Gianni Bussinelli *editore*

lagraficagroup.it

CATALOGO 2025

Fotografia di Riccardo Gasperoni

Maristella Vecchiato (a cura di)

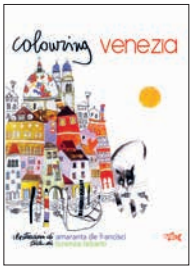
Case e palazzi di Verona

F.to 24x27 cm | pp. 504
confezione cartonata
2025 | 1ª edizione
Isbn 978-88-6947-313-5

€ 60,00

☐ DISPONIBILE

L'opera intende sopperire ad una riscontrata carenza di uno studio unitario e circostanziato sui palazzi e le case di Verona. L'analisi parte dalle fondamentali ricerche di Federico Dal For-no le quali hanno costituito la traccia per l'individuazione degli edifici schedati. Nella scelta si è deciso di privilegiare gli esempi più significativi per i vari periodi cronologici, con particolare attenzione agli insediamenti siti all'interno dell'ansa dell'Adige. Il volume è costituito dal saggio storico di Giuliana Mazzi e dalla schedatura di 118 case e palazzi eseguita da storici, storici dell'arte, architetti.



Amaranta De Francisci (illustrazioni di)
Lorenzo Labanti (testi di)

Colouring Venezia

F.to 21x2,7 cm | pp. 16
confezione punto metallico
2018 - 1ª edizione | 2023 - 2ª edizione
Isbn 978-88-69471-97-1

€ 5,00

☐ DISPONIBILE

«*Una Venezia un po' speciale e degli strani turisti da cercare…*»

Con le illustrazioni dell'artista veronese Amaranta De Francisci, la città lagunare di Venezia (e qualche suo abitante…) in bianco e nero. Un album per bambini tutto da colorare.

Gianna Gaudini (a cura di)

Un sacro sito e il suo tempo

F.to 21x28 cm | pp. 232
confezione brossurata
2022 - 1ª edizione
Isbn 978-88-6947-279-4

€ 34,00

☐ DISPONIBILE

Di questo antico luogo di culto vengono rintracciate dalla curatrice le remote origini franche nell'VIII secolo d.C., la fase duecentesca, fino a quella cinquecentesca e all'estensione operata a cavallo tra Sette-Ottocento dall'architetto Luigi Trezza, cresciuto nella cerchia dei grandi maestri del Neoclassico. Di questi maestri e di Giuseppe Barbieri, Gaudini ricostruisce la temperie culturale specifica, accostando e confrontando le loro opere. Completa lo scritto il resoconto dei lavori di restauro progettati e diretti dall'ing. Attilio Castellani sotto l'attenta e collaborativa sorveglianza della Soprintendenza.

Maristella Vecchiato (a cura di)

L'organo di Domenico Farinati nel Duomo di Verona

F.to 19,5x25 cm | pp. 232
confezione brossurata
2021 | 1ª edizione
Isbn 978-88-6947-254-1

€ 20,00

☐ DISPONIBILE

Uno dei soggetti dipinti dal Brusasorci è la storia di Saul e Davide. Nell'Antico Testamento si parla della disperazione del Re d'Israele e del giovane dagli occhi belli. Sarà Davide a rivelare a Saul la possibilità d'incontrarsi e comprendersi attraverso la forza della musica. Se vogliamo, è l'enigma della stessa creazione artistica che col gesto meccanico riempie un vuoto colmo di attese. Il recupero funzionale e conservativo si dispone a nuove esistenze, nello spazio delle consuetudini dei repertori musicali: lo strumento di Costanzo Antegnati è diventato un'altra apparecchiatura, con le modifiche di Farinati.

Felice Giuseppe Romano
Maristella Vecchiato (a cura di)

Il sarcofago medievale di San Fermo Maggiore a Verona

F.to 19,5x25 cm | pp. 120
confezione brossurata
2021 | 1ª edizione
Isbn 978-88-6947-253-4

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

La "narrazione" coinvolgente ruota intorno al mito della sepoltura del Gran Maestro dei Cavalieri Templa-ri, Arnaldo di Torroja. Per il momento gli studi non hanno dato i risultati sperati a causa dell'ampiezza del range di datazione radiometrica e della difficoltà di comparazione tra il possibile materiale genetico dei re-sti mortali dispersi in mezza Europa. L'occasione è stata propizia per un intervento di indagine storica e di restauro, esaurisce le esigenze della tutela e della valorizzazione monumentale, lasciando aperto uno spiraglio per il riconoscimento dell'illustre personaggio che per primo occupò questo sepolcro.

Riccardo Cecchini, Gianna Gaudini,
Sara Mammana

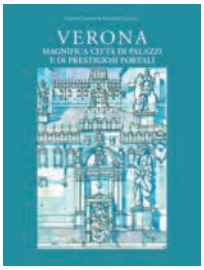
Pienza e il disegno dell'utopia

F.to 21x28 cm | pp. 184
2020 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-235-0

€ 34,00

☐ DISPONIBILE

Il noto argomento dell'origine degli spazi rinascimentali è riproposto in questa trattazione scritto-grafica seguendo un percorso di disegno e di confronto critico con i modelli della storia dell'architettura e dell'urbanistica, che trovano nel'"Utopia" i fondamenti delle ragioni e dei sviluppi futuri, teorici e operativi. La modernità e il prestigio delle soluzioni stilistiche, che Bernardo Rossellino attuò, sono interpretati nelle analisi comparative con le forme delle opere che altre scuole, ispirate alla lezione di Vitruvio e di Leon Battista Alberti, hanno fornito a ulteriori insediamenti centro-settentrionali della nostra penisola.



Gianna Gaudini, Riccardo Cecchini

Verona magnifica città di palazzi e di prestigiosi portali

F.to 21x28 cm | pp. 208
2019 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-69472-09-1

€ 34,00

☐ DISPONIBILE

All'interno della configurazione estetica della città assume rilievo la presenza dei portali gentilizi, civili ed ecclesiastici che accrescono la bellezza delle facciate monumentali e sono componenti determinanti nella formazione dell'immagine urbana. Gli edifici e i portali vengono considerati nell'ambito dei linguaggi architettonici delle varie epoche, ricorrendo ad esempi e a collegamenti con le maggiori influenze figurative. Il testo alterna le descrizioni e gli approfondimenti stilistici a scorci fotografici e a disegni di analisi a china acquarellati che rendono particolarmente gradevole e agile la veste editoriale.

Andrea Brugnoli

Magna e tasi!

F.to 15x21 cm - pp. 152
2019 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-69470-06-6

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

Più che una guida, *Magna e tasi!* è un vivace e dilettevole percorso attraverso aneddoti, spunti e curiosità esclusivamente basati su fonti documentarie per poter rispondere a vecchie questioni e confutare diffuse credenze sulla cosiddetta "tradizionale" cucina veronese. Perché cuciniamo certi cibi, prepariamo alcuni piatti o li serviamo in un determinato modo? Qual è la loro origine? Cos'è quindi "la tradizione"? Rivelazioni e smentite che sicuramente meraviglieranno il lettore, condotto con intelligente ironia attraverso il menù di una "ideale" trattoria veronese.

Andrea Brugnoli

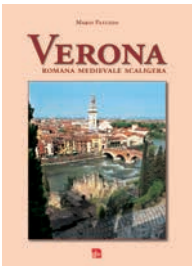
Verona illustrata a tavola

F.to 20x27,5 cm | pp. 256
2018 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-69471-98-8

€ 35,00

☐ DISPONIBILE

Un'agile narrazione di rimandi e di curiosità illustrata da opere dell'arte veronese, dall'antico al contemporaneo, che si propone di offrire alcune risposte a un quesito: esiste, di fatto, una peculiarità veronese nelle varie produzioni agroalimentari e nelle diverse cucine locali? E, se c'è, quali sarebbero i suoi elementi costitutivi e quando si sarebbe formata? Più che pretendere di dire cosa sia o non sia oggi "tradizione", l'autore cerca di dare un contributo per guardare consapevolmente a Verona e al suo territorio: perché l'immaginario che attorno al cibo viene costruito è veicolo di una rappresentazione del futuro.



Mario Patuzzo

Verona romana medievale scaligera

F.to 17x24 cm | pp. 364
2019 | 5ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-11-0

€ 16,00

☐ DISPONIBILE

Verona, sorta in età preromana su un'ansa dell'Adige acquistò, fin dall'epoca romana, grande importanza mercantile e militare. Del suo passato conserva monumenti grandiosi e tracce significative nella struttura viaria: la via Postumia e la via Claudia Augusta. Centro di sviluppo dell'arte romanica e gotica, fra il XIII e il XV secolo, fu anche la capitale della signoria Scaligera. In questo volume il panorama storico è suddiviso in due sezioni: "Il Grande Itinerario", che comprende la storia e le origini di Verona; "Il Piccolo Itinerario" che fornirà ai lettori una guida ai monumenti più significativi della città.

Giovanni Luigi Lugoboni

Verona e la sua Storia

F.to 20x26,5 cm | pp. 396
2014 | 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-71-0

€ 30,00

☐ ESAURITO

Vengono descritti, con un linguaggio accessibile a tutti, i fatti, gli aneddoti e gli avvenimenti di Verona e del suo territorio, dalla fondazione della città romana al 1950. Il metodo cronologico permette una rapida consultazione: Verona è una città che incanta chi sa leggere gli eventi nelle pietre, nelle strade, nei monumenti e nelle chiese. Sorprende il numero di vicende e personaggi che hanno fatto la storia della città, il tutto aggiornato con le scoperte degli scavi di via S. Cosimo, di piazza Arditi, all'Arco dei Gavi, al Museo Canonicale, di Piazza Corrubbio, a Castel San Pietro).

Giovanni Luigi Lugoboni

Biografie dei grandi veronesi

F.to 205x265x25 mm - pp. 380
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-73-4

€ 28,00

☐ DISPONIBILE

Con questo volume saranno appagati coloro che desiderano conoscere i personaggi che hanno lasciato un segno positivo a Verona nel campo storico, letterario, scientifico, artistico, filosofico, umanitario, caritatevole, filantropico, sportivo, imprenditoriale. Le circa 180 biografie riportate in ordine cronologico, iniziando da Valerio Catullo per terminare con Sara Simeoni, sono indispensabili per conoscere con un solo volume le vite dei Veronesi illustri. Il testo è corredato da molte stampe e fotografie rare. I Veronesi non possono farne a meno e faranno cosa gradita regalandolo.

Franco Barbieri, Gianna Gaudini, Maristella Vecchiato

Documentare Vicenza

F.to 2,5x24 cm | pp. 432
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-62-8

€ 30,00

☐ DISPONIBILE

La Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona Rovigo Vicenza presenta il risultato dell'attività di recupero dell'archivio fotografico che documenta il patrimonio architettonico di Vicenza, dall'inizio del Novecento fino agli anni '70. Un itinerario fotografico, redatto da Manuela Barausse, della città e dei suoi monumenti, con riprese fotografiche antecedenti ai bombardamenti degli Alleati (1994-1945), la distruzione e la sua successiva restituzione postbellica, effettuatti sotto il controllo della Soprintendenza di Venezia.

Carlo Caporal, Giuseppe Guastella, Umberto Paiola, Raffaele Pisani

Capitelli e immagini sacre

F.to 17x24 cm | pp. 452
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-72-7

€ 17,00

☐ DISPONIBILE

"Capitelli": parola che capta l'attenzione immediata dei devoti e dei non credenti, a motivo del suo caratteristico "messaggio" religioso o artistico. Il volume si prefigge di evidenziare i "manufatti religiosi" presenti lungo le vie del solo territorio del "Vicariato foraneo di Verona Centro". Nel contempo il volume fa conoscere, apprezzare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e religioso, che segna il territorio cittadino, dal punto di vista sia civile sia ecclesiale. Il censimento e il volume fotografano la situazione su 493 "immagini sacre" al 30 settembre 2013. Questa monografia offre al lettore e al turista una visione sistematica ed esauriente della triplice dimensione storico-artistico-religiosa dei manufatti.

Ruggero Boschi, Maristella Vecchiato (a cura di)

Suggestioni del passato. Immagini di Verona Scaligera

F.to 27,5x24 cm | pp. 464
2014 | 2ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-71-4
€ 30,00

☐ DISPONIBILE

L'opera sviluppa in modo comprensibile il rapporto privilegiato della città col periodo scaligero cercando di esplorare materiali non frequentemente utilizzati: le prime immagini fotografiche che sono conservate nell'archivio della Soprintendenza e che coprono un periodo fecondo di restauri, trasformazioni, demolizioni, distruzioni, ricostruzioni che hanno contribuito a confermare la medievalità di Verona al di sopra di ogni altra sua caratterizzazione, almeno a livello più immediato. Un confronto non tra un avvenimento storico e una falsificazione, ma tra due realtà ugualmente vere e di pari dignità.

Mario Patuzzo

L'Adige, Verona e i suoi ponti

F.to 17x24 cm | pp. 256
2015 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-69471-29-2

€ 16,00

☐ DISPONIBILE

L'Adige, i suoi ponti e l'uso delle acque sono la chiave per una lettura privilegiata della storia, poiché mettono in evidenza le interdipendenze di carattere economico, politico, giuridico che hanno condizionato la struttura sociale e produttiva della città. Anche i ponti nel territorio veronese raccontano la storia di Verona, con evidenze strutturali, estetiche e simboliche. Ponti strategici, monumentali, di transito: i quindici ponti di Verona sono opere importanti che fanno l'orgoglio della città, manufatti che testimoniano la perizia e l'operosità dei loro costruttori dall'epoca più antica a quella più recente.

Gianni Aste

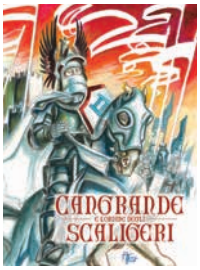
La cucina di Casa Raphael

F.to 29x23,5 cm | pp. 176
2014| 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-69470-02-8

€ 34,00

☐ DISPONIBILE

Casa Raphael è centro autorizzato e accreditato dallo Stato Italiano come "Istituto Medico di terapie fisiche, idroterapiche, dietetiche e stabilimento termale", le cure si basano sulla medicina fitoterapica, omeopatica e antroposofica. Anche l'alimentazione è uno strumento per migliorare la salute e la vitalità dell'individuo, una filosofia raccolta nel volume: ne descrive tecniche, raccoglie suggerimenti pratici e una sessantina di ricette (zuppe, primi, secondi vegetariani e dolci), attraverso cui il lettore avrà modo di avvicinarsi a visione del "cucinare" e al contempo preparare ed offrire piatti sani e ricchi di gusto.



Alex Tosi (testo di), Alberto Tosi (disegni di)

Cangrande e l'Ordine degli Scaligeri

F.to 24x32,5 | pp. 104
2012 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-95149-64-6

€ 20,00

☐ DISPONIBILE

L'opera a fumetti è nata per promuovere e divulgare la storia, i miti, le leggende che riguardano la Signoria Scaligera dei Della Scala e della sua più fulgida figura: Cangrande. Le sue vicende storiche affiancate ad una narrazione più leggendaria e mitica, che trasmette l'atmosfera e il fascino dell'epoca, fanno di quest'opera una risorsa per appassionare e coinvolgere i lettori di tutte le età. Gli autori, sono Alberto Tosi, noto illustratore e disegnatore di fumetti e Alex Tosi, regista e sceneggiatore. L'opera è stata realizzata grazie alla collaborazione della società A.C. ChievoVerona.

Gianluca Vighini, Roberto Rosi, Davide Tosello, Fabio Guzzano, Sebastiano Onano

Nessuno come noi

F.to 21,3x30,3 | pp. 48 | con DVD
2010 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-95149-29-5

€ 25,00

☐ DISPONIBILE

Con il venticinquesimo anniversario della conquista dello scudetto dell'Hellas Verona, si vuole ricordare nelle vignette di questo fumetto quello storico anno, in cui tutta la città si vide coinvolta in un'impresa sportiva senza precedenti. Nonostante il tempo passato, il ricordo vive ancora nel cuore e nella memoria di tutti gli appassionati dei colori gialloblù che vissero quella meravigliosa stagione sportiva. Contiene un DVD esclusivo con: il fumetto animato (28 minuti), il film *Nessuno come noi* (79 minuti), tutti i gol (12 minuti)

Maristella Vecchiato (a cura di)

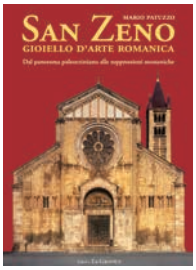
Verona la guerra e la ricostruzione

F.to 27x24 cm | pp. 404
2006 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-74-5

€ 30,00

☐ DISPONIBILE

La curatrice, attraverso documenti d'archivio e cronache del periodo, affronta il tema della trasformazione architettonica storica e urbanistica di Verona, nel periodo post-bellico fino ai giorni nostri. Francesco Vecchiato traccia il profilo storico e politico, Michela Morgante analizza l'intrecciarsi delle politiche urbanistiche, Ruggero Boschi delinea il profilo del soprintendente Gazzola. Il lavoro è ampio e articolato, e i vari saggi sviluppano il tema da diverse angolazioni. Il libro è corredato da schede che con l'ausilio di immagini descrivono i monumenti maggiormente danneggiati nel corso del conflitto mondiale.



Mario Patuzzo

Verona romana medievale scaligera

F.to 17x24 cm | pp. 224
2010 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-28-8

€ 14,00

☐ DISPONIBILE

Avvertita la necessità di una ricerca monografica sulla storia della basilica di San Zeno, si è condotta un'indagine e, per quanto possibile, esaustiva. Cronologicamente il periodo va dall'epoca paleocristiana alle soppressioni monastiche. Questa monografia è stata impostata guardando con attenzione allo sviluppo delle fabbriche religiose nella città di Verona. L'autore si è impegnato a esporre la storia, l'architettura e l'arte del monastero zenoniano, senza dimenticare nulla di ciò che possa essere significativo e rilevante al fine di soddisfare il desiderio di conoscenza del lettore.

Stefano Lodi

San Giorgio in Braida

F.to 17x24 cm | pp. 104
2010 | 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-15-8

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

San Giorgio in Braida rappresenta il principale edificio ecclesiastico sorto a Verona nel 500. Non soltanto i caratteri dell'architettura dove spicca l'opera di Sanmicheli, ma anche i lavori di pittura dovuti ad artisti veneti e lombardi (G.F. Caroto, G. Dai Libri, Moretto, Romanino, P. Veronese, P. Farinati) ne fanno un contesto irripetibile di fatti memorabili per la storia artistica veronese e veneta. Il lettore e il visitatore vengono guidati dall'esterno all'interno del tempio del quale si illustra l'intreccio delle vicende che hanno legato le istituzioni religiose qui succedutesi con i fenomeni d'arte prodotti nella lunga storia della chiesa.

Daniela Beverari, Maristella Vecchiato (a cura di)

Monumenti celebrativi dell'età risorgimentale nella provincia di Verona

F.to 22x22 cm | pp. 384
2008 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-73-8

€ 20,00

☐ DISPONIBILE

La visitazione dell'età risorgimentale attraverso i monumenti celebrativi illustra con precisi riferimenti un percorso storico complesso, nel quale il sollievo per essere usciti dal giogo austriaco si scontra con la delusione per una libertà nella quale al profondo spirito cattolico della società locale si contrappone l'impostazione laica anticlericale dell'Italia nella quale il territorio entra a far parte nell'ottobre 1866. Questa catalogazione richiama l'attenzione sugli ideali e i valori patriottici che hanno ispirato il periodo e che hanno contribuito alla nascita dell'Italia.

Andrea Brugnoli, Gian Maria Varanini (a cura di)

Magna Verona vale

F.to 17x24 mm | pp. 772
2008 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-12-7

€ 25,00

☐ DISPONIBILE

Magna Verona vale: il motto "rateriano" vuole auspicare per Verona la consapevolezza della sua storia e della sua bellezza. E a valorizzare la bellezza e la storia di Verona e del suo territorio Pierpaolo Brugnoli dedica da oltre cinquant'anni impegno, ingegno, curiosità onnivora, attenzione infaticabile. Dall'adesione entusiastica degli studiosi invitati a partecipare a questa raccolta di studi veronesi, ne è risultata una miscellanea di oltre cinquanta contributi che riflettono gli interessi in cui si muove Pierpaolo Brugnoli, divenendo un'organica raccolta di studi sulla storia di questa città e del suo territorio.

