontologia veronese*
 FILIPPI E., *Gaetano Pellegrini e la geologia applicata: i marmi e le pietre del Veronese*
 SALZANI L. - SALZANI P., *Gaetano Pellegrini e la paleontologia veronese*
 BRIGNOLI A., *Stefano De Stefani, Gaetano Pellegrini e l'Ordine della Croce di Sant'Anna*
 CIANCIO L., *Dallo studio degli individui all'analisi delle collettività scientifiche: conclusioni provvisorie e prospettive d'indagine*
 CONTRI C., *Bibliografia di Gaetano Pellegrini*
 VINCIO M., *La chiesa romanica di San Lorenzo a Pescantina*
 SALA G., *Gli affreschi della chiesa di San Michele a Bure*
 ZAMPERINI A., *Oltre l'effimero: la Porta dei Bombardieri a Verona*
 BRIGNOLI P., *Il muro di Pietro Visetti e la parrocchiale di Sant'Ambrogio (1602)*
 CHIAPPA B., *Villa Prini oggi Fedrigoni e Chiaia in località Castello ad Arbizzano*
 CHIGNOLA I., *Ascesa e declino del conte Giacomo Fattori fautore della villa di Novare*
 SANTONI F., *Il giardino di villa Rizzardi a Poiega di Negrar: l'iconografia del complesso scultoreo*
 BRIGNOLI P., *Le case Trivelli Zavarise a Sant'Ambrogio poi villa Volpini Brenzoni Bassani*
 PADOVANI D., *Una cava in galleria a Caranzano presso San Giorgio Ingannapoltron*
 DOMENICHINI A., *Un'impresa lapidea di Sant'Ambrogio: la ditta Ferrari dal 1934 al 1951*



2006-2007
pp. 252

ISBN 978-88-69470-64-6

DISPONIBILE



€ 18,00

- ZAVATTA G., «Giardini e fontane meravigliose»: la mappa di Giovan Francesco Galesi e la villa di Santa Sofia
 BISMARA C., *Lapidici veronesi e tecniche di lavorazione del marmo in una controversia alla metà del XVI secolo*
 TOTOLA A., *Villa Lavezzola Del Bene ad Avesa: un esempio cinquecentesco del sistema a portico e loggia*
 BRIGNOLI P., *Villa Giona Saletti a Cengia di Negarine*
 CONFORTI G., *Villa Saibante Monga tra Manierismo e Neoclassicismo*
 SIMONETTO D., *Villa Montanari a Bure*
 BRIGNOLI P., *Casa da Broilo, Brentarolo, Terzi, ora Vaona a Novaia di Marano di Valpolicella*
 ROSSIGNOLI P., *Vicende ottocentesche del complesso di villa Porta a Marano di Valpolicella*
 CHILESE V., «Non dubitate che l'è mia moier»: un matrimonio in dubbio nella Valpolicella del Cinquecento
 POLATI M.A., *Bull, farinelli, sasini: una vicenda di banditismo nella Valpolicella del Seicento*
 CURI E., *Storie di vino nella Valpolicella dell'Ottocento*
 CATTABIANCHI L., *Don Luigi Castagna, il fascismo e l'edificazione delle scuole di religione a Pescantina (1939-1940)*



2007-2008
pp. 60

ISBN 978-88-69470-65-3

DISPONIBILE



€ 18,00

- e-ASValp. Edizione elettronica dell'«Annuario Storico della Valpolicella» 1999-2007, coordinamento redazionale di Andrea Brugnoli, progettazione e realizzazione informatica di Luigi Speri [1 cd]



2008-2009
pp. 288

Isbn 978-88-95149-21-9

DISPONIBILE



€ 18,00

CHELDONIO G. - CASTAGNA A., *Còal de la Volpe (Molina di Fumane): ricomporre la memoria di un sito preistorico*
 BERTOLAZZI R., *Le iscrizioni romane nel chiostro di San Giorgio di Valpolicella*
 FAORO D., *La dedica a Q. Caecilium Cisticus, procurator Augustorum, dal pagus Arusnatum*
 SAGGIORO F. - MARASTONI C. - PAGANOTTO C., *I castelli di Marano e Castelrotto: nuovi dati archeologici*
 SALA G., *Il corredo pittorico della chiesa di San Martino a Corrubio di Negarine*
 SALA G., *Affreschi attribuiti al Maestro di Sommacampagna nell'oratorio di San Michele ad Arcé di Pescantina*
 TOTOLO A., *I possessi di Adamo e Camillo Fumano a Verona e in Valpolicella*
 ZAMPERINI A., *Ascesa sociale e committenza artistica nel Cinquecento: i Morando della Colombina a Settimo di Pescantina*
 BRIGNOLI P., *Vicende genealogiche e patrimoniali del pittore fumanese Agostino Ugolini*
 CHIGNOLA I., *Le avverse fortune dei Giona, possidenti in Castelrotto, nell'età napoleonica*
 BRIGNOLI P., *Casa Borghetti a Fomaledo di Purano*
 CONATI G., *Il mulino "del Prognò" a Settimo di Pescantina*
 DE ROSSI E., *Il Parco di villa Lebrecht: storia e proposta di recupero del giardino di Giacomo Franco*
 PERBELLINI E., *Società rurale ed emigrazione dalla Valpolicella (1782-1783)*
 LUCIANI E., *Un prete "soversivo": don Vincenzo Brugnoli (1919-1920)*



2009-2010
pp. 240

Isbn 978-88-95149-42-4

DISPONIBILE



€ 18,00

BRIGNOLI A. - MUSETTI S., *La chiesa di San Lorenzo a Pescantina e un'inedita iscrizione del 1112*
 SALA G., *Ancora sul Maestro di Sommacampagna*
 DONISI M., *L'oratorio di San Zeno in Poia: vicende storiche della chiesa e della confraternita della Buona Morte*
 SALA G., *Gli affreschi dell'oratorio di San Zeno in Pulia*
 BISMARA C., *«In pertinentia de Fanis»: paesaggio e società nel territorio di Fane tra 1408 e 1420*
 BRIGNOLI P., *Da Mazzurega a Verona: i Cavallini lapidici dall'Isolo Inferiore*
 PASTORE C.J., *«In lode della Fumane»: Veronica Franco, Giulio Della Torre and the ideology of the venetian villa*
 BRIGNOLI P., *Villa Salis Scipioni a Bure di San Pietro in Cariano*
 CHIGNOLA I., *Giacomo Fattori e il Trionfo d'Ercole nella «villa suburbana del Chievo»*
 POLATI M.A., *La cronaca di don Giovanni Battista Policante, parroco di Monte di Valpolicella (1782-1783)*
 ZAVIATA G., *Restauri e manomissioni ottocentesche della villa palladiana di Santa Sofia di Pedemonte*
 LUCIANI E., *Vicende politiche e amministrative a Fumane durante il «biennio rosso» (1919-1920)*



2010-2011
pp. 252

Isbn 978-88-95149-59-2

DISPONIBILE



€ 18,00

BROGLIO A., *La decorazione pittorica della Grotta di Fumane*
 CORDIOLI S., *Il paesaggio antropico della Valpolicella romana*
 BERTOLAZZI R., *Un'iscrizione di età repubblicana dal pagus Arusnatum*
 PIACENTIN S., *La villa romana di Negrar: storia delle ricerche*
 BRIGNOLI A., *Tra parole e cose: insediamento e territorialità in Valpolicella dalle fonti scritte (ix-xii secolo)*
 PAGANOTTO C., *Paesaggio e geografia dei castelli in Valpolicella*
 BRIGNOLI P., *Il castello e altri antichi possessi della famiglia Bellando a Valgatara*
 ZAVIATA G., *I «beni mobili» dei Della Torre tra xvi e xvii secolo. Inventari per la villa di Fumane e il palazzo di città*
 CHIAPPA B., *Il testamento di Domenico de Cavallaris e uno staffalo a Casterna di Fumane*
 BRIGNOLI P., *Un'antica stazione di posta: casa Ventura a Peri in Valdadige*
 CURI E., *Il vino «voltato», chimicamente «rivoltato». Vino e chimica nella Valpolicella dell'Ottocento*



2011-2012
pp. 220

Isbn 978-88-95149-92-9

DISPONIBILE



€ 18,00

BRIGNOLI A. - CORTELLAZZO F., *L'iscrizione del ciborio di San Giorgio di Valpolicella*
 BRIGNOLI P., *I Badile pittori e intagliatori e il loro legame con Mazzurega*
 BISMARA C., *Ambiente e insediamento «in terra de Prunis cum Cerna» agli inizi del xv secolo*
 BRIGNOLI P., *Campello, Olmo e Pescaria (Marano). Note storiche e toponomastiche*
 LUCIANI E., *«Il gusto particolare dei vini navigati»: il giro del mondo del Valpolicella (1871-1873)*
 DE ROSSI E., *Un giardino in Valpolicella: il parco di villa Serego a Santa Sofia di Pedemonte*
 PERBELLINI E., *I soldati e le comunità della Valpolicella durante la guerra di Libia (1911-1912)*
 DOMENICHINI O., *Partigiani sul Pastello*