Maristella Vecchiato (a cura di)

Itinerari sanmicheliani nella provincia di Verona

F.to 27x25 cm | pp. 232
2010 | 1ª edizione
Isbn 978-88-95149-25-7
€ 30,00

☐ DISPONIBILE

Con il 450º anniversario della morte di Michele Sanmicheli si trova l'occasione di raccogliere una serie di "Itinerari" e contributi, con aggiornate notizie storiche e critiche su le fabbriche veronesi del Sanmicheli. Alla curatrice di questo lavoro, e a tutti i singoli autori va il merito di aver raccolto in tre sezioni di architettura religiosa, civile e militare, delle agili schede riguardanti i diversi manufatti architettonici della provincia di Verona con aggiornate informazioni sugli interventi di tutela e di restauro, dagli inizi del Novecento fino agli anni più recenti.

Maristella Vecchiato (a cura di)

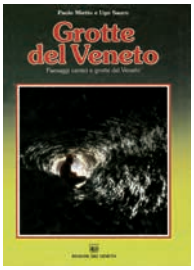
L'arca di Mastino II

F.to 21x29,7 cm | pp. 164
2005 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-72-1

€ 20,00

☐ DISPONIBILE

Le vicende storiche dell'arca di Mastino II, monumento funebre destinato a tramandare la grandezza della signoria Scaligera ma altrettanto al degrado non appena fossero venuti a mancare coloro ai quali era riservato. Fu un miracolo che la reazione politica non si scagliasse contro elementi così fragili all'interno di un'area centrale e prossima ai luoghi del potere aiutato dal poco tempo passato dalla loro erezione e il sorgere di una prima attenzione a quel significato che assume il valore di memoria, fattori che riuscirono a contrastare i sentimenti non proprio favorevoli verso la figura di Mastino II.



Paolo Mietto, Ugo Sauro

Grotte del Veneto

F.to 21,5x30,3 cm | pp. 480
2000 | 2ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-51-2

€ 40,00

☐ DISPONIBILE

Il carsismo nel Veneto è diffuso sia nell'alta montagna dolomitica, come nelle prealpi ma anche nelle zone collinari. Le aree carsiche sono censite nel catasto regionale delle grotte del Veneto; i dati tecnici e le notizie di carattere scientifico, derivanti dal lavoro di ricerca ed esplorazione dei 27 gruppi speleologici iscritti all'albo regionale, sono raccolti in un'apposita scheda, unitamente a questa esiste un rilievo completo di sezioni delle grotte esplorate fino ad oggi (2000). Un valido strumento di lavoro, conservando un assoluto rigore scientifico, in un'edizione riveduta e integrata.

Maristella Vecchiato (a cura di)

Verona nel Novecento

F.to 24,5x27,5 cm | pp. 504
1998 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-95149-70-7

€ 50,00

☐ ESAURITO

Dalla catalogazione degli interventi esaminati dalla Commissione d'ornato e allo studio di documenti e immagini dei primi insediamenti industriali è nata la necessità di approfondire la conoscenza delle vicende architettoniche e urbanistiche nella Verona di inizio Novecento. Maristella Vecchiato porta alle stampe questo studio: una prima parte i saggi di autori inquadrano la situazione economico-sociale nel periodo oggetto di studio; nella seconda, 341 schede corredate da grafici progettuali e fotografie, documentano le vicende costruttive dell'architettura residenziale da inizio secolo fino al 1940.

Giovanni Rapelli

Miscellanea di toponomastica veronese

F.to 15x21 cm | pp. 288
1996 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-96-7

€ 8,00

☐ DISPONIBILE

Questo libro è nato per unire in un'unica opera tutto ciò che l'autore ha scritto fino al 1996 sullal toponomastica del territorio veronese riunendoli in ventidue articoli o saggi, di stile eterogeneo perché destinati a pubblicazioni di vario tipo, mentre solo l'ultimo capitolo è inedito. I lavori inseriti sono stati riveduti, correggendo molti dati precedentemente apparsi con inesattezze e porponendo nuove ipotesi etimologiche. Con il *Prontuario toponomastico del comune di Verona*, si cerca così di dare un quadro abbastanza ampio della toponomastica del Veronese, anche se ben lontano dall'essere completo.

Giovanni Rapelli

Prontuario toponomastico del comune di Verona

F.to 15x21 cm | pp. 224
1996 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-95-0

€ 8,00

☐ DISPONIBILE

Interpretazione dei toponimi appartenenti alla tradizione locale del comune di Verona comprese anche le frazioni. Un lavoro che raccoglie le interpretazioni sorte sulla toponomastica siano esse in dialetto, italiane o italianizzate integrate dai risultati delle ricerche dell'autore unite ai concetti dei tre studiosi del settore: Olivieri, Lenotti e Beltramini. Sono riportari inoltre denominazioni di siti che la toponomastica ufficiale ignora ma che sono ancora vive nell'uso popolare. Un contributo alla città di Verona per i suoi monumenti, per la sua storia e la sua anima.

Alessandro Anderloni, Attilio Benetti, Amaranta De Francisci (illustrazioni di)

Le fiabe della Lessinia

F.to 27,8x32 cm | pp. 72
2009 1ª edizione | 2025 2ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-6947-318-0

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Nelle notti di luna piena, le fade che abitano le caverne dei Monti Lessini stendono i loro panni su lunghe funi tese sopra le valli. Non è difficile scorgere tra i faggi gli occhi rossi del misterioso basilisco. E si racconta, lassù, di montanari gabbati dall'Orco Burlévole, di contrabbandieri sfuggiti alle guardie, di famiglie salvate da un angelo. Sono storie antiche, tramandate su queste montagne di prati che si aprono sopra la pianura veronese. In questo libro le storie sono raccontate, illustrate e recitate: un viaggio per i bambini e per quegli adulti che non hanno mai smesso di credere alle fiabe.

Antonia Stringher

Selva di Progno - *Brunge*

F.to 21x29,7 cm | pp. 348
2024 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-306-7

€ 29,00

☐ DISPONIBILE

L'autrice tratta in maniera completa il paese e il suo territorio. Gli argomenti, suddivisi in 15 capitoli e con oltre 500 immagini, non trascura nessuno degli aspetti: una ricca documentazione iconografica di archivio e attuale offre uno spaccato completo della stratigrafia sociale ed economica di quelle e di questa comunità; i richiami storici, con la collaborazione di Marco Pasa e il riferimento alla "Nascita e decadenza della contea Verità"; la sezione dedicata alle "Persone" che porta a conoscenza degli uomini che scrissero e amarono Selva quando ancora la montagna era luogo lontano e negletto.

Alessandro Anderloni

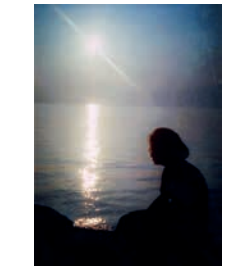
Il prete dei castagnari

F.to 150x21 cmm | pp. 352
2001 - 1ª edizione | 2024 - 5ª ristampa
Isbn 978-88-95149-22-6

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

Questo libro esce nell'estate del 2001, nei giorni del dopo-Gi-Otto, quando dall'Europa e perfino dalle contrade più remote del mondo, si guarda all'Italia con l'incredulità e il dolore che vengono dall'inaudita violenza di quello che potrebbe essere l'annunciato regime di polizia. È dagli scritti di Alessandro Anderloni che ci viene narrata la vita del prete *salvègo*, sottolineata dalla libertà, la cultura, l'indipendenza, l'insofferenza a qualsiasi irragionevole imposizione, a qualsiasi legge inventata dagli uomini per sopraffare altri uomini, e ci ricorda con delicatezza che *salvègo* vuol dire soprattutto "buon selvaggio".



Maria Cristina Bonetti, Giorgi Nordera

Il giorno più bello della vita: domani

F.to 15x21 cm | pp. 364
2023 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-289-3

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

In questo libro c'è la vita, quella vera, non quella idilliaca, fatta più di spine che di petali di rosa e vi ho respirato ad ampi polmoni la bellezza trascendente di un amore che attinge alle sorgive dell'amore sponsale, il Mistero dell'Amore Trinatario di Dio, di una sovrumana delicatezza. Per anni è piombato su di loro un buio abissale, ma in quel buio ambedue hanno sperimetato la potenza di un raggio di luce. E qui, leggendo l'interminabile travaglio di tanta sofferenza, si rimane senza parole. Si sale con loro sul calvario.
Qusto libro non è un romanzo.

Nadia Massella

Lessinia 1943-1945

F.to 17x24 cm | pp. 288
2023 | 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-281-7

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Tedeschi, fascisti, ministri della Repubblica di Salò, partigiani, sfollati, renitenti, ebrei, imboscati, spie, soldati inglesi, americani, russi, olandesi, austriaci, un capo della resistenza cecoslovacca tenuto prigioniero a Bosco Chiesanuova, un pittore futurista, un disertore che non voleva andare in guerra perché: "A mi quei là no i ma fato gnente e mi no vago mia a sparargheˮ e i libri della Biblioteca Capitolare nascosti ad Erbezzo. Questo e molto altro raccontano i testimoni e i fatti degli ultimi venti mesi del secondo conflitto mondiale in Lessinia.

Silvia Zecchini

Villa Balis Crema

F.to 18x18 cm | pp. 88
2022 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-6947-282-4

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Il libro è nato dall'amore di Diego Zecchini per la sua terra, finalizzato alla valorizzazione del restauro di villa Balis Crema e il desiderio di far conoscere il contesto di quel passato in cui la villa era luogo privilegiato del piacere di vivere e centro propulsore di ogni attività produttiva e Silvia, le quale, come per liberarsi dall'incanto magico di quel 'piccolo mondo antico', ha voluto raccontare con un linguaggio fresco e delicato la grazia gentilizia, la laboriosità quotidiana e l'originale cultura delle persone gravitanti attorno alla villa agli inizi del Novecento, quando ormai stava tramontando quella civiltà.

Silvia Zecchini

Villa Balis Crema

F.to 18x18 cm | pp. 88
2022 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-6947-282-4

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

The book was born from Diego Zecchini's love for his land, aimed at enhancing the restoration of Villa Balis Crema and making known the context of that past in which the villa was a privileged place for the pleasure of living and the driving force of every productive activity and Silvia, who, as if to free herself from the magical enchantment of that 'small ancient world', wanted to tell with a fresh and delicate language the gentle grace, the daily industriousness and the original culture of the people gravitating around the villa at the beginning of the twentieth century, when that civilization was already in decline.

Angelo Andreis

Tradizioni popolari in alta Valpantena

F.to 17x24 cm | pp. 368
2022 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-273-2

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Suddiviso in dodici capitoli, le testimonianze sulle tradizioni popolari e religiose della Valpantena; la vita economica di ogni azienda basata sulla coltivazione di una terra poco ospitale e sul misero allevamento di qualche capo ovino e bovino non permetteva né investimenti né l'acquisto di macchine. In questo contesto economico, non era ritenuta necessaria la scuola mentre erano indispensabili le braccia da lavoro e gli animali. Iniziando dal ciclo della vita contadina e dalle sue fasi, una descrizione di quel mondo prima che tutto finisca nell'oblìo e che l le consuetudini a esso legate cadano in disuso.

Alessandro Anderloni,
Amaranta De Francisci

Bertoldo e il re

F.to 2,5x32 cm | pp. 72
2022 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-6947-272-5

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

«Un villano di sì deforme aspetto che più d'orso che d'uomo ha figura, ma di tanto alto e nobile intelletto…» Così è descritto Bertoldo, il brutto ceffo che dai monti sopra Verona viene convocato alla corte di Alboino, re dei Longobardi. Tra i due va in scena la disfida a colpi di arguzie e facezie, di massime e proverbi… La fiaba dell'astuto montanaro e del stupido re, pubblicata a inizio Seicento da Giulio Cesare Croce, poi diffusa e tradotta in tutto il mondo, viene raccontata qui in un nuovo adattamento teatralizzato da Alessandro Anderloni e illustrata dalla fantasia policroma di Amaranta De Francisci.

Ezio Bonomi
disegni di Marzio Miliani

Par modo de dir… in Lessinia

F.to 17x24 cm | pp. 248
2021 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-259-6

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Una raccolta di modi di dire della Lessinia veronese con lo scopo di mettere in luce un articolato "giacimento" di folklore verbale diventato via via patrimonio di insegnamenti e luoghi comuni, ma, essendo in quest'ultimo secolo mutati gli stili di vita, l'economia, la cultura, la lingua, di alcuni potrà risultarne ardua l'interpretazione. Con questo libro si intende salvaguardare alcuni documenti del patrimonio dialettale che non sono più presenti altrove, *pàissa*, *gaiofa*, *laìn*, *snidio*, *stroo*, *sparar*, *chegner*, *pirar...* alcuni sono segnalati come residui di quel taucias portato dai coloni tedeschi immigrati nel medioevo.

Alberto Benedetti

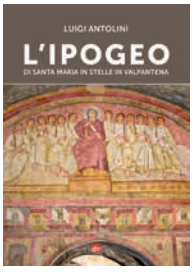
Montagne e Montagnari tra Verona e Kufstein

F.to 17x24 cm | pp. 176
1987 - 1ª edizione | 2020 - 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-236-7

€ 14,00

☐ DISPONIBILE

Questa ricerca vuole far conoscere la storia di alcune tribù indogermaniche di razza ariana che si stanziarono e operarono nei territori tra Verona, l'alta Baviera e l'Austria meridionale le quali hanno modellato il territorio: gli artigiani scheggiatori bifacciali asimmetrici, i modellatori e cuocitori di argille, i dominatori del fuoco e fabbricanti di ruote e di vele, i riduttori di minerali a rame e ferro per farne leghe e utensili… Il tempo preso in esame potrebbe essere compreso fra il 500 a.C. e il 1250 d.C. con accenni alla coltura che fecero i Celti, i Cimbri, i Teutoni, i Goti e i Longobardi.



Luigi Antolini

L'Ipogeo di Santa Maria in Stelle in Valpantena

F.to 17x24 cm - pp. 72
2020 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-229-9

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

L'ipogeo di Santa Maria in Stelle è un monumento di età romana e paleocristiana con caratteristiche uniche. Esso è testimone di una lunghissima storia, la quale ha inizio con la costruzione di un acquedotto romano nel I secolo d.C., si sviluppa nell'edificazione di un ninfeo nel III secolo per divenire poi fonte battesimale ed edificio sacro adibito al nascente culto della nuova Chiesa Cristiana Veronese, che dalla città si propaga verso i pagi della Valpantena. L'Ipogeo di Santa Maria in Stelle, viene oggi proposto all'attenzione dei nostri lettori grazie a questo aureo libro, scritto dall'ingegnere Luigi Antolini.

Bruno Avesani (a cura di)

Cisano di Gardesana

F.to 17x24 cm | pp. 272
2020 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-227-5
€ 25,00

☐ DISPONIBILE

Questo libro, voluto dalla Associazione "La Compagnia della Bandiera", presenta gli studi più approfonditi e recenti sulla storia, l'arte e il paesaggio di Cisano, un piccolo ma significativo territorio della riviera veronese del Lago di Garda. Hanno collaborato alla sua stesura Claudia Adami, Bruno Avesani, Alfredo Buonopane, Silvia Musetti, Giuliano Sala, Luciano Salzani, Giorgio Vedovelli e Giancarlo Volpato che, ciascuno nel proprio settore, hanno compiuto un lavoro di ricerca preziosa e illuminante. Ai testi di piacevole e facile lettura si accompagnano immagini d'archivio che aiutano a comprendere meglio l'importanza storica di questo territorio.

Le Falìe

Al disertore

DVD

F.to 120x180 | pp. 16
2019 | 1ª edizione
Isbn 978-88-6947-219-0
€ 17,00

☐ DISPONIBILE

Nel 1917 il bersagliere Alessandro Anderloni fugge dalla prima linea sull'Altopiano di Asiago e torna sulle sue montagne, in Lessinia. Ricercato per diserzione, verrà ucciso dai Carabinieri a trentasei anni, lasciando la figlia Norma orfana. Quasi cento anni dopo, Le Falìe ritrovano un ricordo funebre e un cippo di pietra sul luogo della morte e iniziano una ricerca da cui Alessandro Anderloni, suo omonimo, trae il testo dello spettacolo *Al disertore*, portato in scena dal 2009 al 2012. Grazie al successo dello spettacolo, il nome di Alessandro viene riportato sul monumento ai caduti della Grande Guerra di Roveré Veronese dove, nel 1922, era stato cancellato da una spedizione fascista.

Renato Molinarolo, Daniela Noli
Ana Stanciu (fotografie di)

San Giorgio

F.to 22x24 cm | pp. 288
2019 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-173-5
€ 20,00

☐ ESAURITO

La storia della chiesa di San Giorgio di Cazzano, in origine Pieve di Illasi, attestata prima del Mille, indagata in modo capillare, porta il lettore ben al di là del locale orizzonte, lasciando intravvedere contatti importanti con la città di Verona e i suoi artisti, fra i quali Francesco Morone, Girolamo dai Libri e Giovanni Zebellana. La ricostruzione della chiesa di metà Ottocento si inserisce nel contesto di uno sviluppo edilizio locale straordinario, documentato nel libro in maniera chiara e meticolosa, come attenti e scrupolosi sono i rilievi che registrano le attuali condizioni del manufatto.

Angelo Andreis

Stallavena

F.to 17x24 cm | pp. 320
2020 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-222-0
€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Una monografia che riguarda una delle frazioni di Grezzana accorpata al capoluogo in seguito alle riforme amministrative napoleoniche dopo quattrocento anni di autonomia comunale. Il libro traccia la storia del paese, dal sito preistorico del Riparo Tagliente al cinque-seicentesco covo del brigante Falasco alla trasformazione geo-socio-economica del territorio. Ampio spazio trovano nell'opera l'analisi storica della locale scuola elementare, la biografia di alcuni personaggi illustri tra cui il fondatore dell'asilo infantile e l'evoluzione diacronica dei rapporti della comunità con la vicina parrocchia di Alcenago dalla quale Stallavena sarà autorizzata a staccarsi soltanto nel 1947.

Ezio Bonomi
Giordano Zorzi (illustrazioni di)

Vita e tradizione in Lessinia

F.to 15x21 cm | pp. 352
2019 | 3ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-187-2
€ 18,00

☐ DISPONIBILE

In queste comunità frastornate, alla ricerca di un equilibrio economico e spirituale l'autore è andato alla ricerca di quello che era la vita di ieri. Individui in possesso di una cultura che ha affrati ampi, ma che si intravvedono attraverso i brani poetici di autori privi dei benefici della cultura e che sono presenti in manifestazioni di letteratura popolare autoctona e localmente fruita, quali i canti e le novelle popolari. Una cultura in disfacimento, per cui quello che l'autore ha raccolto ha sapore di archeologia. Neppure i testimoni delle usanze si accorgono di cosa significhi la perdita di quest'identità.

Ezio Bonomi
Massimiliano Bertolazzi (illustrazioni di)

Va' a farte benedir!

F.to 15x21 cm | pp. 456
2019 | 2ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-205-3
€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Va' a farte benedir! non è solo un titolo ad affetto bensì una copiosa esemplificazione dei risultati cui ha portato in Lessinia la fusione fra un'etnìa di ceppo tedesco qui arrivata nel Medioevo con la presente comunità italiana o latina. Le interviste, fatte tra il 1980 e il 1985 e i racconti fanno rivivere le scene di vita e i sentimenti che si intrecciano tra la cultura cristiana, la superstizione e la fantasia nella terra della Lessinia. È la passione per il proprio territorio, con cui uomini e donne senza cultura hanno traghettato, generazioni e generazioni, con la loro sapienza del vivere, sulle sponde della vita.

Federica Gonzato

Obiettivo sul Paleolitico

F.to 16x24 cm | pp. 144
2019 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-102-2

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Questo volume testimonia la mediazione con il pubblico delle conoscenze specialistiche acquisite dall'Archeologia preistorica. Nell'ambito del progetto Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali, promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali, il volume sintetizza i contenuti delle attività intraprese per il Museo Nazionale Atestino e quelle tuttora in corso d'opera per il futuro Museo Archeologico Nazionale di Verona, come anche i temi e gli obiettivi della collaborazione con enti pubblici e privati operanti nell'area della Lessinia e nella conservazione e studio delle testimonianze del precinema.

Federica Gonzato

Una necropoli protostorica a Nord di Oppeano (Verona)

F.to 17x24 cm | pp. 132
2018 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-186-5

€ 14,00

☐ DISPONIBILE

Risultati delle indagini archeologiche condotte sulla necropoli a incinerazione.Oltre all'analisi dei contesti e dei materiali rinvenuti, il contributo affronta il problema del popolamento, delle dinamiche territoriali fino all'organizzazione spaziale delle necropoli, in un periodo compreso fra l'ultima fase del Bronzo finale e gli inizi dell'età del Ferro, inoltre vuole offrire spunti di riflessione sul tema dell'archeologia della morte e del rituale funerario, connesso all'articolazione sociale e gettare luce sulle prime fasi di vita del centro protostorico di Oppeano e sulle sue relazioni con i siti coevi del Veneto occidentale.