2012-2013
pp. 228

ISBN 978-88-98513-26-0

DISPONIBILE



€ 18,00

CHELIDONIO G. & COSTA G., *Tracciati preistorici tra l'alta Valpolicella, la Valpantena e la Valdadige*
 BRIGNOLI A. & CORTELLAZZO F., *La carta lapidaria del campanile di Negrar*
 SALA G., *Gli affreschi della chiesa di Santa Lucia a Pol di Pescantina*
 BISMARA C., «In ora Pontis de Veia». Il Ponte di Veia in un documento del 1432
 BRIGNOLI P., *La casa padronale e il mulino denominati La Tor a Valgatarà di Marano*
 VINCO M., *Le visite pastorali gibertine e nuove sculture per il Maestro di San Giorgio*
 BRIGNOLI P., *Per una genealogia dei lapicidi Fumanelli da Squarano*
 ZAMPERINI A., *L'elogio della virtù: i Cavalieri di Paolo Ligozzi e la committenza dei Saibante a San Pietro in Cariano*
 BRIGNOLI A., *Una produzione di aceto "balsamico" a villa Della Torre nel XVII secolo*
 CURI E., *Enologia in Valpolicella agli inizi del XIX secolo: le sperimentazioni con la macchina di Grisetti*
 FILIPPI E., *Agricoltura e vitivinicoltura nel Comune di Pescantina nella relazione di Giovanni Battista Ganassini (1847)*
 LUCIANI E., *Innovazione e moderazione: la Società Patriottica della Valpolicella (1866-1873)*
 AVALLE G., *L'archivio di Flaminio Pellegrini all'Accademia della Crusca*



2013-2014
pp. 240

ISBN 978-88-69470-01-1

DISPONIBILE



€ 18,00

BRIGNOLI A. & CORTELLAZZO F., *L'epigrafe del Sator a San Michele di Arcé*
 BONTEMPO E., *Pitture murali medievali (XIII-XV secolo) in edifici residenziali della Valpolicella*
 SALA G., *Una nuova attribuzione alla bottega di maestro Cicogna: la Madonna e santi presso la parrocchiale di Volargne*
 PICCOLI F., *Un'Ultima cena nella pieve di San Giorgio e un pittore in Valpolicella all'alba del XV secolo*
 BISMARA C., *I Maffei di Sant'Egidio a Fumane nella prima metà del Quattrocento*
 BRIGNOLI P., *I Marastoni da Mazzurega alla cappella Pellegrini di San Bernardino*
 VINCO M., *Francesco Badile un nome e due biografie per il Maestro di San Giorgio di Valpolicella*
 POLATI M.A., *La famiglia dei Borchia da Monte tra cura dei beni e devozioni particolari*
 BRIGNOLI P., *La fondazione della cappella di Santa Apollonia ora di San Peretto a San Pietro in Cariano*
 BUONOPANE A. & ZAVATTA G., *Un inedito inventario della collezione di antichità appartenuta a Cesare Nichesola a Ponton*
 BISSOLI C., *Lo scultore Innocenzo Fraccaroli da Castelrotto e le sue relazioni con Verona e la Valpolicella*
 BRIGNOLI A., *Don Luigi Dalla Bella e l'introduzione della patata nella valle di Negrar (1816)*
 LUCIANI E., *Un periodico della Valpolicella contro i «bolscevichi bianchi» (1921-1923)*



2014-2015
pp. 360

ISBN 978-88-69471-26-1

DISPONIBILE



€ 18,00

BRIGNOLI A., *Benedetto Del Bene e il suo Giornale di memorie*
 BRIGNOLI A., *Bibliografia di Benedetto Del Bene*
 DEL BENE B., *Stemma gentis Beniae, in ipsum notuq, et Annales familiares. Accedunt ab anno 1770 res gestae itidem familiares. Auctore Benedicto Del Bene, Hiieronimi filio. In Volarneo recessu, anno 1775*
 DEL BENE B., *Annales familiares sive Chronologica series rerum quae notis temmati adiunctis continentur, pene omnium*
 DEL BENE B., *Giornale di memorie. Comincia all'anno MDCCCLXX*
 SALA G., *Di alcune iscrizioni inedite nell'oratorio di San Michele ad Arcé di Pescantina*
 BRIGNOLI P., *Alle origini di una famiglia. I Polfranceschi detti de Vargatarà*
 POLATI M.A., *La peste a Cavalò (1630) e i testamenti degli abitanti*
 CHIGNOLA I., *Francesco Algarotti in un fugace transito per la Valpolicella, sulle tracce di Scipione Maffei*
 DE ROSSI E., *Il parco di villa Leoni Sandri a Volargne*
 BISSOLI C., *Tra Castelrotto e l'America: per una biografia dello scultore Giovanni Turrini*
 LUCIANI E., «Onorevole e caro amico». *La Valpolicella degli anni Venti nelle lettere di Giovanni Quintarelli a Luigi Messedaglia*



2015-2016
pp. 236

ISBN 978-88-69471-48-3

ESAURITO



€ 18,00

CAPELLINI S., *Il reimpiego di materiale lapideo di epoca romana in Valpolicella*
 CHIAPPA B., *I mulini da grano della Valpolicella*
 BRIGNOLI P., *Molina e i suoi mulini*
 BONTEMPO E. & SALA G., *Gli affreschi dell'oratorio di Santa Sofia a Pedemonte*
 BRIGNOLI P., *Due altari della chiesa delle Maddalene trasferiti nella parrocchiale di Pescantina*
 CURI E., *Il territorio della Valpolicella alla fine del Settecento nelle relazioni dell'Accademia di Agricoltura*
 BISSOLI C., *Il monumento funerario Allegri Zorzi di Ugo Zannoni nella cappella di Santa Sofia di Pedemonte*
 LUCIANI E., *Una politica per lo sport e la politica come sport: Luigi Bellini Carnesali (1870-1940)*
 LANARI M., *Guido Farina e la Valpolicella*



2016-2017
pp. 276

ISBN 978-88-69471-61-2

DISPONIBILE



€ 18,00

- BRIGNOLI A. - BRIGNOLI P. - BISMARA C., *Il colle della Fumana da castrum a quinta prospettica per villa Della Torre*
- MONICELLI F., *La casa degli Antichi e la sua fortuna nella terraferma veneta del Cinquecento*
- CARPEGGIANI P., *Stravaganze in villa*
- FERDINAND J., *Le grotte rustiche di villa Della Torre nel contesto dei dibattiti scientifici del Cinquecento*
- ZAVATTA G., *Un'ipotesi per Cristoforo Sorte architetto dei giardini, della grotta e del ninfeo di Fumane*
- MAZZI G., *Architetture di villa. Committenze e maestranze nel Rinascimento veronese*
- ZAMPERINI A., *Virtù e celebrazione nelle medaglie di Giulio Della Torre: prime proposte per un'iconografia umanistica*
- ADANK M.S., *Francesco Della Torre: tra bonae litterae e una nuova spiritualità*
- FRANCO M.T., *Le relazioni pericolose di Francesco Della Torre tra eretici e spirituali, ambasciatori, illustri letterati e mercanti*
- CHIGNOLA I., *Reminiscenze feudali nell'architettura di Adriano Cristofali: spunti di ispirazione in Valpolicella*
- BISSOLI C., *L'altar maggiore della parrocchiale di Castelrotto nei disegni dell'abate Angelo Gottardi*
- LUCIANI E., *Guerra e immediato dopoguerra in Valpolicella nelle cronache del «Lavoro» (1914-1920)*



2017-2018
pp. 144

ISBN 978-88-69471-89-6

DISPONIBILE



€ 18,00

- SALA G., *L'affresco dell'abside di San Giorgio di Valpolicella: lettura iconologica e una proposta attributiva*
- BRIGNOLI P., *Una regolamentazione dell'Arte dei Tagliapietra in età rinascimentale (1577)*
- LUCIANI E., *Stefano Betteloni: un medico nel secolo dei lumi contro le pratiche alimentari popolari in Valpolicella*
- BRIGNOLI A., *La ghiacciaia di villa Del Bene a Volargne (1779-1817) e il piacere del "bere freddo"*
- BISSOLI C., *«Non un gran nome aveva»: le dimenticate tele di Viscardo Carton a Gargagnano, San Floriano e Fumane*
- GINGALE RISOLEO D., *Un intellettuale al servizio di una comunità: Luigi Messedaglia e l'acquedotto romano di Parona*



2018-2019
pp. 172

ISBN 978-88-69472-13-8

DISPONIBILE



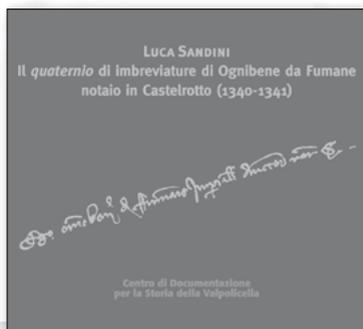
€ 18,00

- SALA G., *Santi, culti, devozioni ed eredità precristiane nella pittura murale della Valpolicella (XI-XV secolo)*
- CHIAPPA B., *La peste del 1630 in Valpolicella: le relazioni di Giovanni Saibante e di Giulio Della Torre*
- LUCIANI E., *Dai sindaci ai podestà e la soppressione di quattro Comuni della Valpolicella (1926-1929)*

AA.VV.