Angelo Andreis

Soldati al Fronte

F.to 17x24 cm | pp. 368
2018 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-184-1

€ 18,00

☐ ESAURITO

Erano 1.050 giovani e forti, chiamati o, meglio, precettati a combattere una guerra assurda e rivelatasi tragica. Sono morti in battaglia, al fronte, in prigionia o in conseguenza di una malattia contratta per cause belliche. Sono rimasti vittime innocenti di un conflitto di dimensioni mondiali, lasciando la propria terra dolorante e mutilata di tanti affetti e di vigorose forze lavorative e generatrici. Nel centenario della Grande Guerra o, meglio, della pace conquistata con esorbitante spargimento di sangue, è giusto e doveroso ricordare questi nostri figli della Lessinia che avrebbero sicuramente preferito vivere pacificamente in famiglia piuttosto di morire, pur da eroi, per la Patria.

Antonia Stringher

Storia di Giazza e la sua gente

F.to 17x24 cm | pp. 392
2018 | 2ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-183-4

€ 23,00

☐ DISPONIBILE

Giazza è l'ultima enclave del *Tauciaz Gareida*, la parlata tedesca un tempo presente in tutti i XIII Comuni Veronesi; ha origini antiche, si pensa ancor prima della calata nei Monti Lessini dei coloni Bavaro-Tirolesi ai quali fa riferimento il documento del 1287 conservato nell'Archivio parrocchiale di Roveré. Nelle pagine di questo libro vi è raccontata la storia di questo sperduto paese e il vissuto delle genti che lo abitarono, i cosìddetti Cimbri, i quali, con grande capacità di adattamento, tenacia, forza, ingegno e immani fatiche, seppero plasmare questo scabro territorio cavandone di che vivere per secoli.

Ezio Bonomi
Carlo Caporal (illustrazioni)

Mati da Sago

F.to 15x21 cm | pp. 296
2018 | 3ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-181-0

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Sulla dorsale est della Valpantena, sorge Azzago *Sago* o *Zago*. Non sappiamo per quali motivi, ma da oltre un secolo i suoi abitanti sono definiti *mati*, forse per la propensione a preferire l'aspetto più spiritoso della vita, il coraggio dell'ironia contro l'opressione o la diversità causata dall'isolamento; sta di fatto che su di essi circola una lunga serie di racconti ironico-satirici. Inoltre, la testimonianza popolare e la cronaca narrano alcuni fatti singolari che hanno portato anche nel passato Azzago agli onori della cronaca e che possono aver dato inizio all'attribuzione degli aneddoti.

Annalisa Prina

La Preistoria in Lessinia

F.to 15x23 cm | pp. 88
2018 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-176-6

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Il volume si propone di illustrare le principali ricerche preistoriche condotte sui Monti Lessini durante questi ultimi venticinque anni. I risultati di queste ricerche sono stati pubblicati in riviste a carattere specialistico. È merito dell'autrice di avere raccolto questi contributi, rielaborati e di presentati con uno stile chiaro, accessibile a un pubblico vasto. I risultati delle nuove ricerche possono essere pienamente compresi solo istituendo dei riferimenti a quanto è stato fatto in passato e quindi nel testo vengono fatti richiami a ricerche eseguite sui Monti Lessini a partire dagli anni Sessanta del secolo scorso.

Luigi Benini

L'ombra della meridiana

F.to 15x21 cm | pp. 232
2017 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-165-0

€ 14,00

☐ DISPONIBILE

L'ombra della meridiana: venti racconti che attraversano il tempo che va dalla cultura contadina a quella digitale con le variabili che ci impone il tempo e quanto l'essere umano abbia cercato di condizionarlo, di porlo come dentro a dei confini. Il tempo della guerra e della pace, della fede e del dubbio, dell'amore e della freddezza, della speranza e della solidarietà in un contesto storico irripetibile. Ricordi sospesi nella religiosità della vita tra sogni, utopie e tradizioni, che inscenano vicende emozionanti che, in fondo, più dei fatti in se, sono le emozioni che rendono affascinante il vivere.

Aulo Crisma

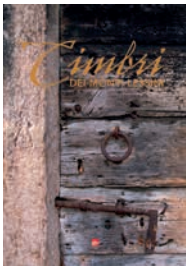
Dieci anni con i Cimbri

F.to 17x24 cm | pp. 104
2017 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-164-3

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

L'esistenza non è né angoscia né scacco, l'autore ne fornisce abbondante documentazione. Egli arriva a Giazza nell'ottobre del '47 come profugo istriano, poco più che ventenne. Il racconto raccoglie fatti e persone di Giazza e s'immerge in un'epoca in cui il gabinetto è all'esterno, sopra la concimaia, l'illuminazione è data da una lucerna a petrolio e il pranzo di nozze viene preparato dalla zia. La chiarezza e la semplicità della prosa si pone in perfetta armonia con il mondo narrato, nel quale ogni pensiero, ogni sentimento, ogni ragionamento di donne, uomini e bambini diventano gesto, cioè dono, cioè vita.



Ugo Sauro, Ermenegildo Bidese, Ezio Bonomi, Vito Massalongo (a cura di)

Cimbri dei Monti Lessini

F.to 21,5x30,5 cm | pp. 408
2017 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-6947-154-4

€ 35,00

☐ DISPONIBILE

I Cimbri sono i discendenti dei coloni di origine bavaro-tirolese insediatisi nelle Prealpi Venete durante il Medioevo, a partire dal secolo XI. Questi, dopo aver disboscato le foreste di faggi, hanno occupato il territorio, sfruttandone le risorse e creando un sistema di insediamenti e un paesaggio seminaturale armonioso, espressione di una relazione uomo-ambiente radicata in una conoscenza della natura e nel rispetto dei suoi equilibri. Grazie a questo volume, il lettore può esplorare l'avventura umana e il patrimonio storico, paesaggistico e culturale di questi montanari, i quali si sentono ancora radicati nel loro passato.

Associazione "Il Canzoniere del Progno"

La moscarola

F.to 22x22 cm | pp. 272 | con CD
2017 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-158-2

€ 20,00

☐ DISPONIBILE

Attraverso il racconto di vari informatori il lettore rivivrà la cultura popolare veronese. Un susseguirsi di testi e canti che restituiscono il sapore magico del passato per tramandarlo alle generazioni future. Si inizia raccontando del calendario agricolo per poi passare a scrivere della casae e della vita che c'era intorno alla piazza del paese. Inevitabile quindi parlare dei lavori e dell'emigrazione. Impossibile non raccontare della guerra e dopo la guerra, quando si tornò a vivere. Pillole che consigliamo a tutti, magari a piccole dosi, assaporandone il gusto, riscoprendo i valori della società contadina.

Mario Patuzzo

Il Ponte di Veja

F.to 17x24 cm | pp. 136
2015 | 2ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-45-5

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Tra le bellezze naturali e paesaggistiche della Lessinia si inserisce la storia del maestoso arco naturale di roccia: il Ponte di Veja. Scenograficità e facilità d'accesso hanno trasformato la località in una delle mete più frequentate dei Monti Lessini e quello che il visitatore vede è un massiccio ponte di roccia ad un'arcata dello spessore di circa 9 metri e della lunghezza di 50, sotto il quale scorre un ruscello. Ma l'importanza di Veja non si esaurisce sotto il profilo ricreativo; infatti, il ponte e le sue grotte presentano un interesse anche sotto gli aspetti preistorici e geologici.

Bruno Chiappa

I mulini da grano

F.to 17x24 cm | pp. 248
2015 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-118-6

€ 16,00

☐ DISPONIBILE

La vicenda dei mulini della bassa pianura veronese ha inizio nel pieno medioevo, con il sorgere dei centri demici e la trasformazione del territorio a usi agricoli fino all'ultimo dopoguerra. Il libro traccia in una prima parte le sommarie linee di questa vicenda, esamina le forme di gestione dei mulini e ne descrive la struttura materiale e il funzionamento. In una seconda parte la 'storia' di ogni mulino con dati desunti da fonti archivistiche e dall'indagine *in loco*. L'ultima parte comprende un essenziale lessico dell'arte molitoria e propone la trascrizione di 19 documenti originali come esemplificazione.

Renato Molinarolo (a cura di)
Ana Stanciu (fotografie di)

San Colombano

F.to 22x24 cm | pp. 176
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-74-1

€ 20,00

☐ DISPONIBILE

A due anni da *San Felice. Il Santuario ritrovato* e a dodici mesi da *San Pietro in Briano* si chiude con *San Colombano* il ciclo di ricerca storico-artistica che ha toccato i tre vertici di un ideale triangolo sacro tra la Val d'Illasi e la Val Tramigna. La chiesetta santuario di San Colombano rappresenta per la comunità di Illasi la sintesi della propria storia, fatta di fede popolare, di interventi nobiliari e di recupero della propria tradizione. Oggi, nel silenzio di un'area coltivata intensivamente a vigne e olivi, il recinto sacro è oasi di meditazione, di contemplazione e di rispetto del creato.

Luigi Benini

Tra il grano… papaveri e fiordalisi

F.to 15x21 cm | pp. 232
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-66-6

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

Sono veronese nato nel tempo in cui il fragore della guerra accompagnava come colonna sonora la più spietata perversione umana: si era creduto che si fosse toccato allora il limite estremo nella malvagità pianificata. Mi hanno sempre affascinato coloro che sono tesi a migliorare la propria condizione, i solitari, i bastian contrari, gli sconfitti: in questi più di altri ho riscontrato tratti di umanità coerente e rispettosa. Con meraviglia ho accompagnato il fulmineo succedersi dei mutamenti innovativi, conquiste disorientanti, che hanno modificato radicalmente uno stile di vita tramandato da secolari esperienze.

Santina Siviero, Fabio Siviero

El cafè col bachetèlo

F.to 17x24 cm | pp. 144
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-69470-03-5

€ 10,00

☐ ESAURITO

Frutto di un lavoro di ricerca archivistica, la storia si muove tra la vita quotidiana, i lavori, le guerre, la migrazione, l'alimentazione, la vita religiosa di una famiglia della Lessinia orientale. Presente in questa zona fin dal '600. Il saggio ripercorre la storia della famiglia Siviero: Beniamino e il figlio Raffaele, entrambi morti nel 1945, uno a Vestenanova (VR), l'altro a Dachau, nel campo di concentramento. Una microstoria familiare che ci consegna uno spaccato ricco di spunti linguistici, culturali e antropologici di una civiltà, in grado di impartirci una lezione di umanità attraverso la memoria dei suoi testimoni.

Associazione "Trombini di San Bartolomeo delle Montagne"
Gianni Martini, BettiGalliLao (a cura di)

Celeste, la Pasqua e gli altri

F.to 21x29,7 cm | pp. 296
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-69-7

€ 25,00

☐ ESAURITO

Un diario per immagini e un diario di parole che si intrecciano nella composizione di questo libro per ridare vita a un tempo che, come è destino di tutti i tempi, è andato perduto nella Lessinia orientale. Non c'è nostalgia in queste pagine, ma l'importanza di conservare viva la memoria, perché, al di là dello scorrere inesorabile del tempo e della velocità del mutamento, solo la memoria può mantenere intatta la capacità di riconoscere quello che della vita è un punto fermo: la capacità di combattere le avversità e la solitudine, il ripetersi fecondo della stagioni, l'amicizia, l'amore e la semplicità del vivere.

Claudio Carcereri de Prati (a cura di)

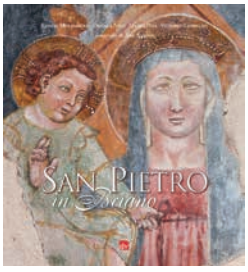
Il futuro ha un cuore antico

F.to 16x24 cm | pp. 112
2013 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-03-1

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Il libro documenta lo sviluppo del settore vitivinicolo veronese attraverso l'esame dell'archivio di una famiglia imprenditoriale che ha dato un nuovo impulso all'azienda agricola divenendo protagonista di una stagione di sviluppo di un territorio. Il volume analizza nella prima parte gli aspetti più personali: i costumi, le tradizioni, la biblioteca di una famiglia della terraferma veneta, quindi una serie di documenti inediti sugli accadimenti storici e sociali che portarono all'affermazione nel settore vitivinicolo, con un'iconografia che rispecchia i gusti, le mode e le legislazioni susseguitesi nel tempo.



Renato Molinarolo (a cura di)
Ana Stanciu (fotografie di)

San Pietro in Briano

F.to 22x24 cm | pp. 144
2013 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-36-9

€ 20,00

☐ ESAURITO

Pubblicato a un anno di distanza da *San Felice*, l'opera è il risultato di una ricerca altrettanto avvincente: lo studio affascinante del territorio; la ricerca storica condotta con rigore scientifico; la descrizione delle opere pittoriche murarie, raccontate attraverso un linguaggio semplice, colto e coinvolgente; i rilievi attenti e scrupolosi eseguiti in ripetuti sopralluoghi che registrano le attuali condizioni del manufatto; il contributo fotografico che regala scorci inediti e meravigliosi del paesaggio che circonda l'eremo, cogliendo, con il mutare delle stagioni, luci e colori del luogo sacro.

Raffaello Canteri

L'autunno dei Cimbri

F.to 15x21 cm | pp. 160
2013 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-29-1

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

Una popolazione proveniente dalla Germania si insedia verso la fine del XIII secolo sulle montagne veronesi. Vivono per conto loro, mantengono rari contatti con Verona e con la Repubblica Veneziana, parlano un dialetto incomprensibile, sono gelosi custodi della propria identità… finiranno per integrarsi nella più vasta comunità che li circonda e andranno perdendo la loro alterità. Un'istantanea di questo popolo, vale a dire nell'autunno della sua storia… E come l'autunno, con i suoi vivi colori, è la stagione dell'ultima festa dell'anno, così l'autunno dei Cimbri è caratterizzato da una vitalità sorprendente.

Gioacchino Gaiga

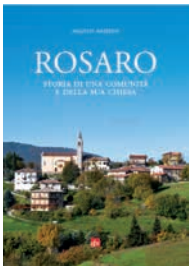
La stagione benedetta

F.to 17x24 cm | pp. 468
2013 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-28-4

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Nel secolo segnato dalle due guerre mondiali, audaci figli dei nostri Monti sono partiti verso i più svariati paesi e provincie della Penisola. Usciti da famiglie umili e numerose hanno rinunciato alla tenerezza di una sposa e all'onore di una paternità per contribuire a generare e a far crescere in molti la vita di figli di Dio. Queste pagine presentano le loro ora brevi e succinte, ora un po' più dettagliate storie che, usando le parole del poeta ci auguriamo: "A egregie cose il forte animo accendano". Questo in contrasto con un mondo in cui "Fa sempre più rumore un albero che cade che una foresta che cresce".



Angelo Andreis

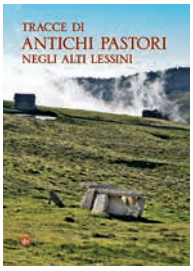
Rosaro

F.to 17x24 cm | pp. 272
2013 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-19-2

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

Monografia storica di un territorio tra Grezzana e Cerro Veronese edita in occasione del centenario della chiesa. Riccamente illustrata, ripercorre le tappe della vita parrocchiale nei suoi aspetti storici, geografici, toponomastici, sociali, economici e religiosi. Un'interpretazione ai toponimi delle contrade, sulle quali primeggia Rosaro che deve il suo nome alla rosa; trovano spazio tanto i profili biografici dei singoli preti quanto quelli relativi ai religiosi, senza dimenticare le persone che con la loro opera munifica hanno agevolato la "fioritura" come petali che concorrono a formare la corolla di una rosa.



Ugo Sauro (a cura di)

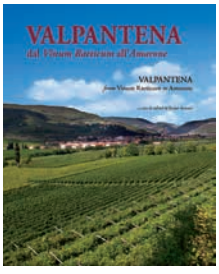
Tracce di antichi pastori negli alti Lessini

F.to 21,5x30 cm | pp. 368
2013 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-01-7

€ 30,00

☐ ESAURITO

Da millenni fu praticato il pascolo degli ovini e dei bovini: i paesaggi che contempliamo oggi racchiudono elementi e segni che hanno permesso di riconoscere indizi di avventure umane. I protagonisti ne sono stati i pastori, che durante le stagioni dell'alpeggio, dormivano in ripari naturali o in *baitei*, custodendo le greggi difendendole da lupi, orsi e briganti. Sono seguiti gli allevatori di bovini e i casari che hanno sostituito i pastori confinandoli nelle aree più marginali. Il libro descrive centinaia di strutture classificandole per tipologia e permettendo di "entrare" nell'ormai perduto mondo dei pastori.



Bruno Avesani (a cura di)

Valpantena dal *Vinum Raeticum* all'Amarone

F.to 24,5x30,5 cm | pp. 416
2013 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-95149-88-2

€ 40,00

☐ DISPONIBILE

Il libro, in un accurato *excursus* storico condotto da studiosi veronesi, presenta la lunga durata della viticoltura nelle valli Pantena e Squaranto, dimostrando come queste esercitarono una funzione trainante nella viticoltura veronese fino ad assumere negli anni conclusivi dell'800 e 900 il ruolo di protagoniste della qualificazione produttiva della viticoltura veneta. Alla lettura dei testi una ricca documentazione fotografica illustra sia la peculiarità agricola sia le preziosità artistiche del territorio. La parte conclusiva con gli scritti del presidente, del direttore e dello staff tecnico presenta l'attuale organizzazione della Cantina Valpantena.

Ezio Bonomi, Francesco Menegazzi (illustrazioni di)

I proverbi no' i è mati

F.to 17x24 cm - pp. 272
2009 - 1ª edizione | 2013 - 2ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-97-4

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Oltre 1.800 proverbi, massime, sentenze, aforismi, modi di dire in dialetto, raccolti sulla montagna veronese in oltre trent'anni di ricerca: costituiscono il succo dei valori di un popolo, la summa dei suoi principi, l'esposizione della sua *Weltanschauung*. Sono relativi alle più varie occasioni, circostanze o attività e offrono utili consigli, fondamentali norme di comportamento, opportune indicazioni. Al lettore di oggi possono risultare legati alla società rurale, ma se si considerano i bisogni essenziali dell'uomo, che restano immutati nei secoli, hanno ancora molto da dire anche all'uomo moderno.

Gioacchino Gaiga, Mario Pagani

1943-2013 Settant'anni da quell'Odissea

F.to 17x24 cm - pp. 320
2013 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-86-8

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

Gli autori ci raccontano storie di guerra vissute da abitanti del nord-est dei monti veronesi e del nord-ovest dei monti vicentini; storie che ruotano intorno al dramma che è stata la Ritirata di Russia, vissuta in *primis* dai loro rispettivi padri: Celestino Gaiga e Augusto Pagani. Ci aiuta a entrare in queste storie la cronaca dell'esperienza del viaggio lungo l'itinerario della Ritirata, nel 2012. Sono pagine pervase dell'anelito della pace, dall'ansiosa ricerca e struggente nostalgia del padre, o del figlio, o del fratello, dell'amico, e compaesano perduti in una tormenta di fuoco, di fame e di freddo.

Renato Adami

Sommacampagna

F.to 21x23 cm | pp. 340
2012 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-10-9

€ 15,00

☐ ESAURITO

Per il 250° anniversario della Consacrazione della chiesa parrocchiale di Sommacampagna si propone un libro sulla sus storia. L'Autore in collaborazione di amici ed esperti affrontano un capitolo sulla microstoria locale, la quale necessita ovviamente di inserirsi in un contesto di più ampia storia generale. Ed è per questo che, nelle prime parti del libro, vengono affrontati temi, quali la diffusione del Cristianesimo nelle città del Nord e a Verona e successivamente nei sobborghi e nelle campagne, nonché la complessa storia delle Pievi e dell'istituzione della collegiata di chierici nel veronese.

Mario Scardoni

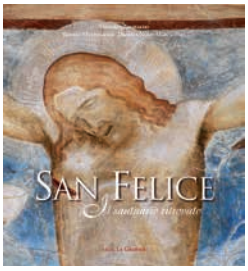
Lassù sui monti

F.to 15x21 cm | pp. 240
2012 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-82-0

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Non so bene perché abbia cominciato a scrivere sulla mia vita; non perché la ritenga particolarmente importante rispetto a quella di altri nemmeno per lasciare ai posteri chissà quale traccia di me. Ho solo sentito il bisogno di mettere insieme e di dare ordine ai miei ricordi, molti dei quali già scritti: ricordi legati a situazioni, a espressioni, ad aspetti che hanno caratterizzato e dato rilievo al non breve tratto di vita finora percorso. Chiamare all'appello il passato, rimeditare le proprie esperienze, valutandone l'importanza nell'economia generale della propria esistenza. Capire meglio il 'dopo' alla luce del 'prima'.



Renato Molinarolo (a cura di)

San Felice

F.to 22x24 cm | pp. 140
2012 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-79-0

€ 18,00

☐ ESAURITO

È davvero un felice recupero: dopo settecento anni di storia, l'oratorio, posto sulla dorsale fra le valli di Illasi e Tramigna, trova in questa monografia la sua prima trattazione sistematica. Delle sue origini sono rimasti pochi documenti e la storia recente ha visto interventi edilizi sul manufatto architettonico e restauri sugli affreschi trecenteschi, avvenuti non sempre nel rispetto dei canoni. Questa pubblicazione è il risultato di un lavoro condotto in *équipe*. La ricerca svela un rilievo scrupoloso, immagini inedite, un racconto degli affreschi, una chiesetta diversa e un santuario ritrovato sotto una nuova luce.

Bruno Chiappa

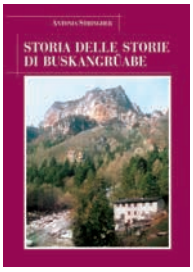
La risicoltura veronese

F.to 17x24 cm | pp. 208
2012 | 1ª edizione
Isbn 978-88-95149-67-7

€ 16,00

☐ DISPONIBILE

Quella del riso costituì per secoli la coltura privilegiata per i paesi della media e bassa pianura veronese: dai primi decenni del XVI secolo, quando vi fu importata da emigrati lombardi, alla crisi di fine Ottocento. Riso e seta erano le ricchezze dell'agricoltura veronese e alimentavano un commercio verso Venezia e di qui verso l'estero. Il libro, ricco di documentazione, desunta soprattutto per i primi due secoli da fonti d'archivio inedite, illustra nella prima parte, la vicenda del bianco cereale; nella seconda si sofferma invece a esaminare specifici aspetti e problemi che ne caratterizzarono la diffusione.



Antonia Stringher

Storia delle storie di Buskangrüabe

F.to 17x24 cm | pp. 192
2012 | 2ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-66-0

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

I fatti narrati sono accaduti in una terra selvaggia, isolata geograficamente e linguisticamente: Giazza; è intorno alla contrada *Buskangrüabe* e alle persone che là sono vissute che si snodano questi racconti, narrati con linguaggio semplice ed essenziale e abbracciano il periodo che va dalla fine dell'800 agli anni della Seconda guerra mondiale. Essi riguardano fatti della vita quotidiana, della guerra e della tradizione popolare; vogliono essere un omaggio al tenace uomo cimbro che seppe sfruttare con fine ingegno le risorse che l'impervio territorio offriva: i boschi, l'acqua, le pietre, i rigogliosi pascoli.

Bertilla Valentini

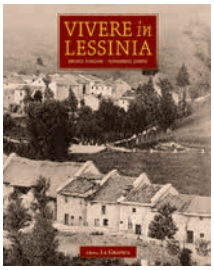
Ricette di Sprea

F.to 15x21 cm | pp. 108
2012 | 1ª edizione
confezione a spirale
Isbn 978-88-95149-63-9

€ 10,00

☐ ESAURITO

Una raccolta di circa ottanta ricette tra primi piatti, secondi, contorni e dolci realizzati e raccolti in questo album nel corso di dieci anni in occasione della "Festa delle Erbe" a Sprea di Badia Calavena (VR) la quale si tiene ogni anno durante la stagione estiva. Ricette della tradizione veronese con ingrendiente principali i prodotti dell'orto dietro casa e le erbe officinali che don Luigi Zocca insegnò nel corso della sua vita ai suoi compaesani: dalle ortiche al finocchietto selvatico, dai fiori di zucca alle erbette di stagione, dal rabarbaro alla menta… Passione e dedizione sperimentate e proposte nel chioso della festa.



Bruno Avesani, Fernando Zanini

Vivere in Lessinia

F.to 24x30 cm | pp. 240
2011 | 1ª edizione
Isbn 978-88-95149-50-9
confezione brossurata e cartonata

€ 23,00

☐ ESAURITO

Questo libro è un atto di omaggio alle popolazioni della montagna che per secoli hanno fatto di un ambiente difficile il luogo amato della loro abitazione e del loro lavoro. Nella prima parte è presentata la forma organizzativa della contrada. Con uno studio dei dati oggi presenti nel territorio e una attenta ricerca d'archivio gli autori hanno riportato molta documentazione utile a far conoscere l'evoluzione storica, le diverse componenti sociali delle contrade lessiniche e soprattutto la loro anima interiore. La seconda parte è costituita dalla narrazione del mondo del lavoro, quello del fabbro e del falegname.

Giuseppe Troncon, Francesco Sauro, Giorgio Annichini (a cura di)

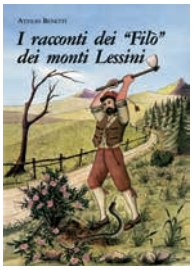
La Spluga della Preta

F.to 21x29,7 cm | pp. 320
2011 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-52-3

€ 27,00

☐ DISPONIBILE

Nel 1988 iniziava l'"Operazione Corno d'Aquilio", la prima e più completa campagna di bonifica compiuta al mondo in un abisso complesso: la Spluga della Preta, la più profonda cavità dei Monti Lessini, mito della speleologia internazionale. Ma l'OCA ha rappresentato anche un progetto di ricerca multidisciplinare, che ha coinvolto esperti di università, dalla geologia, all'idrogeologia, alla biologia, la botanica e la fisica del sistema carsico. Una monografia con l'obbiettivo di divulgare le conoscenze scientifiche raccolte in 80 anni di discese nelle viscere di questa affascinante cavità lessinica.



Attilio Benetti

I racconti dei "Filò" dei monti Lessini

F.to 15x21 cm | pp. 224
1983 1ª edizione | 2011 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-48-2

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

Una raccolta completa di racconti dei *filò* che riempivano parte della vita notturna dei nostri avi. Lo scritto è basato su testimonianze di persone della Lessinia che conservano con amore anche gli aspetti meno importanti di questo mondo della tradizione più viva: il frutto di quella cività contadina che ha lasciato moltissimi segni nella società di oggi. Se in alcune frasi la grammatica potrebbe risultare non del tutto rispondendi a un italiano corretto è perché è stato scelto di rispettare la costruzione dialletale della narrazione. Leggendo perciò questi racconti si rivivrà l'atmosfera di un tempo passato.

Attilio Benetti

Terrore odio amore e vendetta

F.to 14x22 cm | pp. 132
2011 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-38-3

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Un periodo storico difficile e un personaggio dal nome che sembra non promettere niente di buono, *el Sanco*, sono il filo conduttore di questo racconto. Siamo nel XIII secolo, in un periodo dominato dalle lotte tra guelfi e ghibellini che con alterne vicende cercano di mantenere o avere il potere con l'aiuto di Papato e Impero. È la storia di un giovane, durante la dominazione del crudele e sanguinario Ezzelino da Romano che incendia il suo villaggio e procura delittuosi lutti alla sua famiglia. Dolore, rabbia, desiderio di vendetta nascono nel suo animo e fugge dalla sua casa con la giovane Margherita.

Oreste Valdinoci
Micaela Voltan (foto di)

Lessinia

F.to 24x21,5 cm | pp. 108
2005 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-95149-10-3????

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

La profonda conoscenza dell'ambiente in tutte le sue espressioni ha permesso all'autore di vedere questa terra ospitale avviarsi per opera degli interventi dell'uomo, verso una trasformazione destinata a livellare le sue caratteristiche più belle, a cancellare poco per volta la sua storia e le sue originalità portandolo verso una ricca ma uniforme mediocrità. Le undici meditazioni intendono ricordare la Lessinia originaria, quella vera, integra, non ancora compromessa, che è possibile osservare oggi nel momento migliore della sua storia e della sua operosità, del suo paesaggio nitido, essenziale e ineguagliabile.

Tarcisio Caltran

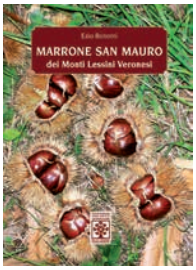
Bolca laguna pietrificata

F.to 15x21 cm | pp. 96
1974 - 1ª edizione | 2010 - 3ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-94-3

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Bolca: un nome noto ai paleontologi come luogo di ritrovamento di pesci fossilizzati di straordinaria bellezza; essi si possono trovare in tutti i musei di scienze naturali del mondo. Oggi il paese è diventato meta turistica che attrae visitatori da ogni luogo d'Italia e non solo. Proprio perché il viaggio a Bolca non sia un conformistico andare su sentieri vuoti, si è voluto offrire ai visitatori uno strumento informatore su questo ameno paesino e la sua storia è stato scritto questo volumetto che ha il merito di dire le cose con semplicità e chiarezza: una piccola utile monografia.



Ezio Bonomi

Marrone San Mauro

F.to 15x21 cm - pp. 128
2010 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-30-7

€ 8,00

☐ DISPONIBILE

Questo volume intende ridare al castagno il posto che ha sempre occupato nella scala dei valori nei secoli scorsi, ma che sta perdendo nel presente, rappresentando prima un alimento per la sopravvivenza, poi un prodotto per concludere un incontro di amicizia. Il rilancio della castanicoltura ha comportato dei benefici economici per i produttori e ha contribuito alla tutela dell'ambiente attraverso la conservazione del territorio e il richiamo agrituristico. L'associazione Castanicoltori della Lessinia di San Mauro di Saline è nata con lo scopo di recuperare i castagneti da frutto e la sua commercializzazione.

Fernando Zampiva

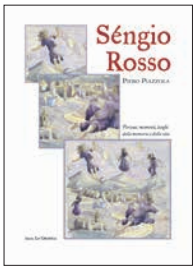
Prete da Sprea

F.to 22x22 cm | pp. 144
2002 1ª edizione | 2010 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-26-4

€ 13,00

☐ ESAURITO

Don Luigi Zocca comprese il valore delle erbe curative come solo di rado altri erboristi lo compresero. Quando era stanco di stare con gli uomini andava per prati, per boschi e per valli; nelle sorgenti, nel vento e nel canto degli uccelli percepiva il dolce, potente linguaggio del Signore. Don Luigi Zocca ebbe nella rivalutazione della medicina popolare, la sua caparbia e zelante passione per l'erboristeria, che egli amava definire "Farmacia del buon Dio", senza tuttavia trascurare i tratti più autentici e caratteristici dell'Uomo, spesso avversato e incompreso: le virtù umane, lo stile di vita modesto e l'umiltà.



Piero Piazzola

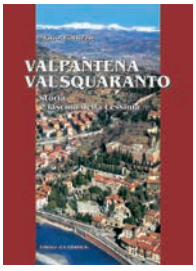
Séngio Rosso

F.to 15x21 cm | pp. 236
2009 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-17-2

€ 12,00

☐ ESAURITO

Piero Piazzola posto davanti a una parentesi temporale appassionatamente interpretata e ubbidendo all'intimo richiamo di darne una lettura, ha risposto con semplicità di chi sa mettere in ordine le cose. Non si è lasciato tentare dal flusso di coscienza che svela complesse psicologie né ha prestato il fianco a *flash back* pedagogicamente complicati. Queste memorie, dice l'Autore, non hanno nulla di straordinario e non pretendono di averlo: avventure, traversie, fatti eccezionali, niente di tutto questo; è stato, prima di tutto un bambino, poi uno studente, poi un padre, un maestro e qualcos'altro…



Mario Patuzzo

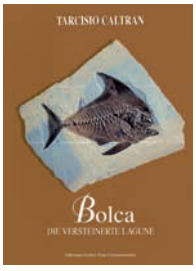
Valpantena Valsquaranto

F.to 17x24 cm | pp. 204
2006 2ª edizione | 2008 3ª edizione
Isbn 978-88-95149-76-9

€ 12,00

☐ ESAURITO

Il passato come origine del nostro presente è l'obiettivo che L'Autore si è posto per divulgare il tema legato alla valorizzazione di due vallate cariche di storia, di bellezze naturali e artistiche. I giovani lettori, ai quali il libro è indirizzato, troveranno risposte alle loro ricerche d'ambiente. Con la storia delle due valli si è voluto far rivivere, con i cambiamenti e il rinnovamento dei suoi monumenti, anche l'aspetto sociale che la vita degli abitanti ci racconta. Sono posti in rilievo anche gli approfondimenti storici che hanno determinato i cambiamenti di cui oggi siamo testimoni.



Tarcisio Caltran

Bolca

F.to 15x21 cm | pp. 96
2007 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-69470-07-3

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Bolca: ein Name, der Paläontologen als Ort bekannt ist, an dem versteinerte Fische von außergewöhnlicher Schönheit gefunden wurden; Sie sind in allen naturwissenschaftlichen Museen der Welt zu finden. Heute ist die Stadt ein Touristenziel, das Besucher aus ganz Italien und darüber hinaus anzieht. Gerade weil die Reise nach Bolca kein konformistisches Gehen auf leeren Wegen ist, wollten wir den Besuchern ein informatives Hilfsmittel über dieses sympathische kleine Dorf und seine Geschichte bieten. Es entstand dieser kleine Band, dessen Verdienst darin liegt, die Dinge einfach und klar auszudrücken.

Bruno Avesani

Erbezzo: storia della sua gente e della sua antica fiera

F.to 24x21 cm | pp. 224
2007 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-58-1
€ 10,00

☐ DISPONIBILE

In occasione della centesima edizione dell'Antica Fiera di Erbezzo, si è voluto raccogliere le testimonianze e i documenti relativi all'istituzione della Fiera in un quadro generale che tracciasse le linee di sviluppo del Comune stesso. Una riflessione sulle condizioni in cui il nostro territorio si trova, toccato dalle trasformazioni che nella seconda metà del Novecento hanno coinvolto la montagna veronese introducendo nuove forme di conduzione dell'agricoltura e dell'allevamento, facendo nascere e sviluppare l'attività turistica. In tal modo possiamo giudicare il presente e progettare su basi più solide il futuro.

Aldo Ridolfi

Ciclisti in Lessinia

F.to 15x21 cm | pp. 136
2006 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-09-3
€ 10,00

☐ ESAURITO

Vi sono sentimenti così profondi da non essere avvertiti, tra questi l'amore per la propria terra. Esistono passioni nate in un'infanzia povera ma genuina e passate indenni attraverso i decenni: la bicicletta. Lungo i 4 itinerari si fanno incontro allo sportivo perle di architettura, di storia, di usi, di costumi, di tradizioni, di paesaggio, di cultura: sia che si salga verso il Passo Malera, misterioso, quando è avvolto dalla nebbia, sia che si scenda da Campofontana protetti da *fade* nascoste… Viaggiare e sognare in bicicletta diventa una carezza esistenziale, il gesto romantico di chi vuole riappropriarsi della vita.

Piero Piazzola

Trombini, pistoni, s-ciòpi da sagra

F.to 21x29,7 cm | pp. 104
2006 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-08-6
€ 13,00

☐ DISPONIBILE

Lo sparo dei trombini è una tradizione che viene dall'antico, da quando le comunità cimbre del seicento-settecento cominciarono a usare gli spari a salve a scopo intimidatorio, sovrapponendosi a una ritualità magico-esorcizzante per allontanare gli spiriti maligni. Ancora oggi in Lessinia non mancano mai i trombonieri che, con i spari di questi *s-ciòpi*, rallegrano le feste dei paesi. L'antica consuetudine esorcizzante è diventata un aspetto folkloristico in tutto il Veneto, in tutta Italia e perfino all'estero. I Trombini stanno scrivendo ancora pagine di storia, una storia che è parte vitale della civiltà cimbra.

Piero Piazzola

Segni della fede a Campofontana

F.to 16x22 cm | pp. 168
2005 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-44-4
€ 10,00

☐ DISPONIBILE

«*Nel passato alcuni studiosi non sono stati capaci di "imboccare" la strada per arrivare a Sprea, a San Bortolo delle Montagne, a Campofontana dimenticando che lassù c'era gente che aveva un passato, una sua storia, gente che lavorava…*». Questa ricerca è un approfondimento a carattere conoscitivo sui capitelli, sulle "colonnette", sugli oratori e altri "segni della fede" esistenti a Campofontana. Piero Piazzola trascrive in queste pagine le memorie della tradizione locale e dei giorni poveri ma felici, trascorsi con i suoi compaesani in questa landa di terra in cui ci si sente orgogliosi di essere montanari e campesani.

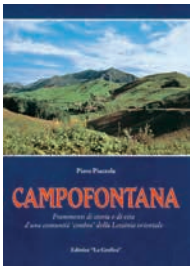
Fernando Zampiva

Racconti della Lessinia Orientale

F.to 17x24 cm | pp. 120
2003 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-57-4
€ 10,00

☐ DISPONIBILE

L'autore ci accompagna a conoscere le usanze e le credenze rimaste invariate per secoli nella Lessinia Orientale, tra Campofontana e Durlo, nel confine tra Verona e Vicenza, in una raccolta ventiquattro testimonianze, racconti, leggende e personaggi di cui si vanno sempre più perdendo le tracce.
Come i proverbi, queste storie sono un distillato di saggezza e di umanità valido anche per la vita di oggi. È la voce di coloro che vissero in una realtà dove i fatti e le cose valevano più delle parole, una stretta di mano bastava come sigillo.



Piero Piazzola

Campofontana

F.to 17x24 cm | pp. 240
2003 | 2ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-53-6
€ 10,00

☐ ESAURITO

L'autore ha cercato di condensare in queste pagine la storia di questo piccolo paese montano della Lessinia Orientale: studi, saggi, ricerche, sono stati il più possibile indirizzati a cogliere la sostanza e l'interesse che possono suscitare al lettore per soddisfarne la curiosità. È suddiviso in tre capitoli: il primo sintetizza le forme di antropizzazione dell'altopiano quindi gli aspetti socio-economici delle popolazioni bavaro-tirolesi, il secondo, di più ampio respiro è un contributo sulle tradizioni, mentre il terzo capitolo è dedicato alla parrocchia di San Giorgio.

Attilio Benetti

I Quaderni del Parco

F.to 15x21 cm | pp. 192
2003 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-46-8

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Questo libro assume la valenza di testimonianza storica nei confronti dei racconti del passato, raccolti come frutti preziosi, con mano attenta, da Attilio Benetti, che si rende riconoscibile nella sua funzione di uomo di scienza, ma anche di amante appassionato della sua Lessinia. È grazie a questa sua indole che Attilio Benetti immortala con la sua penna i pensieri di un tempo in cui la fauna, l'ambiente, il paesaggio e l'uomo appartenevano tutti alla natura.

Don Alberto Benedetti

Prediche Inutili

F.to 17x24 cm | pp. 100
1998 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-237-4

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

Nei primi anni Settanta del Novecento, don Alberto, il "prete dei castagnari", ebbe spesso occasione di sostenere posizioni originali, in vari ambiti e in varie occasioni. Le sue idee non sempre hanno incontrato la condivisione della sua gente, del potere politico e di quello religioso. Per l'interessamento di alcuni amici vengono ora pubblicate per far conoscere il suo pensiero a un pubblico più vasto e per vedere, a distanza di anni, quanto i suoi consigli siano stati ascoltati, in che modo le sue intenzioni si siano avverate e in che misura i suoi pensieri siano ancora attuali.

Attilio Benetti

Da Silvano a San Carlo

F.to 15,5x21 cm | pp. 120
1997 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-49-9

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Leggendo il racconto si rimane affascinati dalla presenza immanente di fate e orchi, di unguenti magici, di danze sacre, di dèi benèfici, ma anche della semplice trama che si dipana quasi a voler giustificare con la fantasia, la *querelle* storica che fa discutere gli studiosi e fa accalorare gli storici. Attilio Benetti sposa la tesi fantastica e avventurosa che il suo Silvano, eroe biondo e coraggioso, altro non è che un tenace e forte discendente del popolo della nordica Danimarca. Giustifica poi la realtà della vita delle tradizioni della gente il fascino discreto e sincero della gente di montagna.

Attilio Benetti

Favola leggenda e realtà

F.to 15,5x21 cm | pp. 168
1995 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-50-5

€ 12,00

☐ ESAURITO

I salotti dei nostri nonni: le stalle. Così l'autore inizia il suo libro. Questa immagine rimanda subito il lettore a un mondo ormai perduto ma che ha visto nella mente e nell'immaginario popolare il fiorire di racconti, di fiabe, di leggende che hanno fatto crescere intere generazioni.