Annuario Storico della Valpolicella. Archivio

La collana «Annuario Storico della Valpolicella. Archivio» propone in forma autonoma edizioni di fonti storiche ospitate nella miscellanea di studi «Annuario Storico della Valpolicella»



LUCA SANDINI

Il quaternio di imbreviature di Ognibene da Fumane notaio in Castelrotto (1340-1341)*Annuario Storico della Valpolicella. Archivio, n. 1*

Territorio veronese. Edizione critica del *quaternio* di imbreviature di Ognibene da Fumane, notaio attivo in Valpolicella alla metà del XIV secolo. Riporta 105 minute di atti notarili, documenti di estremo interesse per la storia della Valpolicella durante il periodo scaligero e costituisce quasi un unicum tra le fonti documentarie degli archivi veronesi, dove risultano assai pochi gli esemplari di protocolli notarili databili a questo periodo. Il volume è corredato di ampi indici di nomi e luoghi.

F.to 245x220x8 mm - pp. 120 - 2004
Isbn 978-88-69470-68-4

€ 18,00

DISPONIBILE

ANDREA BRUGNOLI (A CURA DI)

Benedetto Del Bene. Giornale di memorie*Annuario Storico della Valpolicella. Archivio, n. 2*

Il *Giornale* consiste in una serie di appunti sulla storia famigliare nonché sulle vicende amministrative e politiche veronesi negli ultime decenni della dominazione veneziana. Benedetto Del Bene, vissuto tra Verona (ove egli abitava nella parrocchia di San Zeno in Oratorio) e Volargne (ove era la villa avita), risulta uno dei principali protagonisti della sua epoca, in bilico tra una nobiltà di *ancien régime* e una nascente borghesia ottocentesca, attenta agli sviluppi di una società in rapida evoluzione.

F.to 245x220x14 mm - pp. 228 - 2015
Isbn 978-88-69471-27-8

€ 18,00

DISPONIBILE

AA.VV.

Annuario Storico della Valpolicella. Extra



ALESSANDRA ZAMPERINI, PIERPAOLO BRUGNOLI, ANDREA BRUGNOLI, (A CURA DI)

Atti della Giornata di Studi Turriani*atti del Convegno*

Territorio veronese. Il volume presenta gli atti della Giornata di studi dedicata a villa Della Torre quale complesso architettonico profondamente radicato nel territorio circostante e nella sua storia. I saggi propongono nuovi spunti sulla famiglia Della Torre nel Cinquecento e sull'architettura della villa nel contesto degli scambi e delle influenze culturali provenienti da Venezia e Roma oltreché dall'ambiente mantovano dominato da Giulio Romano.

F.to 245x220x12 mm - pp. 192 - 2017
Isbn 978-88-69471-62-9

€ 18,00

DISPONIBILE



ANDREA BRUGNOLI (A CURA DI)

Gaetano Pellegrini geologo, agronomo e paletnologo nell'Ottocento veronese*atti del Convegno*

Territorio veronese. Il volume presenta gli atti del convegno dedicato a Gaetano Pellegrini, poliedrica figura di scienziato originario di Fumane e attivo a Verona nella seconda metà dell'Ottocento nei campi della geologia, della paletnologia e soprattutto delle scienze agrarie, oltreché promotore di iniziative per la diffusione delle applicazioni pratiche delle scienze e il progresso dell'economia veronese.

F.to 245x220x13 mm - pp. 180 - 2006
Isbn 978-88-69470-69-1

€ 18,00

DISPONIBILE



ALFREDO BUONOPANE, ANDREA BRUGNOLI (A CURA DI)

La Valpolicella in età romana*atti del II Convegno*

Territorio veronese. Il volume presenta gli atti del II convegno sulla Valpolicella in età romana, organizzato dal Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella assieme con l'Università degli Studi di Verona e in collaborazione con l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona. Le relazioni qui edite risultano un punto di riferimento per lo stato degli studi sull'età romana, a distanza di vent'anni da un primo convegno, organizzato in occasione della pubblicazione della Preistoria in Valpolicella di Lanfranco Franzoni nel 1982.

F.to 245x220x16 mm - pp. 204 - 2003
Isbn 978-88-69470-67-7

€ 18,00

ESAURITO





LUCIANO SALZANI, ANDREA BRUGNOLI (A CURA DI)

Stefano De Stefani pioniere della ricerca preistorica veronese

Le ricerche sui Monti Lessini e in Valpolicella

Territorio veronese. Il volume presenta gli atti del convegno dedicato alle ricerche archeologiche condotte da Stefano De Stefani nell'area della Lessina e della Valpolicella nel contesto della paleontologia italiana della seconda metà del XIX secolo. Il convegno è stato organizzato nel 2001 dal Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica per il Veneto, l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona e il Museo di Storia Naturale di Verona.

F.to 245x220x22 mm - pp. 312 - 2002

Isbn 978-88-69470-66-0

€ 18,00

DISPONIBILE



AA.VV.

Studi Veronesi*Miscellanea di studi sul territorio veronese*

Territorio veronese. Un gruppo di studiosi, tra loro amici, e un'unica passione: la ricerca. Di qui nasce *Studi Veronesi*, collana annuale di studi dedicati al territorio veronese in forma di miscellanea. Ogni volume di *Studi Veronesi* si articola in tre distinte sezioni: *Saggi*, dove sono ospitati interventi originali articolati su specifici temi di storia del territorio veronese; *Note e documenti*, per brevi interventi o segnalazioni di documenti; *Comunicazioni e Rassegne bibliografiche*, destinata a segnalazioni, rassegne, spogli bibliografici e recensioni di pubblicazioni e attività relative alla storia del territorio veronese. Tutti i contributi pubblicati in *Studi Veronesi* sono sottoposti a *single blind peer-review*, in base a originalità della ricerca, uso delle fonti e coerenza espositiva; nella sezione *Saggi* sono valutati da un *referee* esterno e da uno interno al Comitato Editoriale; nella sezione *Note e documenti* da un *referee* interno al Comitato Editoriale.

I - 2016
pp. 220

ISBN 978-88-69471-70-4

DISPONIBILE

€ 25,00

**Novità**IV - 2019
pp. 228

ISBN 978-88-69472-11-4

DISPONIBILE

€ 25,00

II - 2017
pp. 306

ISBN 978-88-69471-71-1

DISPONIBILE

€ 25,00

III - 2018
pp. 200

ISBN 978-88-69472-00-8

DISPONIBILE

€ 25,00

AA.VV.

Cimbri/Tzimbar

Vita e cultura delle comunità cimbre - Pubblicazione semestrale

Territorio veronese. La rivista "Cimbri/Tzimbar" è la naturale evoluzione di quattro precedenti testate: "Ljetzan - Giazza", pubblicata dall'aprile al dicembre del 1968; "Vita di Ljetzan Giazza", quattro numeri in tutto nel 1970; "Vita di Giazza e di Roana", uscita dal 1971 al 1976; "Terra Cimbra", pubblicata tra il 1977 e il 1988. "Cimbri/Tzimbar" inizia le sue pubblicazioni nel 1989. Nasce come rivista del Curatorium Cimbricum Veronense, e reca come sottotitolo "Rivista semestrale di vita e cultura delle comunità cimbre". Ne è, allora, Direttore responsabile Mauro Bonato, ma il Direttore è fin da subito Pietro Piazzola. Lo spirito della rivista è indicato dal suo direttore – e creatore – Pietro Piazzola nelle pagine introduttive al n. 1, gennaio-giugno 1989. È fondamentale riportarle perché esprimono una visione ancora oggi valida e capace di sfidare anche il futuro: «La rivista accoglie ed accoglierà sempre ogni collaborazione che intenda portare spassionatamente un contributo alla conoscenza e alla rivalutazione del patrimonio dell'area cimbra» e si augura, Piazzola, che «contenuti scientifici e contenuti "popolari" possano ugualmente convivere».

Sono disponibili anche i numeri: 40 lug-dic 2008, 41 gen-giu 2009, 42 lug-dic 2009, 43 gen-giu 2010, 44 lug-dic 2010, 45 gen-giu 2011, 46 lug-dic 2011, 47 gen-dic 2012, 48 gen-dic 2013, 49 gen-giu 2014, 50 gen-dic 2014, 51 gen-giu 2015, 52 gen-dic 2015, 53 gen-dic 2016



n. 54 - 2017
pp. 168

Isbn 978-88-69471-55-1
DISPONIBILE



€ 10,00



n. 57 - 2018
pp. 176

Isbn 978-88-69471-96-4
DISPONIBILE



€ 10,00



n. 55 - 2017
pp. 136

Isbn 978-88-69471-66-7
DISPONIBILE



€ 10,00

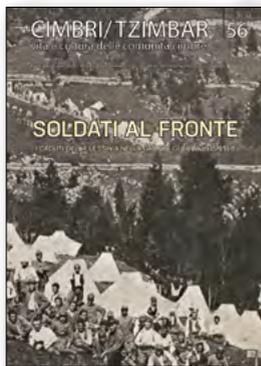


n. 58 - 2019
pp. 200

Isbn 978-88-69472-07-7
DISPONIBILE



€ 10,00



n. 56 - 2018
pp. 368

Isbn 978-88-69471-79-7
DISPONIBILE



€ 10,00

Novità



n. 59 - 2019
pp. 176

Isbn 978-88-69472-18-3
DISPONIBILE

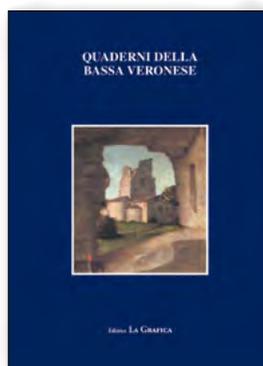


€ 10,00

A.A.Vv.