Pietro Berni, Ugo Sauro,
Gian Maria Varanini (a cura di)

Gli Alti Pascoli dei Lessini Veronesi

F.to 21,5x30,5 cm | pp. 368
1991 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-54-3

€ 50,00

☐ ESAURITO

La pubblicazione di questo volume coincide con la nascita del Parco Naturale Regionale della Lessinia: la 'natura' e la 'cultura' dell'alpeggio divengono parte essenziale del patrimonio. I nuclei di ricerca attorno ai quali si è mossa l'indagine sugli alti pascoli sono 4: quella storica a cui è stato riservato un ampio spazio, la ricerca di carattere geografico e naturalistico, l'indagine etnografica; e in ultimo un gruppo di interventi posti in una prospettiva attuale, che tengono presente che queste montagne sono in assoluto l'area di alpeggio con il più alto indice di carico di bestiame dell'intero arco prealpino.

Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella

Pierpaolo Brugnoli e Andrea Brugnoli (a cura di)

L'associazione promuove iniziative volte a favorire la ricerca e la conoscenza della storia nel comprensorio della Valpolicella. Essa gestisce un archivio che rende accessibile a tutti il materiale.

Silvana Zanolli

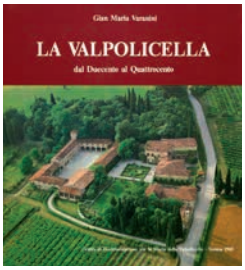
Tradizioni popolari in Valpolicella. Il ciclo dell'anno

F.to 22x24 cm | pp. 280
1990 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-05-5

€ 20,00

☐ DISPONIBILE

È importante conoscere l'ambiente nel quale si vive, nel quale si affondano le radici, favorendo così momenti di dialogo fra generazioni fra loro lontane. Un'opera che passa in rassegna la vita di un paese, di una comunità, di una famiglia che, di giorno in giorno, di settimana in settimana, ritrovava i santi venerati, le feste, gli stessi gesti ripetuti, disseminati lungo la strada delle ricorrenze più comuni e più importanti del ciclo dell'anno. Questi testi vanno letti dunque come documenti di una situazione emarginante, ma anche di difesa: quella della decumentazione archivista e della tradizione orale.



Gian Maria Varanini

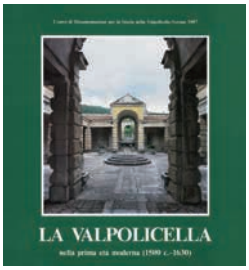
La Valpolicella dal Duecento al Quattrocento

F.to 22x24 cm | pp. 340
1985 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-04-8

€ 20,00

☐ ESAURITO

Arricchito da schede dello stesso Varanini, di Pierpaolo Brugnoli, Luciano Rognini, Arturo Sandrini e altri, il volume analizza l'assestamento dei quadri istituzionali ed economico-sociali entro i quali si svolge la vicenda storica della Valpolicella a partire dalla piena età comunale fino all'autunno del medioevo, periodo nel quale si fissano alcuni aspetti, soprattutto sul piano dell'agricoltura, che contraddistinguono in modo significativo questo territorio anche per i secoli a seguire.



Gian Maria Varanini (a cura di)

La Valpolicella nella prima età moderna (1500 c.-1630)

F.to 22x24 cm | pp. 482
1987 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-95149-78-3

€ 30,00

☐ DISPONIBILE

Le comunità rurali della Valpolicella sono le protagoniste del volume: le loro vicende demografiche, la loro vita amministrativa interna, la vita religiosa, i loro orientamenti devozionali, la loro vita economica e i rapporti con la città. Questo sesto volume della collana di monografie storiche sulla Valpolicella, come evidenzia l'apparato di citazioni archivistiche, supera i tradizionali limiti della storiografia locale, soprattutto relativamente alla storia agraria, nel trapasso dal tardo medioevo alla prima età moderna. È illustrato da una serie di schede che trattano di aspetti particolari del panorama storico-artistico.

Lanfranco Franzoni

La Valpolicella nell'età romana

F.to 22x24 cm | pp. 160
1982 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-07-9

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

«Quando i romani conquistarono il terriotorio veronese, trovarono in Valpolicella un popolo organizzato con proprie leggi e propri culti: gli arusnati…». Strumento di lavoro per gli archeologi è anche un ponte lanciato tra i campi della ricerca scientifica e le circoscritte tracce di passate civiltà in una piccola frazione di territorio, capace peraltro di porre problemi più vasti di quelli relativi alla sola Valpolicella. Dopo un'ampia sintesi, anche per la storiografia sul territorio, vengono schedate, località per località, tutte le emergenze e i ritrovamenti di età romana in sintetiche schede con accurati rimandi bibliografici.

Luciano Salzani

Preistoria in Valpolicella

F.to 22x24 cm | pp. 160
1981 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-06-2

€ 10,00

☐ ESAURITO

Un'enorme massa di dati, organizzata in un'ampia sintesi generale sul territorio della Valpolicella organizzata per quadri cronologiche una serie di schede sui singoli siti con ordinamento per località. Emerge una mappa della Valpolicella preistorica che certamente definisce le caratteristiche di questa area, inquadrandola sia nel quadro generale della preistoria italiana, anche sul versante della storia delle ricerche.

Giuseppe Milani

Il Risorgimento nella fotografia

F.to 31x25x2,7 cm | pp. 248
confezione cartonata
2020 | 1ª edizione
Isbn 978-88-6947-231-2

€ 50,00

☐ DISPONIBILE

250 immagini di collezionisti e Istituti raccolte in un'opera, testimoniano il Risorgimento nel periodo che va dal 1850 al 1880 circa. Dalla guerra in Crimea, alla Francia, fino alla Terza Guerra d'Indipendenza, un'ampia documentazione sugli eventi più significativi succedutisi in Italia e i personaggi che ne hanno fatto la Storia. Le tecniche fotografiche mal si adattavano alla ripresa di eventi bellici, di mezzi e di uomini in azione, la complessità nella preparazione della lastra e i tempi lunghi di esposizione ne limitavano la produzione ma audaci fotografi sono riusciti nell'impresa.

Giuseppe Milani

Padova nelle fotografie dell'Ottocento

F.to 31x25 cm | pp. 204
confezione cartonata
2020 | 1ª edizione
Isbn 978-88-6947-231-2

€ 50,00

☐ DISPONIBILE

Padova, in 180 immagini, culla di alcuni massimi fotografi che hanno dato fama internazionale a un'arte raffinata ma molto tecnica: Giacomo Caneva, Antonio Sorgato, Pietro Sinigaglia e Domenico Bresolin. Antico vanto di Padova, questi artisti furono tra i massimi in Italia nel costruire quel senso dello sguardo che la fotografia ci avrebbe regalato. Una riflessione verso il riconoscimento dell'immagine storica come valore incondizionato di valenza estetica, oltre che icona documentaria su di un "paesaggio perduto", per un approccio con la bellezza e l'equilibrio naturale dei luoghi e con noi stessi.

Giuseppe Milani

Vicenza nelle fotografie dell'Ottocento

F.to 31x25 cm | pp. 204
2020 | 1ª ristampa
confezione cartonata
Isbn 978-88-6947-167-4

€ 50,00

☐ DISPONIBILE

La città veneta è una concentrazione di monumentali palazzi nobiliari che hanno sempre richiamato l'attenzione di viaggiatori europei entusiasti nel vedere con i propri occhi le architetture del Palladio e dei suoi allievi. Verso la metà dell'Ottocento, con l'avvento della fotografia, il turismo si diffuse in modo esponenziale soprattutto con l'arrivo di numerosi fotografi. Sono state selezionate 190 immagini per questo foto-album con le più aggiornate tecniche di riproduzione dei nostri giorni, mentre le fotografie originali della città e del territorio, furono realizzate, all'epoca, con le tecniche allora conosciute.

Giuseppe Milani

Verona nelle fotografie dell'Ottocento

F.to 31x25 cm | pp. 264
2020 | 2ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-6947-241-1

€ 50,00

☐ DISPONIBILE

La "fotografia storica" ha il merito di rendere evidente il fluire del tempo, con le sue distruzioni, le sue perdite, le sue inevitabili comparazioni col presente. La più ricca e importante collezione privata di fotografia dell'Ottocento veronese, raccolta con l'encomiabile tenacia e la passione dell'autentico collezionista. E l'Ottocento fotografico, a Verona, non si esaurisce in un piccolo e chiuso culto locale, è molto interessante, con presenze veneziane e tedesche, lombarde e fiorentine, come si trova solo a Venezia e non in altre parti del Veneto (e anche del resto d'Italia).

Giuseppe Milani

I Cinquantacinque ponti di Verona

F.to 31x25 cm | pp. 184
2016 | 2ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-69471-45-2

€ 40,00

☐ DISPONIBILE

Furono ben 55 i ponti di Verona, come erano quattro i suoi fiumi… Purtroppo il loro aspetto funzionale ne ha messo in ombra la natura architettonica, le valenze simboliche ed estetiche, oltre che le diverse e significative implicazioni urbane. Verona nacque sull'Adige e, nel corso dei secoli, fino all'Iluvione del 1882, con la costruzione dei muraglioni, visse in simbiosi esso. In queste 140 immagini si potrà trovare una documentazione storica-fotografica, della loro ricostruzione che venne fatta, con l'eccezione del ponte Navi, sui disegni dei precedenti, mantenendo anche le stesse denominazioni.

Giuseppe Milani

Il Garda nelle fotografie dell'Ottocento

F.to 31x25 cm | pp. 224
2016 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-69471-37-7

€ 50,00

☐ DISPONIBILE

Il territorio gardesano è ripreso con professionalità da autori che mostrano di possedere una solida cultura fotografica da consentire loro esecuzioni formalmente e tecnicamente accurate. La maggior parte di queste foto furono realizzate da un autore ricco d'una cultura visiva e formale non comune, Moritz Lotze, ereditata in seguito dai figli Emil e Richard. Il Garda, è qui raccontato in un lussuoso album fotografico, illustrato da 200 immagini, in gran parte provenienti dall'archivio dell'autore. A rendere più usufruibile quest'opera, è anche la traduzione in tedesco.

Giuseppe Milani

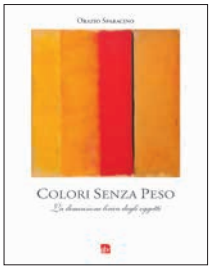
Moritz Eduard Lotze

F.to 31x25 cm | pp. 240
2010 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-95149-40-0

€ 50,00

☐ DISPONIBILE

Dedicato alle opere di Moritz Eduard Lotze nel bicentenario della sua nascita e nel centenario della morte del figlio, Richard, questa opera è un omaggio per offrire una conoscenza esaustiva del lavoro del geniale fotografo-pittore e dell'attività dello studio da lui fondato nel capoluogo scaligero nel periodo preunitario, affiancato dai figli, il quale, usando il mezzo artistico più nuovo per i suoi tempi, più di qualsiasi altro ha diffuso nel mondo l'arte e la bellezza di Verona. Osservare le 250 immagini, selezioante dall'autore, è come fare un viaggio nella Verona Austriaca e Risorgimentale.



Orazio Sparacino

Colori Senza Peso

F.to 19x24,5 cm | pp. 72
2020 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-69472-25-1

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Cosa c'è da vedere in un rettangolo rosso, giallo o blu? Quali sono le motivazioni che spingono un pittore a dipingerlo? Siamo generalmente portati a credere che l'arte astratta sia il prodotto di un'operazione del tutto mentale e fredda, che ciò che spinge i pittori a praticarla non sia il calore di un'emozione né il fuoco di una passione, né la forza dell'espressione, ma un rigoroso procedimento intellettuale-logico e distaccato dalla realtà sensibile. In verità il pittore, come nel caso di Orazio Sparacino, in un'opera astratta è guidato da ciò che i suoi occhi vedono tanto quanto il pittore di arte naturalistica.

Mario Tosi

Luci e Suggestioni

F.to 19x24,5 cm | pp. 72
2019 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-206-0

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

In tutti noi c'è un fanciullo che durante l'infanzia fa sentire la sua voce, essa si confonde con la nostra, mentre in età adulta la lotta per la vita impedisce di sentirla. Il fanciullo vede tutto per la prima volta e con quella innocente meraviglia scopre la poesia che c'è nelle cose e le mette in relazione tra loro con ingegno. La pittura non la si può inventare: occorre scoprirla senza legami di logicità. L'arte si presenta con un carattere non razionale ma intuitivo e irreale. La poesia, come la pittura, ha un'innata funzione di utilità morale e sociale: essa fa deporre gli odi e le guerre e fa sentire gli uomini fratelli.

Claudio Pistorelli (a cura di)

Africarte

F.to 23x28 cm | pp. 88
2018 1ª edizione | 20191ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-185-8

€ 23,00

☐ DISPONIBILE

L'arte negra è stata scoperta e fatta oggetto di collezioni all'inizio del '900 per merito di pittori come Picasso, Derain, Vlaminck. Successivamente, anche grazie a dei mercanti d'arte, come Paul Guillame, è aumentata la ricerca di oggetti di "arte primitiva" e si sono moltiplicate collezioni, libri d'arte, esposizioni. La pubblicazione raccoglie una selezione di manufatti dell'arte Sub-sahariana dalla collezione Pistorelli-Benedetti. Un percorso culturale che si è concretizzato con l'acquisizione di maschere e caschi cerimoniali, statue raffiguranti maternità, feticci e figure di potere, oggetti d'uso quotidiano.

Federica Gonzato, Chiara Beatrice Vicentini (a cura di)

Storia del Profumo. Profumo della Storia.

F.to 21x21 cm | pp. 48
2016 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-143-8

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Il catalogo della mostra allestita presso il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine (17.09.2016-26.02.2017) dipana il tema della profumazione, a partire da dati archeologici, ai codici, alle testimonianze iconografiche lungo i secoli, fino ai messaggi pubblicitari e allo studio della produzione odierna di aromi e profumi. Un ricco apparato iconografico ed esaurienti contributi, frutto delle più recenti ricerche, conducono il lettore nell'affascinante mondo dei profumi, il cui studio diviene storia della cultura e del comportamento, della medicina, dell'igiene, del culto e dell'immaginario erotico.

Renato Molinarolo

In Punta di Matita 2

F.to 19x24,5 cm | pp. 80
2016 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-125-4

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Se diciamo "ritratto", la memoria corre a qualche re immortalato sui libri di scuola o a qualche papa ornato di vesti preziose, ammirato in un museo. Il ritratto riproduce un'immagine fedele della realtà: cristallizza il tempo come le fotografie, ma richiede l'intervento di un artista e della sua maestria per ottenere un buon risultato. Sfogliare un libro che racchiude cinquantuno ritratti richiede un esercizio di analisi a cui non siamo più tanto avvezzi. Il suggerimento è di soffermarsi su ogni pagina e provare a guardarla con occhi curiosi, catturando un gesto, un lampo di luce che quel particolare soggetto ci trasmette.

Federica Gonzato, Chiara Beatrice Vicentini (a cura di)

Storia del Profumo. Profumo della Storia.

F.to 21x21 cm | pp. 48
2016 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-69471-43-8

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Il catalogo della mostra allestita presso il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine (17.09.2016-26.02.2017) dipana il tema della profumazione, a partire da dati archeologici, ai codici, alle testimonianze iconografiche lungo i secoli, fino ai messaggi pubblicitari e allo studio della produzione odierna di aromi e profumi. Un ricco apparato iconografico ed esaurienti contributi, frutto delle più recenti ricerche, conducono il lettore nell'affascinante mondo dei profumi, il cui studio diviene storia della cultura e del comportamento, della medicina, dell'igiene, del culto e dell'immaginario erotico.

Federica Gonzato, Claudia Mangani, Nicoletta Martinelli (a cura di)

Palafitte

F.to 21x21 cm | pp. 48
2015 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-144-5

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Il catalogo della mostra allestita presso il Museo Civico di Storia Naturale di Verona (02.10.2015-19.06.2016), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia del Veneto e con il patrocinio di EXPO - Milano 2015, sviluppa il tema dell'alimentazione nell'età del Bronzo (II millennio a.C.), a partire dai siti palafitticoli veneti inseriti nel Patrimonio Culturale dell'Umanità. Attraverso le testimonianze materiali si raccontano gli aspetti salienti del grande tema dell'alimentazione, dalle conoscenze agropastorali alle produzioni degli ingredienti, dalla preparazione dei cibi alla loro conservazione…

Renato Molinarolo

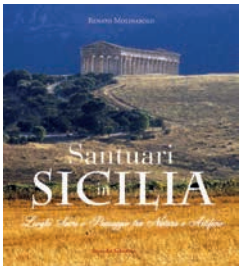
Riflessi

F.to 19x24,5 cm | pp. 56
2013 1ªedizione | 2013 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-20-8

€ 5,00

☐ ESAURITO

Renato Molinarolo, ospite della splendida cittadina fortificata di Peschiera del Garda inizia una mostra itinerante dal titolo "Riflessi" che si concluderà a Castelvecchio presso il Circolo Ufficiali: lo fa attraverso un viaggio sentimentale nella memoria dell'adolescenza, rivisitando luoghi e stagioni a lui cari. Nelle tematiche di questa mostra *Colori d'autunno sul Lago* e *La prima neve a Verona* il linguaggio pittorico si rifà ai grandi temi degli impressionisti; questa scelta è dettata dalla volontà di cogliere con freschezza e immediatezza tutti gli effetti luministici che la visione diretta fornisce.



Renato Molinarolo

Santuari in Sicilia

F.to 21,5x24 cm | pp. 160
2011 | 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-53-0

€ 17,00

☐ DISPONIBILE

Questo catalogo è il frutto di una rivisitazione della tesi di Dottorato svolta da Renato Molinarolo negli anni 1991-'94 per conto del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. Lo studio ha riguardato ben 255 santuari cristiani presenti sull'isola etnea. In seguito sono stati messi insieme dati storici, religiosi e architettonici per la compilazione di un catalogo che sintetizza, negli schizzi, le emozioni raccolte nel "Taccuino di Viaggio". Lo scrittore Vincenzo Consolo e il fotografo Giuseppe Leone hanno "accarezzato" questa pubblicazione con la loro prestigiosa presenza in copertina.

Adriano Cassini

Sogni e Colori

F.to 19x24,5 cm | pp. 72
2011 | 1ªedizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-44-8

€ 10,00

☐ ESAURITO

«Dolci colline velate di azzurri settembrini avvolgono, come in un abbraccio pregno di nostalgiche memorie adolescenziali, il suo paesaggio, la sua terra». Questa pubblicazione è la sola dedicata all'attività artistica di Adriano Cassini a partire dagli anni Sessanta del Novecento. A distanza di ben quarant'anni, Soave, con il sostegno di enti, ditte e istituti bancari, gli riconosce il merito di tutto ciò; lo omaggia con questo volume di opere recenti, in quanto sarebbe pressoché impossibile raccogliere, catalogare e selezionare anche solamente una parte delle sue innumerevoli tele disseminate ovunque.

Renato Molinarolo

In Punta di Matita

F.to 19x24,5x cm | pp. 80
2010 | 1ªedizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-27-1

€ 10,00

☐ ESAURITO

Il catalogo raccoglie cinquanta tra i numerosi disegni eseguiti dall'architetto Renato Molinarolo, a partire dal 1985. Ci sono volti, ma anche storie, fissati su fogli di carta con le stesse matite degli studi giovanili. Sono più che altro ritratti di bambini e di adolescenti che l'artista ha raccolto in una sorta di scrigno, scegliendo per lo più soggetti del suo paese d'origine, in quel luogo stretto in un abbraccio dall'affetto dei genitori e dalle dolci colline imbiancate dai ciliegi, là dove ha mosso i primi passi sul sentiero dell'arte: Cazzano di Tramigna (Verona).

Pierpaolo Brugnoli, Andrea Brugnoli

1. La pieve di San Floriano

Guide di Storia e Arte veronese

F.to 16x22 cm | pp. 48
2020 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-228-2

€ 12,00

☐ ESAURITO

La pieve, posta al centro della Valpolicella, è uno dei gioielli del Romanico veronese. Nella prima parte si ripercorrono le vicende istituzionali, dalla prima attestazione, all'inizio del X secolo, alla dissoluzione della rete di cappelle dipendenti che si conclude nel corso dell'ultimo secolo; nella seconda descrive le vicende edilizie della chiesa, dalla prima fabbrica, modellata su esempi cittadini, agli interventi di età moderna e recenti ai restauri. Infine, la guida illustra la struttura della chiesa e i suoi arredi, con attenzione ai poco conosciuti bassorilievi romanici che vengono qui integralmente riprodotti.