Quaderni della Bassa Veronese

Territorio veronese. Miscellanea di studi caratterizzati dal rigore dell'indagine archivistica e da una sapiente interpretazione dei dati documentali con originali informazioni sul passato della Bassa Veronese.



n. 2 - 2008
pp. 216

Isbn 978-88-98513-16-1

ESAURITO



€ 10,00



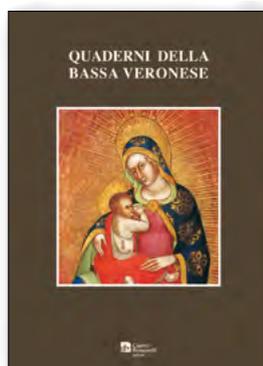
n. 3 - 2011
pp. 192

Isbn 978-88-95149-43-1

DISPONIBILE



€ 10,00



n. 4 - 2013
pp. 160

Isbn 978-88-98513-02-4

DISPONIBILE



€ 10,00

CATALOGHI

RENATO MOLINAROLO



IN PUNTA DI MATITA

Dolci e storie



MARIO TOSI



LUCI E SUGGERZIONI

La forma tra verità e illusione



ORAZIO SPARACINO



COLORI SENZA PESO

La dimensione lirica degli oggetti



AfricArte
Tradizione ed Estetica





RENATO MOLINAROLO

In Punta di Matita*Volti e storie*

Il volume raccoglie 50 tra i numerosissimi disegni eseguiti a partire dal 1985.

Ci sono volti, ma anche storie, fissati su fogli di carta con le stesse matite degli studi giovanili.

Sono più che altro ritratti di bambini e di adolescenti che l'artista ha raccolto in una sorta di scrigno, scegliendo per lo più soggetti nel suo paese d'origine, in quel luogo stretto in un abbraccio dall'affetto dei genitori e dalle dolci colline imbiancate dai ciliegi, là dove ha mosso i primi passi sul sentiero dell'arte.

F.to 190x245x7 mm - pp. 80 - 2010

Isbn 978-88-95149-27-1

€ 10,00

DISPONIBILE

ADRIANO CASSINI

Sogni e Colori*Una vita dedicata alla pittura*

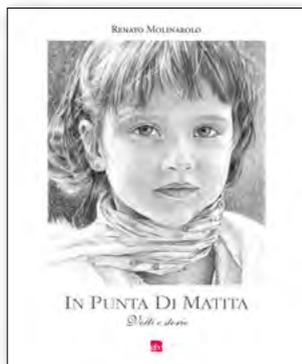
Questa pubblicazione, sorprendentemente ed inespigabilmente, è la sola, dedicata alla lunga, costante ed infaticabile attività artistica svolta da Adriano Cassini a partire dagli anni Sessanta.

A distanza di ben quarant'anni, Soave, con il sostegno di enti, ditte e istituti bancari, gli riconosce il merito di tutto ciò; lo omaggia con questo volume che racchiude le opere più recenti, in quanto sarebbe pressoché impossibile raccogliere, catalogare e selezionare anche solamente una parte delle sue innumerevoli tele disseminate ovunque.

F.to 190x245x7 mm - pp. 72 - 2011

Isbn 978-88-95149-44-8

€ 10,00

ESAURITO

RENATO MOLINAROLO

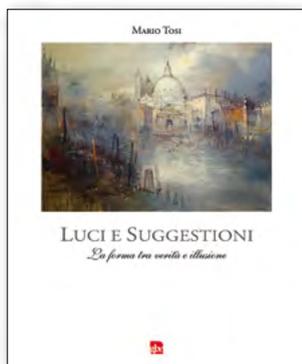
In Punta di Matita 2*Volti e storie*

Ai ritratti non siamo più abituati. Se diciamo "ritratto", la nostra memoria corre a qualche re immortalato sui libri di scuola o a qualche papa ornato di vesti preziose, ammirato in un museo. Il ritratto riproduce un'immagine fedele della realtà: cristallizza il tempo come le fotografie, ma richiede l'intervento di un artista e di tutta la sua maestria per ottenere un buon risultato. Sfogliare un libro che racchiude cinquantuno ritratti – come questo secondo volume di "In punta di matita" – richiede dunque un esercizio di analisi a cui non siamo più tanto avvezzi. Il suggerimento è di soffermarsi su ogni pagina e provare a guardarla con occhi curiosi, catturando un gesto, un'espressione, un lampo di luce che quel particolare soggetto ci trasmette, grazie all'uso sapiente della matita dell'artista.

F.to 190x245x7 mm - pp. 80 - 2016

Isbn 978-88-69471-25-4

€ 10,00

DISPONIBILE

MARIO TOSI

Luci e Suggestioni*La forma tra verità e illusione*

In tutti noi c'è un fanciullo che durante l'infanzia fa sentire la sua voce, essa si confonde con la nostra, mentre in età adulta la lotta per la vita impedisce di sentirla; per cui il momento veramente poetico è in definitiva quello dell'infanzia. Il fanciullo vede tutto per la prima volta e con quella innocente meraviglia scopre la poesia che c'è nelle cose, dalle più grandi alle più umili e le mette in relazione tra loro con ingegno. La pittura non la si può inventare: occorre infatti scoprirla senza immediati legami di logicità. L'arte si presenta quindi con un carattere non razionale ma intuitivo e irrazionale. La poesia, come la pittura, ha un'innata funzione di utilità morale e sociale: essa fa deporre gli odi e le guerre e fa sentire gli uomini fratelli.

F.to 190x245x7 mm - pp. 72 - 2019

Isbn 978-88-69472-06-0

€ 10,00

DISPONIBILE



ORAZIO SPARACINO

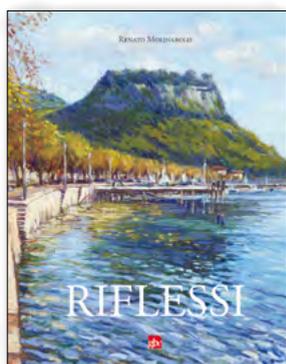
Colori Senza Peso*La dimensione lirica degli oggetti*

Cosa c'è da vedere in un rettangolo rosso, giallo o blu? Quali sono le motivazioni che spingono un pittore a dipingerlo? Siamo generalmente portati a credere che l'arte astratta sia il prodotto di un'operazione del tutto mentale e fredda, che ciò che spinge i pittori a praticarla non sia il calore di un'emozione né il fuoco di una passione, né la forza dell'espressione, ma un rigoroso procedimento intellettuale-logico e distaccato dalla realtà sensibile. In verità il pittore, come nel caso di Orazio Sparacino, in un'opera astratta è guidato da ciò che i suoi occhi vedono tanto quanto il pittore di arte naturalistica.

F.to 190x245x6.5 mm - pp. 72 - 2020

Isbn 978-88-69472-25-1

€ 10,00

DISPONIBILE

RENATO MOLINAROLO

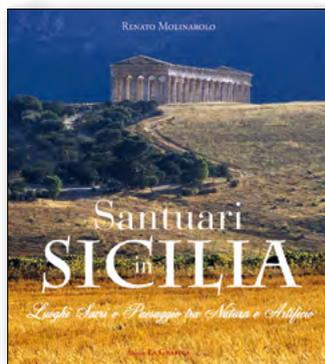
Riflessi

La vicenda dell'impressionismo è quasi una cometa che attraversa la storia dell'arte, rivoluzionandone completamente soprattutto la tecnica. Dura poco meno di venti anni: al 1880 l'impressionismo può già considerarsi un'esperienza chiusa. Lascia, tuttavia, un'eredità con cui faranno i conti tutte le esperienze pittoriche successive. Renato Molinarolo, ospite della splendida cittadina fortificata di Peschiera del Garda, inizia una mostra itinerante dal titolo "RIFLESSI" che si concluderà a Castelvechio presso il "CIRCOLO UFFICIALI": lo fa attraverso un rapido viaggio sentimentale nella memoria dell'adolescenza, rivisitando luoghi e stagioni a lui particolarmente cari. Nelle tematiche di questa mostra "Colori d'autunno sul Lago" e "La prima neve a Verona" il linguaggio pittorico si rifà ai grandi temi degli impressionisti; questa scelta è dettata dalla volontà di cogliere con freschezza e immediatezza tutti gli effetti luministici che la visione diretta fornisce.