Pierpaolo Brugnoli, Andrea Brugnoli

2. San Nazaro e Celso

Guide di Storia e Arte veronese

F.to 16x22 cm | pp. 84
2018 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-201-5

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

Attestato come monastero dal 1034, il monastero nasce sulla base di un antico sacello rupestre che si riconosce nella cosiddetta Grotta di San Michele. L'attuale chiesa venne edificata tra il 1464-1466, sotto il governo della congregazione di Santa Giustina di Padova. A partire da questo momento e fino al 1687, quando venne realizzato da Antonio Saletti il portale barocco e il recinto ellittico che racchiude il sagrato, la chiesa si arricchì di opere d'arte in gran parte ancora qui conservate. Alla chiesa si affianca la cappella di San Biagio, realizzata e affrescata su disegno di Gian Maria Falconetto alla fine del XV secolo.

Pierpaolo Brugnoli

3. San Zeno a Fumane

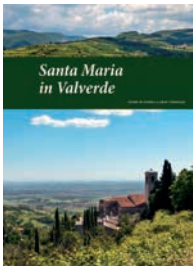
Guide di Storia e Arte veronese

F.to 16x22 cm | pp. 48
2018 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-190-2

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

La chiesa è attestata dalla prima metà del XIV secolo, ma solo nel 1436 divenne parrocchia, grazie a un accordo tra i nobili Maffei, la comunità fumanese e la pieve di San Floriano. L'attuale edificio fu progettato da Girolamo Dal Pozzo e su questo intervennero all'inizio del XIX secolo Luigi Trezza e Giuseppe Mazza e quindi, negli anni Trenta del Novecento, Giuseppe Trecca. Al suo interno la chiesa conserva in particolare opere del XVIII secolo, con artisti del calibro di Antonio Balestra, Francesco Lorenzi, Agostino Ugolini, Michelangelo Prunati, Angelo Da Campo e Giovanni Antonio Simbenati.



Pierpaolo Brugnoli, Francesco Coati

4. Santa Maria in Valverde

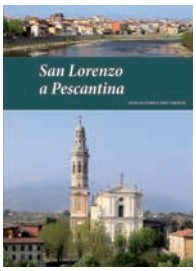
Guide di Storia e Arte veronese

F.to 16x22 cm | pp. 36
2016 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-142-1

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Nata nei pressi del castello di Marano e dove sorgeva un tempio dedicato a Minerva, la cappella di Santa Maria in Valverde (o di Minerva) si affaccia dalle pendici del Monte Castelòn alla valle di Fumane. Manifestazioni di religiosità legate al culto mariano sono attestate dall'inizio del XV secolo, tra cui la realizzazione di una statua della Madonna attribuibile alla bottega dei Badile e tuttora qui conservata. La chiesa venne interamente trasformata nel XIX secolo e conserva al suo interno arredi del XVII secolo. Accanto a essa è testimoniata almeno dall'inizio del XV secolo l'esistenza di un cimitero.



Pierpaolo Brugnoli, Giannantonio Conati

5. San Lorenzo a Pescantina

Guide di Storia e Arte veronese

F.to 16x22 cm | pp. 72
2015 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-120-9

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

La guida di San Lorenzo si sofferma sulla nascita e l'evoluzione dell'istituto parrocchiale, sulle vicende edilizie dalla chiesa romanica all'edificio neoclassico con cenni sulla canonica e il campanile dell'architetto Barbieri. Ampio spazio viene dedicato agli arredi, ai dipinti settecenteschi che costituiscono una galleria della pittura veronese del tempo. Anche l'Adige con i suoi barcaioli e i suoi cantieri navali la fa da protagonista perché qui approdavano i barconi sui quali venivano caricati i marmi di Sant'Ambrogio destinati ad arricchire le monumentali costruzioni e le varie cattedrali costruite nella pianura padana.

Pierpaolo Brugnoli, Andrea Brugnoli

6. San Giorgio di Valpolicella

Guide di Storia e Arte veronese

F.to 16x22 cm | pp. 36
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-004-2

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

San Giorgio di Valpolicella è un particolare abitato della Valpolicella, probabilmente centro religioso del *pagus Arusnatium* in età romana e che venne fortificato nel primo medioevo. Rispetto a precedenti opere di divulgazione dedicate a San Giorgio, la guida si caratterizza per un significativo spostamento dell'attenzione dalla pieve al complesso dell'abitato. Entro le vicende del castello è infatti possibile comprendere appieno il significato di un monumento come quello della stessa pieve e del notissimo ciborio qui ricostruito, realizzato nella prima fase del regno del re longobardo Liutprando.

Pierpaolo Brugnoli, Andrea Brugnoli

7. San Giorgio in Braida

Guide di Storia e Arte veronese

F.to 16x22 cm | pp. 72
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-000-4

€ 8,00

☐ DISPONIBILE

La chiesa di San Giorgio in Braida, progettata da Francesco da Castello e su cui intervenne Michele Sanmicheli con la maestosa cupola, assieme alle altre emergenze architettoniche del monastero costituisce un complesso di grande rilevanza anche urbanistica per la città di Verona. Oltre alle vicende storiche e architettoniche, nel dettaglio della guida sono illustrate le singole opere d'arte qui contenute: una ricchezza giunta quasi intatta fino ai nostri giorni sorta di galleria dell'arte del Cinquecento veronese, tra cui il Martirio di San Giorgio, capolavoro di Paolo Veronese.

Daniela Beverari, Maristella Vecchiato

Il lago di Garda

F.to 16x24 cm | pp. 368
2012 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-60-8

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Nell'ambito di catalogazione a cura della Soprintendenza di Verona si è provveduto a schedare le emergenze architettoniche più significative limitando l'indagine ai comuni rivieraschi. Il libro è una guida che illustra i monumenti che corredano il paesaggio, un patrimonio storico-artistico composto da chiese, oratori, ville e palazzi collocati nei centri storici o negli ambiti territoriali circostanti, che si coniugano felicemente con l'ambiente che caratterizza il lago. Ogni monumento è analizzato in schede che guidano l'interlocutore alla sua conoscenza e illustrato in mappe che facilitano la sua individuazione.

Daniela Beverari, Maristella Vecchiato

Der Gardasee

F.to 16x24 cm | pp. 368
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-22-2

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Im Rahmen der von der Superintendentur von Verona durchgeführten Katalogisierung wurden die bedeutendsten architektonischen Notfälle katalogisiert und die Untersuchung auf die Küstengemeinden beschränkt. Das Buch ist ein Führer, der die Monumente veranschaulicht, die die Landschaft ergänzen, ein historisch-künstlerisches Erbe bestehend aus Kirchen, Oratorien, Villen und Palästen in den historischen Zentren oder in den umliegenden Gebieten, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen, die den See charakterisiert. Jedes Denkmal wird anhand von Karten analysiert, die dem Gesprächspartner zu seinem Wissen verhelfen, und anhand von Karten dargestellt, die seine Identifizierung erleichtern.

Daniela Beverari, Maristella Vecchiato

Lake Garda

F.to 16x24 cm | pp. 368
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-21-5

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

As part of the cataloguing carried out by the Superintendence of Verona, the most significant architectural emergencies were catalogued, limiting the investigation to the coastal municipalities. The book is a guide that illustrates the monuments that complement the landscape, a historical-artistic heritage composed of churches, oratories, villas and palaces located in the historic centres or in the surrounding territorial areas, which happily combine with the environment that characterises the lake. Each monument is analysed in sheets that guide the interlocutor to its knowledge and illustrated in maps that facilitate its identification.

Margherita Sboarina

Alla scoperta di Verona romana

Appunti di viaggio - I GiocaStoria

F.to 17x24 cm | pp. 64
2014 | 3ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-24-0

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Questa agile guida storico-artistica per ragazzi è una dedica sulla città romana e sul territorio presentata in forma accattivante; adatta a suscitare nei giovani interesse, curiosità e passione. Le brevi parti di testo scritto – accompagnate da disegni, schizzi, cartine, schede da completare – richiedono la partecipazione attiva del lettore. Il volume è accompagnato da una tavola fuori testo che contiene il gioco "Civis Romanus": uno strumento divertente, immediato e utilizzabile autonomamente dai ragazzi per ripassare la storia romana, in cui si inserisce la storia particolare del territorio veronese.

Margherita Sboarina

Alla scoperta di Verona medievale

Appunti di viaggio - I GiocaStoria

F.to 17x24 cm | pp. 72
2009 | 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-19-6

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Presenta l'epoca delle invasioni barbariche, l'età comunale e il periodo della dominazione scaligera, attraverso il metodo interattivo che contraddistingue la guida per ragazzi non solo da leggere, ma da completare e da personalizzare con disegni e fotografie; i giovani lettori sono portati a scoprire monumenti, il modo di vivere, la musica, la letteratura, i passatempidell'epoca medievale. La tavola fuori testo presenta il gioco "All'assalto del castello": i ragazzi si trasformano in antichi cavalieri e, dopo essersi scontrati in un'appassionante giostra, entrano nel castello e ne scoprono mille segreti.

Margherita Sboarina

Alla scoperta di Verona veneziana

Appunti di viaggio - I GiocaStoria

F.to 17x24 cm | pp. 88
2013 1ª edizione | 2014 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-35-6

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

La guida conduce i giovani lettori tra i segni della dominazione veneziana presenti e riconoscibili ancora oggi a Verona e nel territorio. È un'epoca meno conosciuta, ma altrettanto importante per capire le origini e le caratteristiche della città: le fortificazioni cinquecentesche, le opere d'arte di grandi artisti, gli edifici pubblici e privati, la civiltà delle ville sono alcuni dei tasselli di un grande mosaico che consentono ai lettori di orientarsi con sicurezza tra il XV e il XVIII secolo. La tavola fuori testo è un grande puzzle che rappresenta Verona in una straordinaria immagine a stampa del Seicento.

Margherita Sboarina

Alla scoperta di Verona nell'Ottoccento

Appunti di viaggio - I GiocaStoria

F.to 170x240x6 mm | pp. 80
2011 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-51-6

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Il quarto Giocastoria è dedicato alla Verona dell'Ottocento il quale vede avvicendarsi le truppe francesi guidate da Napoleone Buonaparte e la dominazione dell'Impero Austriaco, che durerà fino al 1866. In questo anno Verona e il Veneto entreranno a fare parte del Regno d'Italia. Anche questa guida richiede la partecipazione attiva dei giovani lettori ed è accompagnata da una tavola fuori testo, contenente un gioco. Il gioco, ricavato da una cartina di Verona dell'epoca, aiuta a comprendere il complesso sistema di fortificazioni realizzato dagli austriaci e visitabile in gran parte ancora oggi.

Studi Veronesi

Miscellanea di studi sul territorio veronese

Un gruppo di amici e con una passione: la ricerca. Di qui nasce la collana on-line di studi dedicati al territorio veronese in forma di miscellanea. Scopo dell'iniziativa è di offrire uno spazio aperto a tutti coloro che desiderano approfondire i loro studi e presentare interventi originali relativi ai molteplici aspetti della storia della città e del territorio, nella convinzione che rendere le ricerche disponibili al pubblico migliori lo scambio della conoscenza a livello globale.
Inoltro è disponibile cartaceo.

VIII

F.to 17x24 cm | pp. 252
2024 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-296-1

€ 25,00

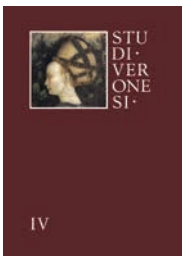
☐ DISPONIBILE

VI

F.to 17x24 cm | pp. 292
2022 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-268-8

€ 25,00

☐ DISPONIBILE



IV

F.to 17x24 cm | pp. 228
2019 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-211-4

€ 25,00

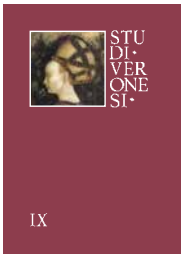
☐ DISPONIBILE

II

F.to 17x24 cm | pp. 304
2017 1ª edizione | 2019 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-171-1

€ 25,00

☐ DISPONIBILE



IX

F.to 17x24 cm | pp. 304
2025 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-311-1

€ 25,00

☐ DISPONIBILE

VII

F.to 17x24 cm | pp. 204
2023 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-288-6

€ 25,00

☐ DISPONIBILE

V

F.to 17x24 cm | pp. 128
2020 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-243-5

€ 25,00

☐ DISPONIBILE

III

F.to 17x24 cm | pp. 200
2018 | 1ª edizione | 2019 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-200-8

€ 25,00

☐ DISPONIBILE

I

F.to 17x24 cm | pp. 220
2016 1ª edizione | 2019 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-170-4

€ 25,00

☐ DISPONIBILE

AA.VV.

I Filò

L'occasione e la voglia di raccontare e di ascoltare storie si sono perse con la fine dei *filò*. L'abitudine delle riunioni serali nelle stalle è stata il centro della vita contadina sulle montagne e nelle campagne italiane fino al secondo Dopoguerra. Con l'accendersi delle lampadine nelle case si spensero le lucerne nelle stalle e mille cantastorie vennero sostituiti da una cantastorie soltanto, la televisione.
Ma quale cantastorie? Sguardi svuotati di emozione e fantasia s'imbambolarono da allora davanti a teleschermi luminescenti e omologati. Si smise di parlare e di condividere la fatica e le soddisfazioni dei giorni. Ma soprattutto si smarrì il coraggio di inventare – perché il mondo contadino ha sempre inventato –.
Così non poteva chiamarsi "I Filò" una collana di storie, o chiamiamole fiabe, leggende, racconti… come si vuole. E non si poteva che partire dalla Lessinia per passare all'esplorazione di altri mondi, di altre storie…
Ogni storia è la continuazione di mille altre, come l'infinito dipanarsi di un magico gomitolo donatoci da *fade* ispiratrici.

Simone Fiorio

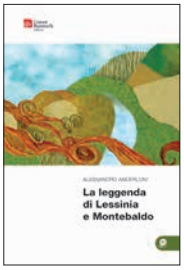
Donato e i segreti di Giazza

F.to 14x21 cm | pp. 272
2015 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-123-0

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

La storia è ambientata a Giazza, la *Ljètzan* dei Cimbri. Le vicende di un partigiano, imboscatosi sulle montagne negli anni difficili della Resistenza, si intrecciano con le leggende del luogo, spesso raccontate nei *filò* dagli anziani e che furono in quegli anni oggetto di indagine da parte del linguista tedesco Bruno Schweizer. Sullo sfondo di una Lessinia teatro di lotta fra partigiani e nazifascisti, il protagonista compie un percorso d'introspezione. È proprio alla conclusione della storia che egli trova finalmente il bandolo della matassa, scoprendo, quindi, la più sconvolgente delle verità…



Alessandro Anderloni
Amaranta De Francisci (illustrazioni di)

La leggenda di Lessinia e Montebaldo

F.to 14x21 cm | pp. 40
2013 1ª edizione | 2023 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-34-5

€ 7,00

☐ DISPONIBILE

Una storia che ha il sapore di una saga tramandata da generazioni e arricchita ogni volta, di cantastorie in cantastorie, per arrivare fino all'autore che l'ha voluta raccogliere in un libro. E chi dice che questa non sia davvero un'antica leggenda? Essa narra che Lessinia ammirata principessa del Regno delle Alpi, prese in sposo Montebaldo, dagli occhi azzurri del Garda. Padre Carega organizzò per la figlia le nozze più sontuose che si ricordino. Nacquero tre figlie, Valpolicella, Valpantena e Valdillasi. Ma le altre principesse del Regno delle Alpi, invidiose di tanta felicità, decisero di separare i due innamorati.

Angele Elenora Calarco

Vite

F.to 10x22 cm | pp. 48
2016 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-287-9

€ 7,00

☐ DISPONIBILE

Il racconto appartiene all'anticho genere della favola i cui protagonisti sono spesso animali parlanti e pensanti. La sua caratteristica è che il narratore stesso è un animale, una cucciola dalle connotazioni umane. Fin dall'inizio c'è una sensibilità esplicita che permea il racconto. La protagonista racconta la propria esperienza, ciò che sente… La storia è lineare, da narrare ai bambini. Ci fa sorridere sempre, abbiamo voglia di avvicinarci a chi l'ha scritta e pensare che anche l'autore sia così. Privo di retropensieri, intelligente ma profondamente buono. Il mare che appare alla fine, ci circonda.

Aa.Vv.

Quaderno culturale - La Lessinia - Ieri oggi domani

Nata nel 1978 è una rivista annuale che costituisce una delle espressioni più significative della dinamica culturale e della presa di coscienza del patrimonio storico, territoriale e ambientale dei Monti Lessini. È divisa per sette argomenti: Territorio e ambiente, Scienze naturali, Preistoria e archeologia, Storia, Tradizioni e memoria popolari, Itinerari, Vita in Lessinia.

47

F.to 20,5x21 cm | pp. 216
2024 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-304-3

€ 17,00

☐ DISPONIBILE

45

F.to 20,5x21 cm | pp. 252
2022 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-274-9

€ 17,00

☐ DISPONIBILE

43

F.to 20,5x21 cm | pp. 260
2020 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-230-5

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

41

F.to 20,5x21 cm | pp. 264
2018 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-178-0

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

39

F.to 20,5x21 cm | pp. 264
2016 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-136-0

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

48

F.to 20,5x21 cm | pp. 216
2025 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-315-9

€ 17,00

☐ DISPONIBILE

46

F.to 20,5x21 cm | pp. 228
2023 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-292-3

€ 17,00

☐ DISPONIBILE

44

F.to 20,5x21 cm | pp. 272
2021 | 1ª edizione
cd libro **Gli alti pascoli dei Lessini veronesi**
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-255-8

€ 17,00

☐ DISPONIBILE

42

F.to 20,5x21 cm | pp. 240
2019 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-204-6

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

40

F.to 20,5x21 cm | pp. 252
2017 | 1ª edizione
cd **1978-2017: i 40 numeri del Quaderno**
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-153-7

€ 15,00

☐ ESAURITO

38

F.to 20,5x21 cm | pp. 252
2015 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-116-2

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

37

F.to 20,5x21 cm | pp. 252
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-67-3

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

36

F.to 20,5x21 cm | pp. 252
2013 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-17-8

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

35

F.to 20,5x21 cm | pp. 276
2012 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-65-3

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

34

F.to 20,5x21 cm | pp. 228
2011 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-49-3

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

33

F.to 20,5x21 cm | pp. 248
2010 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-33-2

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

32

F.to 20,5x21 cm | pp. 252
2009 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-18-9

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

31

F.to 20,5x21 cm | pp. 252
2008 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-039-4

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

30

F.to 20,5x21 cm | pp. 240
2007 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-038-7

€ 13,00

☐ ESAURITO

29

F.to 20,5x21 cm | pp. 228
2006 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-037-8

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

28

F.to 20,5x21 cm | pp. 236
2005 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-036-3

€ 13,00

☐ ESAURITO

27

F.to 20,5x21 cm | pp. 224
2004 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-035-6

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

26

F.to 20,5x21 cm | pp. 228
2003 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-034-9

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

25

F.to 20,5x21 cm | pp. 268
2002 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-033-2

€ 13,00

☐ ESAURITO

24

F.to 20,5x21 cm | pp. 176
2001 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-032-5

€ 13,00

☐ ESAURITO

23

F.to 20,5x21 cm | pp. 192
2000 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-031-8

€ 13,00

☐ ESAURITO

22

F.to 20,5x21 cm | pp. 204
1999 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-030-1

€ 13,00

☐ ESAURITO

21

F.to 20,5x21 cm | pp. 192
1998 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-029-5

€ 13,00

☐ ESAURITO

20

F.to 20,5x21 cm | pp. 188
1997 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-028-8

€ 13,00

☐ ESAURITO

19

F.to 20,5x21 cm | pp. 192
1996 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-027-1

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

18

F.to 20,5x21 cm | pp. 264
1995 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-026-4

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

17

F.to 20,5x21 cm | pp. 252
1994 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-025-7

€ 13,00

☐ ESAURITO

16

F.to 20,5x21 cm | pp. 216
1993 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-024-0

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

15

F.to 20,5x21 cm | pp. 260
1992 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-023-3

€ 13,00

☐ ESAURITO

14

F.to 20,5x21 cm | pp. 204
1991 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-022-6

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

13

F.to 20,5x21 cm | pp. 186
1990 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-021-9

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

12

F.to 20,5x21 cm | pp. 228
1989 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-020-2

€ 13,00

☐ ESAURITO

11

F.to 20,5x21 cm | pp. 184
1988 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-019-6

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

10

F.to 20,5x21 cm | pp. 188
1987 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-018-9

€ 13,00

☐ ESAURITO

9

F.to 20,5x21 cm | pp. 188
1986 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-017-2

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

8

F.to 20,5x21 cm | pp. 184
1985 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-16-5

€ 13,00

☐ ESAURITO

7

F.to 20,5x21 cm | pp. 228
1984 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-015-8

€ 13,00

☐ ESAURITO

6

F.to 20,5x21 cm | pp. 216
1983 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-014-1

€ 13,00

☐ ESAURITO

5

F.to 20,5x21 cm | pp. 256
1982 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-013-4

€ 13,00

☐ ESAURITO

4

F.to 20,5x21 cm | pp. 188
1981 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-012-7

€ 13,00

☐ ESAURITO

3

F.to 20,5x21 cm | pp. 156
1980 | 1ª edizione
2017 | 1ª ristampa anastatica
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-011-0

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

2

F.to 20,5x21 cm | pp. 96
1979 | 1ª edizione
2017 | 1ª ristampa anastatica
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-010-3

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

1

F.to 20,5x21 cm | pp. 84
1978 1ª edizione
2017 | 1ª ristampa anastatica
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-009-7

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Centro di Documentazione per la storia della Valpolicella
Pierpaolo Brugnoli e Andrea Brugnoli (a cura di)

Annuario storico della Valpolicella

L'associazione promuove iniziative volte a favorire la ricerca e la conoscenza della storia nel comprensorio della Valpolicella. Essa gestisce un archivio che rende accessibile a tutti il materiale. Questa collana, nata nel 1987, raggruppa ricerche e monografie rivolte a studiosi e ricercatori, al punto che la Valpolicella è diventata quel territorio/laboratorio nel quale si esercitano giovani e meno giovani.