F.to 190x245x6 mm - pp. 56 - 2ª edizione 2013

Isbn 978-88-98513-20-8

€ 5,00

ESAURITO

RENATO MOLINAROLO

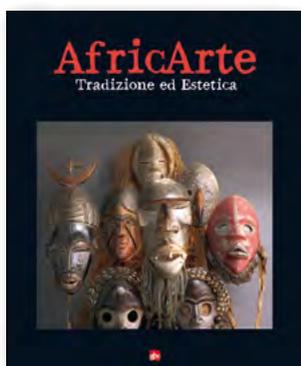
Santuari in Sicilia*Luoghi Sacri e Paesaggio tra Natura e Artificio*

È il frutto di un'accurata rivisitazione della Tesi di Dottorato svolta da Renato Molinarolo negli anni 1991-'94 per conto del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. Lo studio ha riguardato ben 255 santuari cristiani presenti sull'isola etnea. In seguito all'entusiasmante ricognizione sui luoghi sacri sono stati messi insieme dati storici, religiosi e architettonici per la compilazione di un catalogo che sintetizza, negli schizzi, le emozioni raccolte nel "Taccuino di Viaggio". Lo scrittore Vincenzo Consolo ed il fotografo Giuseppe Leone hanno "accarezzato" questa pubblicazione con la loro prestigiosa presenza in copertina.

F.to 215x240x15 mm - pp. 160 - 2011

Isbn 978-88-95149-53-0

€ 17,00

DISPONIBILE

CLAUDIO PISTORELLI (A CURA DI)

Africarte*Tradizione ed Estetica*

La pubblicazione raccoglie una rigorosa selezione di manufatti dell'arte Sub-sahariana dalla collezione Pistorelli-Benedetti. Un percorso culturale iniziato una decina d'anni fa che, negli ultimi anni, si è concretizzato con l'acquisizione di maschere e caschi cerimoniali, statue raffiguranti maternità, feticci e figure di potere, oggetti d'uso quotidiano.

La scultura africana ha ormai acquisito, a pieno diritto, una consacrazione ufficiale nel mondo come testimonianza di tradizione e di espressione artistica.

F.to 230x280x9 mm - pp. 88 - 2019

Isbn 978-88-69471-85-8

€ 23,00

DISPONIBILE



FEDERICA GONZATO, CHIARA BEATRICE VICENTINI (A CURA DI)

Storia del Profumo. Profumo della Storia.

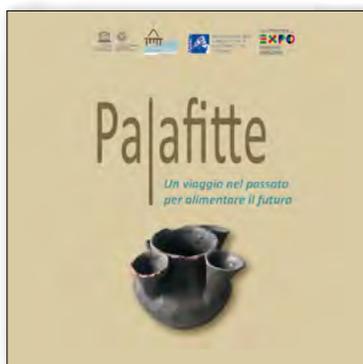
Il volume, catalogo della mostra allestita presso il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine (17.09.2016-26.02.2017), dipana il tema della profumazione, a partire da dati archeologici, ai codici, alle testimonianze iconografiche lungo i secoli, fino ai messaggi pubblicitari e allo studio della produzione odierna di aromi e profumi. Un ricco apparato iconografico ed esaurienti contributi, frutto delle più recenti ricerche, conducono il lettore nell'affascinante mondo dei profumi, il cui studio diviene storia della cultura e del comportamento, della medicina, dell'igiene, del culto e dell'immaginario erotico. Si propone una lettura attraverso i secoli di un prodotto che ha fortemente influenzato la nostra cultura, i commerci, la letteratura e la ricerca medica.

F.to 210x210x4 mm - pp. 48 - 2016

Isbn 978-88-69471-43-8

€ 15,00

DISPONIBILE



FEDERICA GONZATO, CLAUDIA MANGANI, NICOLETTA MARTINELLI (A CURA DI)

Palafitte

Un viaggio nel passato per alimentare il futuro

Pubblicato in occasione della mostra allestita presso il Museo Civico di Storia Naturale di Verona (02.10.2015-19.06.2016), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia del Veneto e con il patrocinio di EXPO - Milano 2015, il volume sviluppa il tema dell'alimentazione nell'età del Bronzo (II millennio a.C.), a partire dai siti palafitticoli veneti inseriti nel Patrimonio culturale dell'umanità. Attraverso le testimonianze materiali di questi e di altri insediamenti palafitticoli veneti e lombardi, si raccontano gli aspetti salienti del grande tema dell'alimentazione, dalle conoscenze agropastorali alle produzioni degli ingredienti, dalla preparazione dei cibi alla loro conservazione, con particolare attenzione anche ai prodotti secondari.

F.to 210x210x4 mm - pp. 48 - 2015

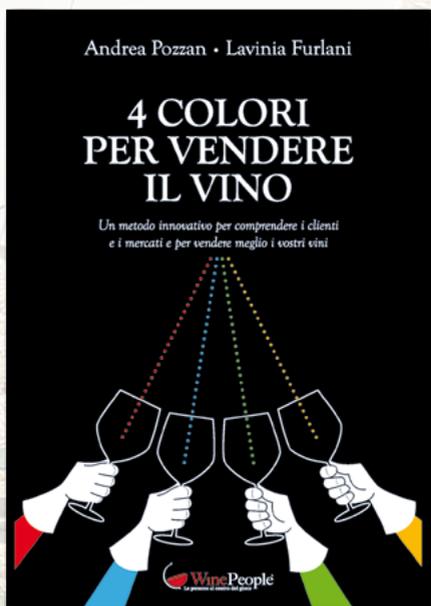
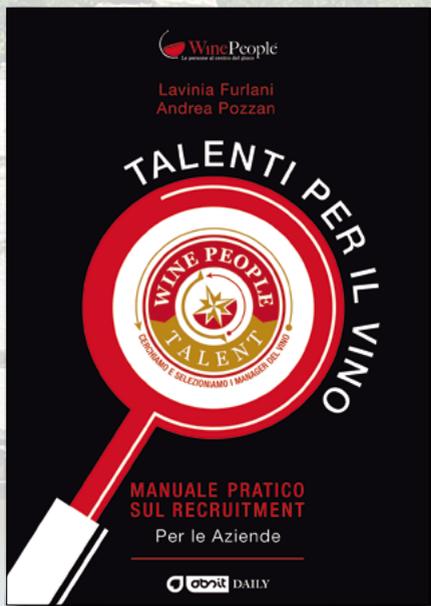
Isbn 978-88-69471-44-5

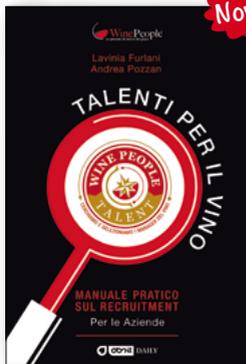
€ 15,00

DISPONIBILE



FUORI COLLANA





Novità

ANDREA POZZAN, LAVINIA FURLANI

Talenti per il vino*Manuale pratico sul recruitment*

Un'utile lettura sia per le aziende che per i candidati, dove da un lato, nel vero senso della parola, voi imprenditori potrete leggere concrete indicazioni per selezionare step by step la persona giusta per le vostre reali esigenze valorizzando al meglio la vostra attività, e dall'altro, voi candidati troverete una road map per prepararvi ad affrontare tutte le fasi necessarie per entrare nel mondo del vino.

F.to 130x190x9 mm - pp. 120 - 2019

Isbn 978-88-69472-17-6

€ 13,00

DISPONIBILE



Novità

FABIO PICCOLI

Il Backstage del vino italiano*Quello che spesso non si vede del nostro settore vitivinicolo, tra rivoluzioni e opportunità*

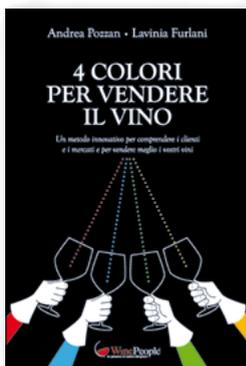
Il Backstage del vino italiano è una raccolta di preziose "ovvie" riessioni, talmente ovvie dall'essere di frequente trascurate, ma assolutamente preziose da dover essere messe in evidenza perché contengono in sé suggerimenti e possibili "soluzioni" a molti quesiti. Un'analisi attenta del mercato nazionale e internazionale del vino, delle sue evoluzioni, delle difficoltà riscontrate da chi lavora in questa realtà e delle sue "novità", ovviamente direttamente dal nostro osservatorio e ancor di più dal "marciapiè", un dietro le quinte del vostro e nostro lavoro.

F.to 130x190x11 mm - pp. 160 - 2019

Isbn 978-88-69472-16-9

€ 13,00

DISPONIBILE



ANDREA POZZAN, LAVINIA FURLANI

4 colori per vendere il vino*Un metodo innovativo per comprendere i clienti e i mercati e per vendere meglio i vostri vini*

Questo manuale ti insegnerà un metodo esclusivo ed efficace dedicato a te che promuovi e vendi il vino italiano nel mondo, per capire chi hai di fronte, migliorare le tue relazioni e le tue performance. Avviare una relazione commerciale efficace non è facile. A volte hai l'impressione di non riuscire a comunicare e di non riuscire ad agganciare il tuo interlocutore, il buyer, l'importatore, ecc...

F.to 130x190x9 mm - pp. 120 - 2018

Isbn 978-88-69471-93-3

€ 15,00

DISPONIBILE



FABIO PICCOLI, FABIO TAVAZZANI

Essere imprenditori del vino oggi*Come costruire la nuova classe dirigente del vino italiano*

In meno di dieci anni è cambiato tutto. Sono cambiati i mercati, gli importatori, i distributori, il trade nelle forme e modalità che conosceamo si è profondamente modificato; si sono rivoluzionati gli stili di vita, i consumatori di ieri sono scomparsi. In tutto questo cambiamento tu, imprenditore o manager del vino, quanto sei cambiato? Noi con questo manuale cerchiamo di darti gli strumenti per capire quanto sei riuscito ad adattarti a questa rivoluzione dei mercati. Ti vogliamo accompagnare in un processo evolutivo per renderti un imprenditore ed un manager con delle visioni chiare e la capacità di trasformare numeri, informazioni in strategie operative.