37

NEW

F.to 24,5x22 cm | pp. 244
2023 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-298-5

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

36

F.to 24,5x22 cm | pp. 204
2020 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-240-4

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

35

F.to 24,5x22 cm | pp. 172
2019 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-213-8

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

34

F.to 24,5x22 cm | pp. 144
2018 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-189-6

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

33

F.to 24,5x22 cm | pp. 276
2017 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-161-2

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Alessandra Zamperini, Pierpaolo e Andrea Brugnoli (a cura di)

F.to 24,5x22 cm | pp. 192
2017 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-162-9

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

32

F.to 24,5x22 cm | pp. 236
2016 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-148-3

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

31

F.to 24,5x22 cm | pp. 360
2015 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-126-1

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Andrea Brugnoli - *estratto*

F.to 24,5x22 cm | pp. 228
2015 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-127-8

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

30

F.to 24,5x22 cm | pp. 240
2014 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-26-0

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

29

F.to 24,5x22 cm | pp. 228
2013 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-148-3

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

28

F.to 24,5x22 cm | pp. 220
2012 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-92-9

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

27

F.to 24,5x22 cm | pp. 252
2011 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-59-2

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

26

F.to 24,5x22 cm | pp. 240
2010 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-42-4

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

25

F.to 24,5x22 cm | pp. 288
2009 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-21-9

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

24

F.to 24,5x22 cm | pp. 60
2008 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-065-3

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

23

F.to 24,5x22 cm | pp. 252
2007 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-064-6

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

22

F.to 24,5x22 cm | pp. 284
2006 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-063-9

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Andrea Brugnoli (a cura di)

Gaetano Pellegrini

F.to 24,5x22 cm | pp. 180
2006 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-069-1

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

21

F.to 24,5x22 cm | pp. 248
2005 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-062-2

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

20

F.to 24,5x22 cm | pp. 308
2004 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-061-5

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Luca Sandini - *estratto*

Il *quaternio* di imbreviature di Ognibene da Fumane

F.to 24,5x22 cm | pp. 120
2004 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-068-4

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

19

F.to 24,5x22 cm | pp. 360
2003 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-060-8

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Alfredo Buonopane,
Andrea Brugnoli (a cura di)

La Valpolicella in età romana

F.to 24,5x22 cm | pp. 204
2002 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-67-7

€ 18,00

☐ ESAURITO

Luciano Salzani,
Andrea Brugnoli (a cura di)

Stefano De Stefani

F.to 24,5x22 cm | pp. 312
2002 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-066-0

€ 18,00

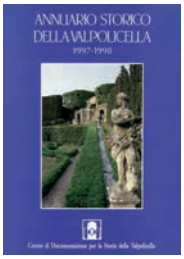
☐ DISPONIBILE

16

F.to 24,5x22 cm | pp. 254
2000 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-057-8

€ 18,00

☐ ESAURITO

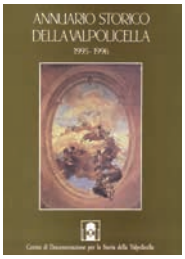


14

F.to 17x24 cm | pp. 288
1998 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-055-4

€ 18,00

☐ DISPONIBILE



12

F.to 17x24 cm | pp. 208
1996 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-053-0

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

10

F.to 17x24 cm | pp. 192
1994 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-051-6

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

18

F.to 24,5x22 cm | pp. 360
2002 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-059-2

€ 18,00

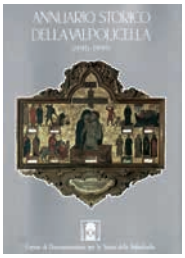
☐ DISPONIBILE

17

F.to 24,5x22 cm | pp. 264
2001 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-058-5

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

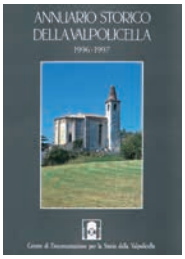


15

F.to 17x24 cm | pp. 368
1999 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-056-1

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

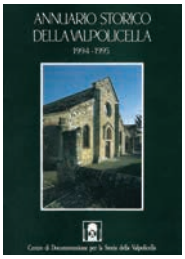


13

F.to 17x24 cm | pp. 368
1999 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-056-1

€ 18,00

☐ DISPONIBILE



11

F.to 17x24 cm | pp. 208
1995 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-052-3

€ 18,00

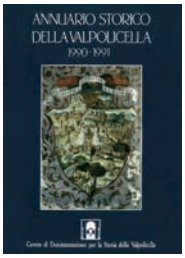
☐ DISPONIBILE

9

F.to 17x24 cm | pp. 146
1993 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-050-9

€ 18,00

☐ ESAURITO



8

F.to 17x24 cm | pp. 184
1991 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-049-3

€ 18,00

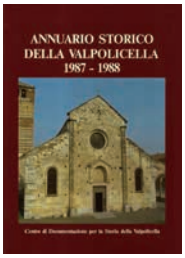
☐ ESAURITO

7

F.to 17x24 cm | pp. 224
1990 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-048-6

€ 18,00

☐ DISPONIBILE



6

F.to 17x24 cm | pp. 106
1988 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-047-9

€ 18,00

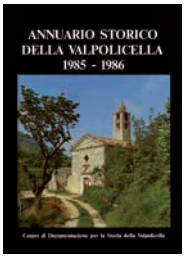
☐ ESAURITO

5

F.to 17x24 cm | pp. 162
1987 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-046-2

€ 18,00

☐ ESAURITO



4

F.to 17x24 cm | pp. 196
1986 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-045-5

€ 18,00

☐ ESAURITO

3

F.to 17x24 cm | pp. 144
1985 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-044-8

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

2

F.to 17x24 cm | pp. 200
1984 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-043-1

€ 18,00

☐ ESAURITO

1

F.to 17x24 cm | pp. 122
1982 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-042-4

€ 18,00

☐ ESAURITO

Rivista Cimbri/Tzimbar

Vita e cultura delle comunità cimbre

Nel 2024 la rivista del Curatorium Cimbricum Veronense ha festeggiato i cinquant'anni dalla fondazione. Lo spirito è indicato dall'ideatore, Pietro Piazzola, nelle pagine del primo numero: «La rivista accoglie ed accoglierà sempre ogni collaborazione che intenda portare spassionatamente un contributo alla conoscenza e alla rivalutazione del patrimonio dell'area cimbra» e si augura, Piazzola, che «contenuti scientifici e contenuti "popolari" possano ugualmente convivere».

"Lessinia, terra dei Cimbri"

Alla Redazione si rivolgono anche autori di monografie voluminosi, frutto talora di anni di ricerche e di studi. In taluni casi dividere in più parti i testi risulta disagievole. Perciò il Comitato Scientifico, già dal 1996, deliberò di istituire una collana che raccogliesse questi contributi. Per caratterizzarla e limitarla ad argomenti legati alla Lessinia, alla sua lingua, alla sua cultura e alle sue tradizioni la denominò appunto in quel modo. Vi figurano perciò testi di argomento storico, linguistico, botanico, poetico, favolistico, religioso...

Pubblicazioni con patrocinio. Per info: lagrafica@lagraficagroup.it

NEW

67

F.to 17x24 cm | pp. 168
2025 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-316-6

€ 10,00

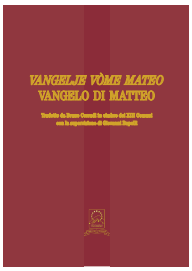
☐ DISPONIBILE

66

F.to 17x24 cm | pp. 184
2024 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-305-0

€ 10,00

☐ DISPONIBILE



Bruno Corradi, Giovanni Rapelli (traduzione)
Marzio Miliani (disegni di)

Vangelje vòme Mateo

F.to 17x24 cm | pp. 128
2024 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-310-4

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Giampaolo Dalle Vedove

Vangelje vòme Mateo

F.to 17x24 cm | pp. 104
2023 | 1ª edizione
confezione brossurata
ISBN 978-88-6947-291-6

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Nell'ambito delle celebrazioni del 50À dell'Associazione, si è reso omaggio alla tradizione religiosa dei cimbri con la traduzione del *Vangelo* di Matteo nella lingua che i nostri avi ci hanno tramandato per divulgare la profondità di un testo fondamentale per la fede a cui i cimbri erano ancorati. Potrebbe sembrare un controsenso presentare la traduzione di un vangelo in una lingua come il cimbro di Giazza, che è stata da sempre etichettata come "il cimbro meno puro di tutti", ma siamo convinti che, finché una sola persona scriverà, parlerà la lingua dei nostri avi, essa potrà essere ancora considerata viva.

Questa ricerca dimostra l'amore per la lingua di Giazza; lo porta a sviluppare temi e osservazioni approfonditi su tutti i vari aspetti dell'evoluzione linguistica e sintattica, con precise valutazioni in merito. Il libro assume una grande rilevanza per la realtà tredicicomunigiana: fa affiorare una serie di studi e giudizi che potrebbero essere utili all'approfondimento delle tematiche sulla conservazione della lingua parlata e di una sua diffusione, anche nella nostra società, che tende sempre più ad assimilare popoli e tradizioni, cancellare modi di vivere e rendere obsolete lingue e dialetti.

Giovanni Rapelli
Riccardo Bombieri (disegni di)

Grammatica della lingua cimbra di Giazza (Verona)

F.to 17x24 cm - pp. 88
2016 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-133-9

€ 7,00

☐ DISPONIBILE

Giovanni Rapelli

I Cimbri dei XIII Comuni Veronesi

F.to 15x23 cm | pp. 80
1997 - 1ª edizione | 2016 - 2ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-147-6

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Il volumetto rappresenta la prima grammatica del cimbro di Giazza a distanza di 60 da quella di mons. Cappelletti e di 80 da quella di don Domenico Mercante. Il testo è suddiviso in diciasette capitoli, ivi compresi tre saggi della lingua parlata. È stato realizzato con l'intenzione di dare la possibilità ai volonterosi di impadronirsi di alcune regole per potersi avvicinare alla lingua dei Giazzesi, quindi, significa anche entrare nel loro mondo di montanari, abituati a un'esistenza per forza di cose dura. Un ulteriore tassello nella ricostruzione dell'identità cimbra, che trae sostegno dalla sua storia millenaria.

Sono pochi ormai coloro che parlano il cimbro dei XIII Comuni Veronesi, nel corso del tempo confinato dal forte influsso del dialetto veronese alla sola Giazza. Ma la zona è permeata di nomi di località di origine cimbra. Basta girarla un poco per accorgersi di una quantità di toponimi chiaramente non veneti. Il volumetto, suddivo in undici capitoli (pubblicato nel 1997, esce in seconda edizione rivisitata), è inteso a dare informazioni sommarie sulla popolazione dei Cimbri delle montagne veronesi, formante un tempo i cosiddetti "XIII Comuni Veronesi".

Adriana Rezzele

"Spazio vissuto" Lessinia ed Erto

F.to 15x21 cm | pp. 144
2013 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-85-1

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Geografia deriva dal latino *geographia* e a sua volta dal greco antico: *c~g* terra, e *cqau´ a* che significa sia immagine sia scrittura, sia disegno che discorso scritto: viene intesa come disegno e come discorso sul mondo. Con questa tesi di laurea, risultato di una ricerca attorno a sé e di una conseguente interpretazione, l'autrice intende entrare in due territori ciascuno dei quali ha un suo profilo per vicende storiche, linguaggio e cultura, accomunati dalle montagne, da talune irrealtà delle fiabe ma anche da un proprio fardello personale di ricordi posti in quello scrigno che è la mente umana, nella quale nulla scompare.

Grazia Sparacino

Colonnette alto veronese e vicentino

F.to 17x24cm | pp. 120
2007 | 1ª edizione
confezione cartonata

☐ DISPONIBILE

La ricerca è un'indagine relativa ai beni denominati "colonnette votive" nella Lessinia orientale tra i secoli XVI e XIX. L'impellente necessità di conoscere la reale situazione, in termini numerici e conservativi delle opere ancora presenti sul territorio e in parte custodite nei musei, rientrava tra gli obiettivi prioritari dell'associazione con un duplice scopo relativo sia ai fini della tutela monumentale che alla conoscenza, valorizzazione e divulgazione del materiale raccolto, messo a sua volta a disposizione di tutti gli interessati. Intenzioni che si anache nella messa in rete dei dati sul sito www.cimbri.it.

Attilio Benetti, Ezio Bonomi, Luca Vinco
(illustrazioni di)

Le storie de Bartoldo

F.to 17,5x24,5 cm | pp. 136
2010 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-95149-10-3

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Un esempio di sinergia che nel nome di questo personaggio la Lessinia si può identificare. Infatti, nel nome di Bertoldo, è stato facile convogliarle le forze verso la stampa di questo libro, quasi come un investimento culturale e turistico. Nei nostri *filò* hanno sempre avuto spazio le storie graffianti del villano Bertoldo che alla corte veronese del longobardo re Alboino faceva divertire quanto innervosire il sovrano, la regina Rosmunda e i nobili tutti. Qualcuno ritiene che questo personaggio possa essere stato originario della Lessinia Centrale, dove si raccontano ancora su di lui alcune originali storie inedite.

AA.VV.

Quaderni della Bassa Veronese

Il primo volume dei Quaderni della Bassa, uscito un paio di anni fa allo scopo di rinnovare il ricordo del maestro e studioso di storia locale Paolo Solìman ha avviato la collona con l'intenzione di rendere pubblici studi relativi alla bassa provincia veronese, già effettuati, ma rimasti inediti e nel contempo di stimolo a effettuarne di nuovi su realtà e argomenti rimasti inesplorati.
È evidente che rispetto ad altre aree della nostra provincia esiste un enorme distacco fra quanto si potrebbe conoscere della Bassa e quanto si conosce. Archivi di enti pubblici come Comuni, parrocchie e di privati, numerosi e ricchi di materiale documentario, attendono occhi curiosi ed esercitati che li sottraggano dall'oblìo.
I Quaderni della Bassa e il gruppo redazionale che li ha promossi intendono proporsi anche come punto di riferimento per quanti desiderino avviare ricerche o promuovere iniziative culturali che rientrino nell'ambito delle discipline storiche e si riferiscano alla Bassa.

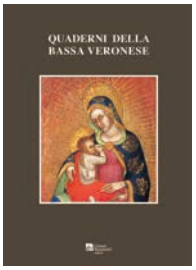
3

F.to 17x24 cm | pp. 192
2010 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-95149-43-1

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Undici contributi distribuiti su un arco di tempo che dall'età medioevale arriva alla Seconda guerra mondiale riguardanti personaggi, avvenimenti e monumenti artistici. Una miscellanea di studi riconducibili quanto ad argomento a propensioni ed esperienze culturali dei singoli autori. Prevalgono per altro quelli dedicati a illustrare aspetti del patrimonio artistico sia sul versante del sacro (gli affreschi dell'oratorio di Sant'Antonio Abate di Bagnolo di Oppeano) sia su quello del profano (gli affreschi di villa Pellegrini a Pellegrina di Isola della Scala e di villa Giusti alla Zambonina di Vigasio).



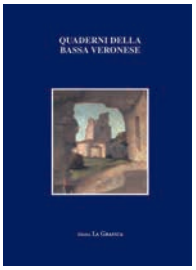
4

F.to 17x24 cm | pp. 160
2013 | 1ª edizione
confezione brossurata
978-88-98513-02-4

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Dieci contributi che comprendono un arco cronologico che dal tardo medioevo arriva ai primi anni del '900. Gli argomenti spaziano in largo: dal notariato alla storia agraria, dalla società di antico regime, alle trasformazioni politiche dei primi decenni del Novecento in cui la violenza avrebbe assunto presto connotazioni politiche, da personaggi che si sono distinti nell'ambito delle scienze ad altri, come Michele Stratico, segnalatisi nel campo della composizione musicale. La prima parte, dedicata a Uomini e vicende, la seconda, riservata a Strutture edilizie e patrimonio artistico.



2

F.to 17x24 cm | pp. 216
2008 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-16-1

€ 10,00

☐ ESAURITO

Dodici interventi distribuiti in un arco temporale che va dalla Romanità all'Ottocento. Alcuni interessano la Bassa, altri zone più limitate, ma accomunati dal fatto di essere il risultato di un ponderoso lavoro di scavo: dalla scoperta del ripostiglio della Venera di Federico Biondani al saggio a tre mani Fabio di Saggioro, Lara Casagrande e Chiara Marastoni sul monastero medievale di San Pietro in Valle a due relazioni inedite di Giorgio Sommariva di Andrea Ferrarese; da La Mezzana fra Angiari e Legnago di Pierpaolo Brugnoli alla Geneaologia della famiglia Salieri di Gianna Ferrari De Salvo…

Consorzio Pro Loco Basso Veronese
Provincia di Verona
Assessorato alla Cultura, Identità Veneta e Beni Ambientali
Consorzio Pro Loco Le Risorgive
Regione del Veneto

Da vari anni le Pro Loco hanno intrapreso un percorso volto a valorizzare le tante caratteristiche e le bellezze della nostra terra con la convinzione che solo studiando e conoscendo i tanti paesi che percorriamo tutti i giorni con le loro storie, le loro tipicità, le loro caratteristiche è possibile scoprire qualcosa di nuovo e di unico che, pagina dopo pagina, ci coinvolge e ci sorprende.
Ecco quindi l'idea che ha fatto nascere questo progetto editoriale nato anni e che oggi vede ben undici volumi che raccontano le tante sfaccettature di una storia ricca e sempre piena di sorprese come la nostra. Più che una guida storico-artistica vuol essere uno stimolo per apprezzare quella striscia di terra che ci circonda per scoprire e ritrovare le bellezze naturali, architettoniche e artistiche.

Collana privata. Per info lagrafica@lagraficagroup.it

Francesco Occhi, Augusto Garau

Racconti e Leggende

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 228
2015 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-6947-115-5

€ 15,00

☐ ESAURITO

Un'avvincente ricerca sulla la storia e le tradizioni del paesi visti all'interno di un ambiente caratterizzato dalla presenza dei fiumi che ne hanno influenzato la vita, la storia e lo sviluppo. Seguendo il corso dell'Adige i due autori scendono le rive del fiume percorrendolo subito dopo Verona e arrivando a Lendinara, nel rodigino, per poi risalire attraverso il Canal Bianco, il Tartaro, il Tione e il Menago, fino nel cuore della nostra provincia. Quello che si desidea dare al lettore è la possibilità di conoscere una certa pianura portandolo a conoscenza di ciò che ogni paese coinvolto nei nove percorsi gli può offrire.

Francesco Occhi, Augusto Garau

I nostri paesi a volo d'angelo

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 252
2012 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-95149-62-2

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Un libro che ripercorre la storia, le tradizioni, l'ambiente del basso veronese, l'alto rodigino e la zona risicola mantovana. Il tema conduttore sono le chiese parrocchiali oltre a delle particolarità che si stanno dimenticando o che non si conoscono come: personaggi famosi, tele d'altare raffiguranti lo stesso soggetto ma dipinte da autori diversi, la storia delle fiere e dei mercati, donne nate o cresciute in questi luoghi, il fenomeno bandistico, compositori e musicisti, la storia e le leggende legate all'acqua dei fiumi e delle risorgive. Tutto questo e altro viene racchiuso in capitolo denominati Briciole di storia.