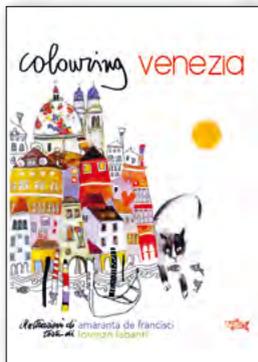
F.to 130x190x9 mm - pp. 120 - 2018

Isbn 978-88-69471-94-0

€ 15,00

DISPONIBILE





AMARANTA DE FRANCISCI (ILLUSTRAZIONI DI), LORENZO LABANTI (TESTI DI)

Colouring Venezia

Una Venezia un po' speciale e degli strani turisti da cercare... e colorare.

F.to 150x210x13 mm - pp. 16 - 2018

Isbn 978-88-69471-97-1

€ 5,00

DISPONIBILE



LUIGI BENINI

L'ombra della meridiana

L'ombra della meridiana: venti racconti che attraversano il tempo che va dalla cultura contadina a quella digitale con le variabili che ci impone il tempo e quanto l'essere umano abbia cercato di condizionarlo, di porlo come dentro a dei confini. Il tempo della guerra e della pace, della fede e del dubbio, dell'amore e della freddezza, della speranza e della solidarietà in un contesto storico irripetibile. Ricordi sospesi nella religiosità della vita tra sogni, utopie e tradizioni, che inscenano vicende emozionanti che, in fondo, più dei fatti in se, sono le emozioni che rendono affascinante il vivere.

F.to 150x210x13 mm - pp. 232 - 2017

Isbn 978-88-69471-65-0

€ 14,00

DISPONIBILE



LUIGI BENINI

Tra il grano... papaveri e fiordalisi

Sono veronese nato nel tempo in cui il fragore della guerra accompagnava come colonna sonora la più spietata perversione umana: si era creduto, che si fosse toccato allora il limite estremo nella malvagità e nell'intolleranza pianificate. Mi hanno sempre affascinato coloro che sono tesi a migliorare la propria condizione, i solitari, i bastiani contrari, gli sconfitti: in questi più di altri ho riscontrato tratti di umanità coerente e rispettosa. Con inquieti meraviglia ho accompagnato il fulmineo succedersi dei mutamenti innovativi, conquiste disorientanti, che hanno modificato radicalmente, e non senza reazioni nostalgiche, uno stile di vita tramandato e consolidato da secolari esperienze.

F.to 150x210x14,5 mm - pp. 232 - 2014

Isbn 978-88-98513-66-6

€ 13,00

DISPONIBILE



CHEF GIANNI ASTE

La cucina di Casa Raphael

Casa Raphael è centro autorizzato e accreditato dallo Stato Italiano come "Istituto Medico di terapie fisiche, idroterapiche, dietetiche e stabilimento termale", le cure praticate si basano sulla medicina fitoterapica, omeopatica e antroposofica. Qui anche l'alimentazione è vista come strumento per migliorare la salute e la vitalità dell'individuo una filosofia raccolta nel volume "La cucina di Casa Raphael". Il testo descrive tecniche, raccoglie suggerimenti pratici ed una sessantina di ricette (zuppe, primi, secondi vegetariani e dolci), attraverso cui il lettore avrà modo di avvicinarsi ad nuova visione del "cucinare" e al contempo preparare ed offrire piatti sani e ricchi di gusto.

IN ITALIANO / INGLESE / TEDESCO

F.to 290x235x23 mm - pp. 176 - 2014

Isbn 978-88-69470-02-8

€ 34,00

DISPONIBILE





SANDRO BAGANZANI, GIANCARLO VOLPATO (A CURA DI)

La casa illuminata e altri racconti inediti

Si pubblicano 19 racconti inediti di Sandro Baganzani (Verona 1889-ivi 1950) noto come poeta per avere dato alle stampe – tra 1918 e 1950 – nove raccolte di poesie. I racconti furono ritrovati dopo circa 80 anni in una zona di Cerea nel Veronese dove erano stati messi al sicuro durante la guerra. Trattasi di racconti dove la vita di campagna, quella quotidiana dei paesi e della gente più umile sono le componenti essenziali; vi si trovano anche due racconti legati alla prima guerra mondiale dove l'autore combatté con il grado di tenente guadagnando una medaglia al valore militare, subendo una grave ferita e finendo prigioniero.

F.to 170x240x10 mm - pp. 144 - 2011

Isbn 978-88-95149-55-4

€ 10,00

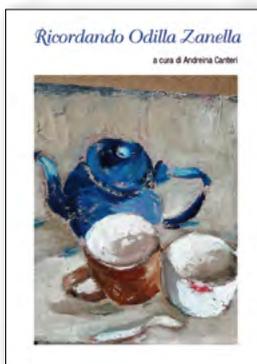
DISPONIBILEGIANLUCA VIGHINI (SOGETTO DI), ROBERTO ROSI, DAVIDE TOSELLO,
FABIO GUZZANO (SCENEGGIATURA DI), SEBASTIANO ONANO (ILLUSTRAZIONI DI)**Nessuno come noi***Il fumetto*

Verona, a fumetti. Con il 25° anniversario della conquista dello scudetto dell'Hellas Verona, si vuole ricordare nelle vignette di questo fumetto e nel Dvd allegato, quello storico anno, in cui tutta la città si vide coinvolta in un'impresa sportiva senza precedenti. Nonostante il tempo passato, il ricordo vive ancora nel cuore e nella memoria di tutti gli appassionati dei colori gialloblù che vissero quella meravigliosa stagione sportiva. Contiene un Dvd esclusivo con: il fumetto animato, il film "Nessuno come noi", tutti i gol.

F.to 213x303x8 mm - pp. 48 - 2010

Isbn 978-88-95149-29-5

€ 25,00

DISPONIBILE

ANDREINA CANTERI (A CURA DI)

Ricordando Odilla Zanella

Odilla Zanella, pittrice, poetessa, cantastorie, Giullare della Lessinia; Una donna straordinaria che amava talmente la sua terra, al punto da dipingere case "scancane" e nature morte "marce" sopra vecchi tavoli, con la coscienza di chi desidera allungarne la vita; i boschi, la frutta selvatica, i ciclamini, sono quadri a olio su tela che espandono il profumo e l'odore antico e... inconfondibile di chi ha vissuto e abbandonato le numerose contrade della nostra montagna. "Par sercar nel mondo un paneto piasè discreto" come dice nella poesia "El testamento de Cesanoa" (Primo premio al concorso di Bosco Chiesanuova "La perla dei Lessini").

F.to 150x210x4 mm - pp. 48 - 2018

Isbn 978-88-69471-82-7

€ 8,00

DISPONIBILE

FERNANDA NICOLIS (A CURA DI)

La poesia è donna

La poesia è donna è una raccolta di temi poetici in cui donne di epoche e di culture diverse raccontano la propria interiorità e la propria visione del mondo. Una pluralità di nomi e di opere che ci dicono l'*universalità* della poetica femminile e che Fernanda Nicolis ha recuperato e selezionato con un appassionato lavoro di ricerca, togliendo dal silenzio e dall'isolamento un mondo straordinariamente ricco di originalità e di valori.