Francesco Occhi, Maurizio Favazza, Augusto Garau

Il gusto della Festa

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 228
2015 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-6947-115-5

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Questo libro vuole aiutare il lettore a intraprendere un percorso alla ricerca di momenti religiosi dedicati ai santi protettori di ogni paese, alle sagre, alle manifestazioni culturali, musicali, fieristiche, o per scoprire le maschere carnevalesche così diverse e così uguali tra loro, alle sfilate di carri allegorici e alle feste paesane tanto particolari quanto uniche, all'interno delle quali è possibile gustare prodotti e piatti tipici. Il gusto della festa è insito nell'uomo il quale ha bisogno di aggregazione sociale, per avere momenti da dedicare a sé stesso e alla propria fede e a momenti condivisi.

Francesco Occhi, Augusto Garau

Tracce di paesaggio

F.to 225x235x19 mm - pp. 228 - 2013
Isbn 978-88-98513-00-0
€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Quest'opera racconta il mondo che ci circonda partendo da un elemento comune: la strada e la storia di un'economia antica come l'uomo, che è appunto l'agricoltura. Vivere a contatto con la natura e in armonia con l'ambiente è importante così come è importante studiare e scoprire quanto i nostri avi hanno fatto per permetterci di amarlo. Un approfondimento che cerca di far emergere i tratti caratteristici che rendono unica la pianura veronese, rispondendo alla domanda di come, nel corso dei secoli, il paesaggio agrario e urbano è andato via via trasformandosi lasciandoci alcune tracce del passato.

Francesco Occhi, Irene Poggiani, Augusto Garau

C'era una volta…

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 228
2011 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-95149-48-6

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Si riportano all'attenzione oltre sessanta mestieri antichi della cultura veneta. Lavori che sono svaniti nei ricordi, eppure erano quelli dei nostri nonni, alcuni perfino dei nostri genitori. Sono racchiusi una trentina di giochi, proverbi, detti veronesi risalenti alla fine dell''800; oltre 200 fotografie integrano e aiutano alla lettura che vuol essere una testimonianza di come si era senza cadere nella nostalgia. L'intento è quello di non far dimenticare alcuni dei tesori più preziosi della nostra storia, uno scrigno unico e insostituibile che, purtroppo, va pian piano dimenticato come un vecchio baule nella soffitta.

Francesco Occhi, Augusto Garau

Misteriose e Meravigliose ville

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 228
2010 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-95149-30-1

€ 15,00

☐ ESAURITO

Nel libro sono descritte circa settanta ville del veronese e del mantovano accompagnate da vicende storiche, da leggende e da misteri… In un territorio come la Pianura Padana le ville sono state e sono un elemento essenziale, non solo a livello paesaggistico, ma soprattutto a livello architettonico e culturale. La maggior parte di esse sono private quindi irraggiungibili, pertanto, in questa opera si possono scoprire e conoscere realtà interessanti. Un altro tassello del mosaico che farà percorrere il lettore in un viaggio interessante, affascinante e leggendario…

Francesco Occhi, Augusto Garau

Sona

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 200
2009 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-11-6

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Il Comune di Sona, adagiato nel variegato e incantevole territorio collinare morenico poco lontano dalle province lombarde, si incunea con la sua storia e le sue tradizioni nell'esteso ed accogliente territorio veronese che si distingue per le sue peculiarità territoriali, ben diverse tra loro per storia, politica e religione. In questo comune vi è un patrimonio storico culturale le cui origini provengono, fin dai tempi antichi, dalla storia del paese di Sona e dalle sue frazioni: San Giorgio in Salici, Lugagnano e Palazzolo.

Francesco Occhi, Irene Pogginai, Augusto Garau

I colori della grande pianura

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 228
2008 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-15-4

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Nel recupero della memoria attraverso i racconti e le tradizioni della pianura non potevano mancare le meridiane, tra i più antichi strumenti che l'uomo abbia realizzato per appagare in suo sogno: misurare il tempo nel tentativo di dominarlo. Grande è l'interesse e intensa la suggestione che suscitano nell'osservatore. Le meridiane presentate nei Percorsi sono di varia tipologia e di diverso valore funzionale e artistico: molte sono "veri orologi che funzionano" mentre altre, rivestono solo interesse decorativo in quanto approssimative e mancanti dei necessari parametri tecnici costruttivi.

Francesco Occhi, Irene Pogginai, Augusto Garau

I colori della grande pianura

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 248
2006 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-12-3

€ 15,00

☐ ESAURITO

Verona, Mantova e Rovigo sono terre ricche di storia, arte, cultura e di opere di inestimabile valore. Una raccolta organica di informazioni che rappresentano un patrimonio da conservare, tutelare e salvaguardare: un tuffo nella storia, arricchito da argomenti trattati con dovizia di particolari, di dati e di citazioni suddiviso in Percorsi che possono essere "gustati" sia attraverso una visita diretta, sia da casa grazie alle immagini pubblicate. Queste pagine non sono altro che un richiamo ai cinque sensi e all'idea che tutti noi possediamo una ricchezza inestimabile dove passato, presente e futuro s'incontrano.

Francesco Occhi, Augusto Garau

A pelo d'acqua

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 248
2003 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-13-0

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Vincitore della XIV Edizione Premio Internazionale "ATHESTE 2003". Primo premio "Sezione Ricerca" più che una guida storico-artistica, vuol essere uno stimolo per apprezzare qui centri abitati nelle provincie di Verona, Padova, Rovigo e Mantova sorti lungo i fiumi Adige, Tartaro, Tione e Menago. L'interesse della ricerca non si è fermato alle bellezze storiche o architettoniche ma ha anche colto l'ambiente, la natura e i fiumi stessi. Un occhio di riguardo, infine, alle storie o alle leggende inserite nel libro che garantiscono sempre un alone di mistero a luoghi, fatti o personaggi raccontati.

Francesco Occhi, Augusto Garau

Alla Scoperta di Pievi e Oratori

F.to 22,5x23,5 cm | pp. 248
2001 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-98513-14-7

€ 15,00

☐ ESAURITO

Questa pubblicazione vuol essere uno stimolo per apprezzare l'arte e il bello, interessandoci ai tesori di casa nostra sconosciuti e dimenticati. Le pievi e gli oratori sono elementi architettonici ben visibili anche se non sempre visitabili che esprimono quel retaggio di fede, di pietà, di carità e di cultura delle genti di pianura. Il libro è diviso in 9 Percorsi che, in alcuni punti, combaciano tra loro, dando la possibilità al lettore di creare l'itinerario più consono alle proprie esigenze e aspirazioni. Prende avvio, così, una collana in collaborazione con CereaBanca 1897 e il Consorzio Pro Loco Basso Veronese.

Fiorenza Cosenza

Vademecum delle buone maniere

F.to 17x24 cm | pp. 88
2024 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-300-5
€ 18,50

☐ DISPONIBILE

Pubblicazione originale di un saggio di pedagogia e didattica: una testimonianza di cultura e di vita. Al centro è la Persona dei ragazzi e delle ragazze, la loro unicità e i loro talenti da scoprire e da valorizzare. Sullo sfondo il bene comune che si realizza con il contributo di tutti attraverso gesti quotidiani ordinari vissuti in maniera "straordinaria". Lo scritto fa incontrare l'educatore, che sa tirar fuori (*educere*) dagli studenti il bene di cui sono portatori e non solo dagli studenti, ma anche da tutte le altre componenti della comunità scolastica, i colleghi, quando operano nella scuola e i genitori.

Pablo Santiago Zambruno

Signore insegnai a pregare

F.to 10,5x16,5 cm | pp. 96
2016 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-140-7
€ 6,00

☐ DISPONIBILE

Non si tratta solo di credere ma la sfida è vivere da cristiano. Allora, come fare? Solo si divenne amico, solo si conosce qualcuno frequentandolo. Ecco la preghiera, cammino di amicizia con Dio. Vi propongo una strada, feconda e collaudata dalla tradizione cristiana, fatta esperienza di anime "credibili" dai frutti elargiti dalla loro vita. Non sarò solo io a guidarvi in questa avventura, ma Culi che ci ha rivelato il Suo amore verso di noi dandoci a conoscere il Suo nome. Da queste premesse, invocando il Suo nome, otterremo la Sua presenza che ci farà ripetere ancora "Resta con noi che si fa sera" (Lc. 24, 29).

Lavinia Furlani, Fabio Piccoli

L'eno-tursimo vincente

F.to 16,5x23,5 cm | pp. 84
2021 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-267-1

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

Questo manuale nasce in coerenza con lo stile editoriale di Wine Meridian: dalla strada, anzi in questo caso potremmo dire da circa 14.000 km di strada che, in questi ultimi due anni, abbiamo percorso con il nostro camper Gino in tutta Italia per visitare oltre 240 aziende vitivinicole. Abbiamo così potuto vivere tantissime esperienze di accoglienza che ci hanno ispirato questa pubblicazione, che vuole dare un contributo concreto e operativo allo sviluppo delle tante potenzialità dell'enoturismo del nostro Paese. Non ci siamo però improvvisati in questi due anni sul fronte del turismo del vino.

Lavinia Furlani, Fabio Piccoli

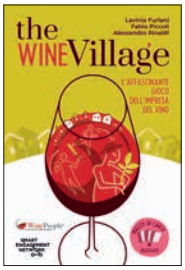
Italian Wine Tour

F.to 12x17 cm | pp. 280
2020 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-245-9

€ 18,00

☐ DISPONIBILE

Un libro che nasce dalle esperienze vissute a contatto con le irriducibili e coriacee aziende vitivinicole italiane, seguendo le orme dell'Italian Wine Tour, in camper su e giù dallo stivale. Da questa esperienza abbiamo voluto trarre un libro che raccoglie: opinioni, timori, storie, vicende personali e professionali, strategie, sogni, realtà, vittorie e sconfitte delle aziende vitivinicole in un momento in cui la cucina sembrava chiusa ma la pentola continuava a bollire. Un impegno che si è tradotto in 5.980 chilometri percorsi in trentacinque giorni e un gran numero di aziende visitate in tutte le regioni italiane.



Lavinia Furlani, Fabio Piccoli,
Alessandro Rinaldi

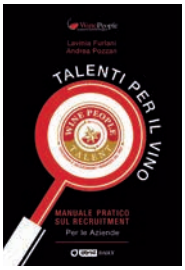
The Wine Village

F.to 13x19 cm | pp. 102
2020 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-244-2

€ 20,00

☐ DISPONIBILE

The WINE Village è il progetto che vuole dare un contributo sulla gestione del potenziale della propria azienda, partendo dall' auto analisi dei punti di forza e punti di debolezza. The Wine Village è un metodo molto creativo, nato per lavorare sulle potenzialità di persone e organizzazioni. Il gioco originale è centrato su 15 carte fondamentali, gli abitanti del villaggio, che rappresentano altrettanti talenti essenziali: lo Sciamano incarna la visione del futuro, il mercante esploratore l'abilità di negoziare e scoprire nuove strade, il guerriero esprime la capacità di lottare per raggiungere un obiettivo e così via.



Lavinia Furlani, Andrea Pozzan

Talenti per il vino

F.to 13x19 cm | pp. 120
2019 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-217-6

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

Questo manuale nasce da più di venticinque anni di esperienza nel *recruiting*, in gran parte a servizio di aziende vitivinicole; la nascita del progetto WinePeople Talent ha radici profonde. La sfida è quella di mettere le risorse umane al centro delle strategie di sviluppo delle aziende del vino. Un'utile lettura sia per le aziende che per i candidati, dove da voi imprenditori potrete leggere concrete indicazioni per selezionare *step by step* la persona giusta per le vostre esigenzee dall'altro, voi candidati troverete una *road map* per prepararvi ad affrontare tutte le fasi necessarie per entrare nel mondo del vino.

Fabio Piccoli

Il backstage del vino italiano

F.to 13x19 cm | pp. 160
2019 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-216-9

€ 13,00

☐ DISPONIBILE

Il Backstage del vino italiano è una raccolta di preziose "ovvie" riflessioni, talmente ovvie dall'essere di frequente trascurate, ma assolutamente preziose da dover essere messe in evidenza perché contengono in sé suggerimenti e possibili "soluzioni" a molti quesiti. Un'analisi attenta del mercato nazionale e internazionale del vino, delle sue evoluzioni, delle difficoltà riscontrate da chi lavora in questa realtà e delle sue "novità", ovviamente direttamente dal nostro osservatorio e ancor di più dal "marciapiede", un dietro le quinte del vostro e nostro lavoro.

Fabio Piccoli, Fabio Tavazzani

Essere imprenditori del vino oggi

F.to 13x19 cm | pp. 120
2018 1ª edizione | 2019 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-194-0

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

In meno di dieci anni è cambiato tutto: i mercati, gli importatori, i distributori, il *trade* nelle forme e modalità che conoscevamo si è modificato; si sono rivoluzionati gli stili di vita, i consumatori di ieri sono scomparsi. In tutto questo cambiamento tu, imprenditore o manager del vino, quanto sei cambiato? Noi con questo manuale cerchiamo di darti gli strumenti per capire quanto sei riuscito ad adattarti a questa rivoluzione dei mercati. Ti accompagnamo in un processo evolutivo per renderti un imprenditore e un manager con delle visioni chiare e la capacità di trasformare numeri, informazioni in strategie operative.

Lavinia Furlani, Andrea Pozzan

Wine people

F.to 13x19 cm | pp. 104
2016 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-141-4

€ 14,00

☐ DISPONIBILE

Non si può occuparsi di risorse umane senza utilizzare tutte le competenze che abbiamo a disposizione, da quelle “tecniche” a quelle “emotive”.Questo libro si rivolge proprio a chi cerca di entrare nel mondo del vino e a chi ricerca le risorse ideali per la propria azienda. Un libro che mette al centro le risorse umane del vino, di quali profili servono, di come selezionarli. Essere un “manager della riconoscibilità”: capire quindi in ogni azione e in ogni strategia come esse saranno in grado di rendere visibile, unica e riconoscibile la tua azienda e i tuoi prodotti.

Andrea Pozzan, Lavinia Furlani

4 colori per vendere il vino

F.to 13x19 cm | pp. 120
2018 1ª edizione | 2019 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-193-3

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Questo manuale insegna un metodo efficace per promuovere e vendere il vino italiano nel mondo, per capire chi hai di fronte, migliorare le tue relazioni e le tue performance, un manuale teorico-pratico, dove alle spiegazioni si susseguono esempi di vita professionale quotidiana. Avviare una relazione commerciale efficace non è facile, si ha l’impressione di non riuscire a comunicare e di non agganciare l’interlocutore… Questo scritto cambierà in modo radicale lo stile di vendita. Lo farà introducendoti a Top4, un metodo semplice, concreto ed efficace per farti aprire tutte le porte del business.

Giorgio Marchesini (a cura di), Fernanda Nicolis

Il tempo sulle labbra

F.to 22,5x21 cm | pp. 100
2022 | 1ª edizione
confezione cartonata
ISBN 978-88-6947-271-8

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

Caratteristico della lirica dell'autrice è delineare concetti astratti servendosi delle piccole immagini di questo mondo semplice: un fiore, il frinire delle cicale, nuvole che passano nel cielo. Fermarsi, riappropriarsi delle piccole, sublimi cose che la Natura offre ai nostri occhi per cercare di ritrovare la strada e liberarci dai lacci della nuova schiavitù. Se la sappiamo percepire essa si mette in sintonia con noi e con i sentimenti che proviamo. A questo Fernanda ci porta con un linguaggio che si serve di parole così usuali da assumere il valore di classicità armoniosa arrivando direttamente al cuore.

Fernanda Nicolis (a cura di)

La poesia è donna

F.to 22,5x21 cm | pp. 136
2019 | 1ª edizione
confezione cartonata
Isbn 978-88-69471-99-5

€ 15,00

☐ DISPONIBILE

"Cogliere delle cose l'attimo è una forma d'amore". Solo un'artista della sua sensibilità può far convivere armoniosamente in queste pagine versi come quelli dell'iraniana Farrokhazd Forugh con quelli di Margherita Guidacci, di Vittoria Aganoor, di Gaspara Stampa e di tante altre poetesse, cinquantasette in tutto, di ogni epoca e civiltà.
A questo Fernanda ci porta con un linguaggio che si serve di parole così semplici, usuali, da assumere il valore di classicità armoniosa arrivando direttamente al cuore di chi la legge che senza accorgersi sarà coinvolto a condividere le emozioni dei suoi versi.

Angelo Frigotto

Luna nuova

F.to 15x21 cm | pp. 96
2017 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-169-8

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Come una Luna ha inizio nella sua nuova fase, così la nascita di una vita ha una sua alba. L'"umana aurora" è l'essenza di questa raccolta di poesie: la scoperta della paternità, le emozioni della gravidanza, fino al miracolo della nascita e il primo anno di vita di sua figlia. L'autore esprime in rime le sue emozioni e lo stupore di fronte a quel vulcano di sentimenti che un esserino così piccolo ha suscitato in lui. Memorie fragili e dolci, piccoli gesti, espressioni, immagini di cui i figli non hanno ricordo e i genitori spesso dimenticano col tempo, sono rese così indelebili e ripercorribili.

Andreina Canteri (a cura di)

Ricordando Odilla Zanella

F.to 15x21 cm | pp. 48
2018 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-182-7

€ 8,00

☐ DISPONIBILE

Una raccolta di poesie accompagnate dalle pitture di Odilla Zanella: pittrice, poetessa, cantastorie, giullare della Lessinia; una donna che amava talmente la sua terra, al punto da dipingere case *scancané* e nature morte *marce* sopra vecchi tavoli, con la coscienza di chi desidera allungarne la vita; i boschi, la frutta selvatica, i ciclamini, sono quadri a olio su tela che espandono il profumo e l'odore antico e… inconfondibile di chi ha vissuto e abbandonato le numerose contrade della nostra montagna: "*Par sercar nel mondo un paneto piasè discreto*" come dice nella poesia "El testamento de Cesanoa".

Angelo Frigotto

Spicchio di luna

F.to 15x21 cm | pp. 96
2009 1ª edizione | 2016 1ª ristampa
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-139-1

€ 10,00

☐ DISPONIBILE

Una raccolta di quarantacinque poesie che rivelano una parte della giovinezza dell'autore: esperienze provate tra vicissitudini e incontri con alcune persone che hanno lasciato un segno nella sua esistenza. E in seguito, il successivo incontro con il suo grande amore: Michela. A lei è dedicato questo libro in cui vi sono narrate le emozioni che con lei ha vissuto.
Quando aspetti la notte / per vedere la luna e le stelle / in cerca di risposte / e quando non trovi le parole / sono nascoste nei piccoli gesti e particolari / spesso sottovalutati / le più belle emozioni.

Agnese Girlanda

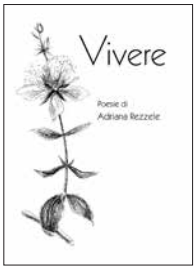
Angonare de suspiri

F.to 17x24 cm | pp. 112
2016 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-6947-124-7

€ 12,00

☐ DISPONIBILE

Anche il titolo di questo libro fa parte della raccolta di poesie: versi scritti nella lingua degli affetti che corrono sul filo della nostalgia e che hanno la forza di coinvolgere tutti i sensi. In queste genuine composizioni l'autrice attinge a piene mani ai racconti uditi da bambina dal nonno calzolaio, una sorta di contastorie che ha raccolto, nella tradizione orale, i vissuti delle genti della montagna veronese e che rende omaggio alla lingua e alla loro cultura. Un mondo che è andato via via dissolvendosi per lasciare il posto al progresso; il quale affonda le radici in quel mondo così ben delineato in questo libro.



Adriana Rezzele

Vivere

F.to 15x21 cm | pp. 104
2011 | 1ª edizione
confezione brossurata
Isbn 978-88-98513-39-X

€ 7,00

☐ DISPONIBILE

"*Scólteme on fià*" è l'invito che in Lessinia, tempo fa, si poteva rivolgere a chi si incontrava sul sentiero, in contrada, sulla piazza e col quale si volesse scambiare qualche parola, un'emozione, un'informazione. «La vita è difficile, ma non è grave.» In questa frase, di Etty Hillesum si riassume il senso più profondo che queste poesie vogliono esprimere: un amore per la vita e per ciò che essa rappresenta. Partendo dal dialetto veronese, passando per l'italiano e tornando al dialetto, la vita infatti con: luoghi, persone, paesaggi, sentimenti e la nostra bella Lessinia, è il filo conduttore delle poesie stesse.

lagraficagroup.it

Via A. Volta, 29
37030 Vago di Lavagno (VR) - IT
T. +39 045 982112

luglio 2025