F.to 225x210x7 mm - pp. 136 - 2019

Isbn 978-88-69471-99-5

€ 15,00

DISPONIBILE

Indice degli autori

- Aa.Vv., pp. 36-41, 43-52, 56-58
Adami Renato, p. 11
Anderloni Alessandro, pp. 17, 18, 42
Andreis Angelo, pp. 26, 27
Annichini Giorgio (a cura di), p. 14
Antolini Luigi, p. 21
Associazione Il Canzoniere del Progno, p. 23
Aste Gianni, p. 65
Avesani Bruno, p. 15
Azzetti Damiano (a cura di), p. 14
Baganzani Sandro (a cura di), p. 66
Benetti Attilio, pp. 16, 17, 18, 19
Benini Luigi, p. 65
Berni Pietro (a cura di), p. 15
Bertolazzi Massimiliano (illustrazioni di), p. 17
BettiGalliLao, p. 21
Beverari Daniela, pp. 6, 13
Bidese Ermenegildo, p. 14
Bonomi Ezio, pp. 14, 16, 17
Boschi Ruggero, p. 6
Brugnoli Andrea (a cura di), pp. 8, 34, 35, 53, 54, 55
Brugnoli Pierpaolo, pp. 34, 35, 54
Buonopane Alfredo (a cura di), p. 54
Caltran Tarcisio, p. 20
Canteri Andreina (a cura di), p. 66
Canteri Raffaello, p. 19
Carcereri De Prati Claudio (a cura di), p. 31
Cassini Adriano, p. 61
Caporal Carlo, p. 11
Cecchini Riccardo, p. 6
Chiappa Bruno, p. 11
Coati Francesco, p. 35
Conati Giannantonio, p. 34
De Francisci Amaranta (illustrazioni di), pp. 17, 42, 65
Favazza Maurizio, p. 29
Fiorio Simone, p. 42
Franzoni Lanfranco, p. 22
Furlani Lavinia, p. 64
Gaiga Gioacchino, p. 19, 20
Garau Augusto, pp. 29, 30, 31
Gaudini Gianna, p. 6
Gonzato Federica, pp. 12, 62
Guastella Giuseppe, p. 11
Guzzano Fabio (sceneggiatura di), p. 66
Labanti Lorenzo (testi di), p. 65
Le Falie, p. 17
Lodi Stefano, p. 8
Lugoboni Giovanni Luigi, p. 9
Mangani Claudia (a cura di), p. 62
Martini Gianni, p. 21
Martinelli Nicoletta (a cura di), p. 62
Massalongo Vito (a cura di), p. 14
Menegazzi Francesco (illustrazioni di), p. 16
Mietto Paolo, p. 14
Migliavacca Mara (a cura di), p. 14
Milani Giuseppe, pp. 4,5
Molinarolo Renato, pp. 28, 60, 61
Moratello Paolo, p. 30
Nicolis Fernanda (a cura di), p. 66
Noli Daniela, p. 28
Occhi Francesco, pp. 29, 30, 31
Onano Sebastiano (illustrazioni di), p. 66
Paiola Umberto, p. 11
Pagani Mario, p. 19
Pasa Marco, p. 28
Patuzzo Mario, pp. 5, 20, 21
Pavan Vincenzo (a cura di), p. 14
Piazzola Piero, pp. 25, 26
Piccoli Fabio, p. 64
Pisani Raffaele, p. 11
Pistorelli Claudio (a cura di), p. 61
Poggiani Irene, pp. 30, 31
Pozzan Andrea, p. 64
Prina Annalisa, p. 25
Rapelli Giovanni, pp. 9, 24
Rezzele Adriana, p. 25
Ridolfi Aldo, p. 22
Rosi Roberto, p. 66
Saggioro Fabio (a cura di), p. 14
Salzani Luciano, pp. 22, 55
Sandini Luca, p. 53
Sauro Francesco (a cura di), p. 14
Sauro Ugo, pp. 14, 15
Sboarina Margherita, p. 10
Scardoni Mario, p. 27
Siviero Fabio, p. 27
Siviero Santina, p. 27
Sparacino Orazio, p. 61
Stanciu Ana (fotografie di), p. 28
Stringher Antonia, p. 24
Tavazzani Fabio, p. 64
Tosello Davide, p. 66
Tosi Alberto (disegni di), p. 12
Tosi Alex (testo di), p. 12
Tosi Mario, p. 61
Troncon Giuseppe (a cura di), p. 14
Varanini Gian Maria, pp. 8, 15, 23
Vicentini Chiara Beatrice (a cura di), p. 62
Vecchiato Maristella, pp. 6, 7, 13
Vighini Gianluca (soggetto di), p. 66
Vincenzo Luca (illustrazioni di), p. 16
Volpato Giancarlo (a cura di), p. 66
Zambaldo Vittorio, p. 28
Zampiva Fernando, pp. 21, 22
Zamperini Alessandra, p. 54
Zanini Fernando, p. 15
Zanolli Silvana, p. 23
Zorzi Giordano (illustrazioni di), p. 17



Indice dei titoli

4 colori per vendere il vino, p. 64	DISPONIBILE	€ 15,00
1943-2013 Settant'anni da quell'Odissea, p. 19	DISPONIBILE	€ 12,00
Adige, Verona e i suoi ponti (L'), p. 5	DISPONIBILE	€ 16,00
Africarte, p. 61	DISPONIBILE	€ 23,00
Alla Scoperta di Pievi e Oratori, p. 31	ESAURITO	€ 15,00
Alti Pascoli dei Lessini Veronesi (Gli), p. 15	ESAURITO	€ 50,00
Annuario Storico della Valpolicella, pp. 43-52		€ 18,00
Disponibili gli anni: 1984-1985, 1988-1989-1989-1990, 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019		
Arca di Mastino II (L'), p. 7	DISPONIBILE	€ 20,00
Atti della Giornata di Studi Turriani, p. 54	DISPONIBILE	€ 18,00
Autunno dei Cimbri (L'), p. 19	DISPONIBILE	€ 12,00
Backstage del vino italiano (II), p. 64	DISPONIBILE	€ 13,00
Benedetto Del Bene. Giornale di memorie, p. 53	DISPONIBILE	€ 18,00
Biografie dei Grandi Veronesi, p. 9	DISPONIBILE	€ 28,00
Bolca, laguna pietrificata, p. 20	DISPONIBILE	€ 10,00
Bolca, die versteinerte lagune, p. 20	DISPONIBILE	€ 10,00
Cafè col bachelò (EI), p. 27	DISPONIBILE	€ 10,00
Campofontana	ESAURITO	€ 10,00
Cangrande e l'Ordine degli Scaligeri, p. 12	DISPONIBILE	€ 20,00
Capitelli e Immagini sacre nella devozione popolare di Verona, p. 11	DISPONIBILE	€ 17,00
Casa illuminata (La), p. 66	DISPONIBILE	€ 10,00
Celeste la Pasqua e gli altri, p. 21	DISPONIBILE	€ 25,00
Ciclisti in Lessinia, p. 22	DISPONIBILE	€ 10,00
Cimbri dei XIII Comuni Veronesi (I), p. 24	DISPONIBILE	€ 10,00
Cimbri dei Monti Lessini, p. 14	DISPONIBILE	€ 35,00
Cimbri/Tzimbar, p. 57		€ 10,00
Disponibili i numeri: 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59		
Cinquantacinque Ponti di Verona (I), p. 4	DISPONIBILE	€ 40,00
Colouring Venezia, p. 65	DISPONIBILE	€ 5,00
Colori della grande pianura (I), p. 31	DISPONIBILE	€ 15,00
Colori senza peso, p. 61	DISPONIBILE	€ 10,00
Cucina di Casa Raphael, (La), p. 65	DISPONIBILE	€ 34,00
Disertore (AI), p. 17	DISPONIBILE	€ 17,00
Documentare Vicenza, p. 6	DISPONIBILE	€ 30,00
Donato e i segreti di Giazza, p. 42	DISPONIBILE	€ 12,00
Era una volta... (C'), p. 30	DISPONIBILE	€ 15,00

Erbezzo: storia della sua gente e della sua antica fiera, p. 15	DISPONIBILE	€ 10,00
Essere imprenditori del vino oggi, p. 64	DISPONIBILE	€ 15,00
Favola leggenda e realtà nei racconti dei "Filò" dei monti lessini, p. 18	DISPONIBILE	€ 12,00
Fiabe della Lessinia (Le), p. 17	DISPONIBILE	€ 20,00
Fossili di Bolca (I),	ESAURITO	€ 12,00
Futuro ha un cuore antico (II), p. 31	DISPONIBILE	€ 15,00
Gaetano Pellegrini geologo, agronomo e paleontologo nell'Ottocento veronese, p. 54	DISPONIBILE	€ 18,00
Garda nelle fotografie dell'Ottocento (II), p. 4	DISPONIBILE	€ 50,00
Grammatica della lingua cimbra di Giazza (Verona), p. 24	DISPONIBILE	€ 7,00
Grotte del Veneto, p. 14	DISPONIBILE	€ 40,00
Gusto della Festa (II), p. 29	DISPONIBILE	€ 15,00
Ipogeo (L'), p. 21	DISPONIBILE	€ 10,00
Itinerari sanmicheliani nella provincia di Verona, p. 6	DISPONIBILE	€ 30,00
Lago di Garda (II), p. 13	DISPONIBILE	€ 18,00
Der Gardasee, p. 13	DISPONIBILE	€ 18,00
Lake Garda, p. 13	DISPONIBILE	€ 18,00
Lassù sui monti, p. 27	DISPONIBILE	€ 15,00
Leggenda di Lessinia e Montebaldo (La), p. 42	DISPONIBILE	€ 7,00
Lessinia - ieri oggi domani (La) n. 1, 2, 3, p. 36	DISPONIBILE	€ 10,00
Lessinia - ieri oggi domani (La), pp. 36-41	€ 13,00	
Disponibili i numeri: 4, 6, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39		
Lessinia - ieri oggi domani (La) n. 40, 41, 42, 43 p. 41	DISPONIBILE	€ 15,00
Lessinia	ESAURITO	€ 10,00
Luci e Suggestioni, p. 60	DISPONIBILE	€ 10,00
Magna e Tasi, p. 8	PROSSIMA RISTAMPA	€ 12,00
Magna Verona vale, p. 8	DISPONIBILE	€ 25,00
Marrone San Mauro, p. 16	DISPONIBILE	€ 8,00
Mati da Sago, p. 16	DISPONIBILE	€ 18,00
Mulini da grano della pianura veronese (I), p. 11	DISPONIBILE	€ 16,00
Miscellanea di toponomastica veronese, p. 9	DISPONIBILE	€ 8,00
Misteriose e Meravigliose ville, p. 30	ESAURITO	€ 15,00
Monumenti celebrativi dell'età risorgimentale nella provincia di Verona, p. 7	DISPONIBILE	€ 20,00
Moritz Eduard Lotze, p. 4	DISPONIBILE	€ 50,00
Moscarola (La), p. 23	DISPONIBILE	€ 20,00
Necropoli protostorica a Nord di Oppeano (Verona) (Una), p. 12	DISPONIBILE	€ 14,00
Nessuno come noi, p. 66	DISPONIBILE	€ 25,00
Nostri paesi a volo d'angelo (I), p. 29	DISPONIBILE	€ 15,00
Obiettivo sul paleolitico, p. 12	DISPONIBILE	€ 15,00
Ombra della meridiana (L'), p. 65	DISPONIBILE	€ 14,00
Palafitte, p. 62	DISPONIBILE	€ 15,00
Parlano ancora (...ci)	DISPONIBILE	€ 10,00
Pelo d'acqua... (A), p. 31	DISPONIBILE	€ 15,00

Pieve di San Floriano (La). Guide di Storia e Arte Veronese n. 7, p. 35	DISPONIBILE	€ 12,00
Poesia è donna (La), p. 66	DISPONIBILE	€ 15,00
Ponte di Veja (Il), p. 20	DISPONIBILE	€ 10,00
Ponti di Verona (I)	ESAURITO	€ 10,00
Preistoria in Lessinia (La), p. 25	DISPONIBILE	€ 10,00
Preistoria in Valpolicella, p. 22	DISPONIBILE	€ 10,00
Prete da Sprea, p. 21	DISPONIBILE	€ 13,00
Prete dei castagnari (Il), p. 18	DISPONIBILE	€ 13,00
Prontuario toponomastico del comune di Verona, p. 9	DISPONIBILE	€ 8,00
Proverbi no' i è mati (I), p. 16	DISPONIBILE	€ 18,00
Punta di Matita (In), p. 60	DISPONIBILE	€ 10,00
Punta di Matita 2 (In), p. 60	DISPONIBILE	€ 10,00
Quaderni del Parco (I), p. 19	DISPONIBILE	€ 10,00
Quaderni della Bassa Veronese, p. 58 Disponibili i numeri: 3, 4		€ 10,00
Quaternio di imbreviature di Ognibene da Fumane notaio in Castelrotto (1340-1341) (Il), p. 53	DISPONIBILE	€ 18,00
Racconti e Leggende della pianura veronese, mantovana e rodigina, p. 29	DISPONIBILE	€ 15,00
Racconti dei "Filò" dei monti Lessini (I), p. 18	DISPONIBILE	€ 12,00
Racconti della Lessinia Orientale, p. 22	ESAURITO	€ 10,00
Ricette di Sprea,	ESAURITO	€ 10,00
Ricordando Odilla Zanella, p. 66	DISPONIBILE	€ 8,00
Riflessi, p. 61	ESAURITO	€ 5,00
Risicoltura Veronese (La), p. 11	DISPONIBILE	€ 16,00
Rosaro, p. 27	DISPONIBILE	€ 12,00
San Colombano, p. 28	DISPONIBILE	€ 20,00
San Felice, p. 28	DISPONIBILE	€ 18,00
San Giorgio di Valpolicella. Guide di Storia e Arte Veronese n. 2, p. 34	DISPONIBILE	€ 10,00
San Giorgio in Braida, p. 8	DISPONIBILE	€ 12,00
San Giorgio in Braida. Guide di Storia e Arte Veronese n. 1, p. 34	DISPONIBILE	€ 20,00
San Giorgio. Una rivelazione in Valtramigna, p. 28	ESAURITO	€ 20,00
San Lorenzo a Pescantina. Guide di Storia e Arte Veronese n. 3, p. 34	DISPONIBILE	€ 10,00
San Pietro in Briano, p. 28	DISPONIBILE	€ 20,00
San Nazaro e Celso. Guide di Storia e Arte Veronese n. 6, p. 35	DISPONIBILE	€ 12,00
San Zeno a Fumane. Guide di Storia e Arte Veronese n. 5, p. 35	ESAURITO	€ 10,00
San Zeno gioiello d'arte romanica, p. 5	DISPONIBILE	€ 14,00
Santa Maria in Valverde. Guide di Storia e Arte Veronese n. 4, p. 35	DISPONIBILE	€ 10,00
Santuari in Sicilia, p. 61	DISPONIBILE	€ 17,00
Segni della fede a Campofontana, p. 26	DISPONIBILE	€ 10,00
Séngio Rosso, p. 26	DISPONIBILE	€ 12,00
Silvano a San Carlo (Da), p. 18	DISPONIBILE	€ 10,00
Sogni e Colori, p. 60	ESAURITO	€ 10,00
Soldati al Fronte, p. 26	ESAURITO	€ 18,00

Sommacampagna, p. 11	DISPONIBILE	€ 15,00
Sona, p. 30	DISPONIBILE	€ 15,00
Spazio Vissuto Lessinia ed Erto, p. 25	DISPONIBILE	€ 10,00
Spluga della Preta (La), p. 14	DISPONIBILE	€ 27,00
Stagione Benedetta (La), p. 20	DISPONIBILE	€ 15,00
Stallavena, p. 26	DISPONIBILE	€ 18,00
Stefano De Stefani pioniere della ricerca preistorica veronese, p. 55	DISPONIBILE	€ 18,00
Storia del profumo. Profumo della storia, p. 62	DISPONIBILE	€ 15,00
Storia delle storie di Buskangrübabe, p. 24	DISPONIBILE	€ 12,00
Storia di Giazza e la sua gente, p. 24	DISPONIBILE	€ 23,00
Storie de Bartoldo (Le), p. 16	DISPONIBILE	€ 15,00
Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese. I - 2016, p. 56	DISPONIBILE	€ 25,00
Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese. II - 2017, p. 56	DISPONIBILE	€ 25,00
Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese. III - 2018, p. 56	DISPONIBILE	€ 25,00
Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese. IV - 2019, p. 56	DISPONIBILE	€ 25,00
Suggerzioni del passato. Immagini di Verona Scaligera, p. 6	DISPONIBILE	€ 30,00
Talenti per il vino, p. 64	DISPONIBILE	€ 13,00
Tempo, la memoria, gli uomini (II), p. 30	DISPONIBILE	€ 15,00
Terrore odio amore e vendetta, p. 19	DISPONIBILE	€ 10,00
Tra il grano... papaveri e fiordalisi, p. 65	DISPONIBILE	€ 13,00
Tracce di antichi pastori negli alti Lessini, p. 14	DISPONIBILE	€ 30,00
Tracce di paesaggio, p. 29	DISPONIBILE	€ 15,00
Tradizioni popolari in Valpolicella, p. 23	DISPONIBILE	€ 20,00
Trombini, pistoni, s-ciòpi da sagra, p. 25	DISPONIBILE	€ 13,00
Va' a farte benedir!, p. 17	DISPONIBILE	€ 18,00
Valpantena dal Vinum Raeticum all'Amarone, p. 15	DISPONIBILE	€ 40,00
Valpantena Valsquaranto, p. 21	DISPONIBILE	€ 12,00
Valpolicella nella prima età moderna (1500 c.-1630) (La), p. 23	DISPONIBILE	€ 30,00
Valpolicella dal Duecento al Quattrocento (La), p. 23	DISPONIBILE	€ 20,00
Valpolicella in età romana (La), p. 54	ESAUrito	€ 18,00
Valpolicella nell'età romana (La), p. 22	DISPONIBILE	€ 15,00
Verona e la sua Storia, p. 9	ESAUrito	€ 30,00
Verona illustrata a tavola, p. 8	DISPONIBILE	€ 35,00
Verona la guerra e la ricostruzione, p. 7	DISPONIBILE	€ 30,00
Verona magnifica città di palazzi e prestigiosi portali, p. 6	DISPONIBILE	€ 34,00
Verona medievale. Appunti di viaggio alla scoperta di, p. 10	DISPONIBILE	€ 10,00
Verona nel Novecento, p. 7	ESAUrito	€ 50,00
Verona nell'Ottocento. Appunti di viaggio alla scoperta di, p. 10	DISPONIBILE	€ 10,00
Verona nelle fotografie dell'Ottocento, p. 5	ESAUrito	€ 50,00
Verona Romana Medievale Scaligera, p. 5	DISPONIBILE	€ 16,00
Verona romana. Appunti di viaggio alla scoperta di, p. 10	DISPONIBILE	€ 10,00
Verona veneziana. Appunti di viaggio alla scoperta di, p. 10	DISPONIBILE	€ 10,00

Vicenza nelle fotografie dell'Ottocento, p. 4	PROSSIMA PUBBLICAZIONE	€ 50,00
Vita e tradizione in Lessinia, p. 17	DISPONIBILE	€ 18,00
Vivere in Lessinia, p. 15	BROSSURATO PROSSIMA RISTAMPA	€ 23,00
Vivere, p. 25	DISPONIBILE	€ 7,00



LAGRAFICA

SOLUZIONI PER LA STAMPA

lagrafica@lagraficagroup.it



Gianni
Bussinelli
editore

gbe@lagraficagroup.it



Via A. Volta, 29 • 37030 Vago di Lavagno (VR) - IT
T. +39 045 982112 • F. +39 045 982369 • lagraficagroup.it